

12

CORTOS DE VISTA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS

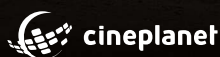
CHICLAYO 24 25 26 OCTUBRE



BASES DE LA COMPETENCIA OFICIAL

DEADLINE 01 SEPTIEMBRE
www.cortosdevista.com

#ELCINEREBELDE



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS CORTOS DE VISTA CDV12 - BASES

OBJETIVO

Impulsar a los nuevos cineastas a la difusión de sus trabajos desde la universidad, motivando al mismo tiempo una producción cinematográfica con estándares internacionales.

CATEGORÍAS

CORTO FICCIÓN: Hablar de ficción en el cine es referirse a las producciones que cuentan una historia creada o adaptada que parten de una idea que luego se convertirá en un guion carta definitiva de navegación para el equipo de producción y los actores.

CORTO DOCUMENTAL: El documental es una obra audiovisual realizada de imágenes tomadas de la realidad. El tipo de documental está determinado por el punto de vista del autor, es decir, él organiza y estructura las imágenes y el sonido.

FECHAS

La 12 edición del festival Cortos de Vista tendrá lugar del 24 al 26 de octubre de 2019, en la ciudad de Chiclayo, Perú en las salas de CINEPLANET.

La convocatoria del festival estará abierta desde el 20 de junio del 2019 hasta la medianoche del 1 de septiembre del mismo año y hora local peruana (UTC-5).

Los cortometrajes presentados a la convocatoria deben haber sido terminados después del 01 de enero del 2018.

La selección oficial del festival se dará a conocer en la página web del festival (www.cortosdevista.com) el 7 de septiembre del 2019.

SECCIONES

Las diferentes secciones del festival tienen el objetivo de visibilizar los mejores trabajos

de realizadores en formación, crear diálogo entre los cortometrajes nacionales y del mundo y vivir la experiencia del cine.

COMPETENCIA OFICIAL

Cortometrajes dirigidos por estudiantes de cualquier parte del mundo. Las obras no deben durar más de 20 minutos, el género y la temática son libres.

MUESTRA FUERA DE COMPETENCIA

Cortometrajes dirigidos por estudiantes de cualquier parte del mundo. Las obras no deben durar más de 20 minutos, el género y la temática son libres, que no hayan sido seleccionados para la competencia oficial.

BASES DE LA CONVOCATORIA

Podrán participar los estudiantes de nivel superior (escuela, instituto o universidad) de cualquier parte del mundo.

1. Se puede inscribir más de 1 cortometraje de un mismo director.
2. El productor o director de la película debe contar con carnet universitario o en su defecto tener la ficha de matrícula académica del ciclo en curso.
3. Idioma: hablados en español o subtitrados al mismo.
4. Duración máxima: 20 minutos.
5. Los cortometrajistas deberán presentar material cuyo corte final se concretó en el último año (2018-2019).
6. Los cortometrajes deberán ser estrenos regionales (no deben haber sido exhibidos en otros festivales del departamento de Lambayeque)

INSCRIPCIÓN

POR LA WEB OFICIAL DEL FESTIVAL (www.cortosdevista.com)

La inscripción a la 12 edición es gratuita y debe realizarse mediante la ficha web del siguiente enlace <http://cortosdevista.pe/convocatoria>

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Para el envío del cortometraje deberá tener en cuenta las siguientes especificaciones técnicas:

- Extensión del archivo: .MOV o Mp4
- Codec video: H264
- Formato: Video Full HD 1920 x 1080
- Subtítulos: adheridos al video (de requerirlos)

ENVIO DEL MATERIAL

ONLINE

Dentro de la ficha de inscripción se deberá incluir el enlace de WETRANSFER o MEGA y la CONTRASEÑA.

FISICO

Si se desea pueden enviar el cortometraje junto a toda la información requerida (impresa y en DVD) a la siguiente dirección: Pasaje Las Ninfas 235 A Urb. F. Villarreal – Chiclayo, Lambayeque, Perú.

VÍA MOVIBETA

Las inscripciones en la plataforma Movibeta se podrán realizar visitando el siguiente enlace <http://festival.movibeta.com>

SELECCIÓN OFICIAL

1. La pre selección estará a cargo del área de programación designado por la organización de CDV.
2. El aviso de clasificación se realizará vía mail a cada uno de los preseleccionados, además se publicarán en la web y redes sociales del festival.

PRENSA Y DIFUSIÓN

1. Los cortometrajes que participan en CDV deberán incluir dentro de la ficha de inscripción los siguientes documentos:

- Foto del participante
- Tres still frames del cortometraje (250 dpi)
- Afiche
- Sinopsis
- Ficha técnica del cortometraje

2. Con el objetivo de difundir la programación y cada uno de los cortometrajes seleccionados, CDV podrá utilizar fotos y clips digitales de los mismos.

JURADO

- El jurado que tendrá a cargo la elección de los ganadores en competencia será conformado por tres personalidades representativas del medio audiovisual, artístico y cultural escogidos por la organización de CDV.

- Las decisiones del jurado respecto a la premiación serán inapelables.
- Oportunamente se darán a conocer los nombres de los integrantes del jurado.
- El acta oficial con los resultados será publicada el último día del festival en todas las redes sociales del mismo.
- El jurado puede declarar desierto cualquier premio.

PREMIOS:

- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Internacional Ficción + s/1500.00
- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Internacional Documental + s/1500.00
- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Nacional Ficción + s/1500.00
- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Nacional Documental + s/1500.00

Premios especiales

- Premio del público: Claqueta CDV + certificación entregado al corto elegido por el público.
- Mejor dirección: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor director.
- Mejor guion: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor guionista.
- Mejor edición: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor editor.
- Mejor fotografía: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor director de fotografía.
- Mejor actor: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor actor.
- Mejor actriz: Claqueta CDV + certificación entregado a la mejor actriz.

PARTICIPACIÓN DE LOS CORTOMETRAJISTAS

1. El director o productor de los cortometrajes seleccionados, residentes en Perú, serán invitados a la ciudad de Chiclayo para promover su trabajo y participar de las actividades del festival, teniendo su traslado terrestre cubierto por el festival, en las condiciones notificadas vía mail por la organización.

2. Los directores y/o productores de los cortometrajes que formen parte de la Competencia Oficial deberán remitir un video de presentación para su obra al siguiente correo: slopez@cortosdevista.pe.

Dicho video será proyectado minutos antes del cortometraje y deberá tener una duración máxima de 2 minutos, en Full HD (H264). El plazo para el envío es hasta 2 días después de la publicación de la Selección Oficial.

3. Los directores o productores podrán traer merchandising del cortometraje seleccionado (DVD, afiches, pines, etc.).

GANADORES

Los productores o directores de los cortometrajes que hayan sido premiados se comprometen a utilizar los laureles del festival en todas las exhibiciones o proyecciones. Los laureles estarán disponibles para los ganadores.

DERECHOS DE AUTOR

El derecho de autoría es intransferible, todo el material (textos, fotos, documentos y cortometrajes) presentados en la convocatoria pertenecen a sus autores, los cuáles serán mencionados en caso de difusión con objetivos culturales o educativos sin fines de lucro en el marco de las actividades y espacios audiovisuales donde CDV participe en calidad de organizador o invitado.

ACUERDO DE CONFORMIDAD

1. Inscribir el cortometraje implica estar de acuerdo y aceptar las bases del concurso.
2. Con la inscripción, el cortometrajista acepta que el trabajo inscrito pasa a formar parte del ARCHIVO CDV, autorizando su exhibición con objetivos culturales y educativos sin fines de lucro.
- 3 La organización se reserva el derecho de suspender o modificar el concurso. Si esto aconteciera, se avisará a los participantes.
4. Las decisiones del festival respecto a cualquier eventualidad imprevista ni especificada en este reglamento serán inapelables.

La organización no se responsabiliza por ninguna falla técnica de transmisión, problemas de acceso a internet y caso fortuito o fuerza mayor que pueda dificultar o impedir la participación de la 12 edición.