

14th International festival of social short films

9 Barris – Barcelona

1

Shorts of any part of the Earth and further, produced after January 2016 up to the closing call, can participate in the selection process. The works must not have been selected in previous editions of the Festival.

2

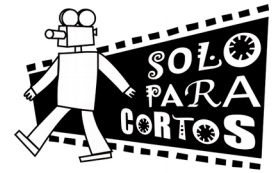
The plot of the work has to deal with social theme, looking at the 'world that surrounds us' or the 'life that we live' from a critical and delicate point of view. There are two categories: shorts can belong to the category of fiction or to the category of animation. The category of animation remains excluded of the Festival.

3

Works of fiction have to be at the most 21 minutes and animation 10 minutes long. The minimum length is up to ideas or budgets of participants.

4

Short-films that can't be seen because of technical or format problems won't be allowed into competition.



5

All works must attach show subtitles in Spanish, Catalan or English, a text file that includes the time of subtitling (.srt, .sub, .txt). Otherwise they will be considered NOT ACCEPTED.

6

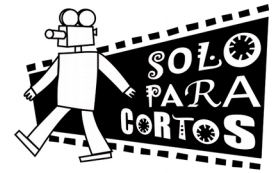
Authors can send as many works they want with the corresponding Inscription form to the Festival. Received works won't be returned and will become part of the 'Cortoteca' (short-film archive) of the Festival for their promotion. The short-films won't be used for lucrative or commercial purposes.

7

Works have to be submitted together with a correctly filled in inscription- form, a photocopy of the identity document of the author or representative of the author/s (Identity Card, Passport, Card of Resident), and two (2) (digital) photographs of the presented work and the subtitle file. Shipping costs or platform inscriptions will be up to the participant, and the reception of shorts & documents will only be confirmed by e-mail if it is expressly indicated by the participant.

8

To facilitate international shipping, we give you the possibility of sending the works online, using a file hosting service.



For those who want to send it through this method, all you have to do is sending an email with the download link to online@soloparacortos.org and all the required documentation in the public call, in digital format (the application form must be properly completed and signed).

Festival Solo Para Cortos proudly accepts entries via FilmFreeway.com or clickforfestivals.com.

Addresses for shipment of short-films:

14th Solo Para Cortos Festival

Casal de Joves de Prosperitat

Av. Río de Janeiro 100

08016 Barcelona (Spain)

9

The term of admission of the works starts on the 2nd of October and concludes the 15th of October of 2017.

10

The SPC-Organization will made a pre-selection of the shorts (taking into account subject, creativity, technique, etc.), which will be presented to Jury to compete for prize.



11

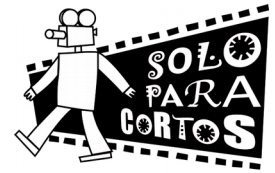
Among the accepted works the Organization will select shorts for exhibition in the Festival. Some of them will be selected to enter competition and to opt for one of three (3) Prizes and three (3) Special Mentions granted by the Jury. All the selected works will opt to one (1) Prize of the Public.

12

Works that win a Prize or a Mention, will become part of the section of Exhibition of the Itinerant Festival, which will be carried out subsequently to the Festival and during 2018-19. The international itinerary will be announced in the web space of the Festival www.soloparacortos.org.

13

The Organization of the Festival designates a Jury which is formed by one (1) representative of the Organization and by seven (7) professionals of the cinematography and social field, who will be the persons in charge to grant the three (3) Prizes of the Jury and three (3) Mentions. The assistants to the Festival will decide by vote-system the Prize of the Public: those works which have been already selected for the Prizes. The verdict of the three (3) Prizes and three (3) Mentions will be unappealable.



14

The Prizes of the Festival consist of:

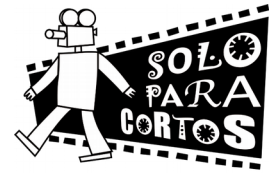
- Best Short-film: 900 Euros + 'Cortito' (statuette).
- Best Animation: 900 Euros + 'Cortito'.
- Prize of the Public: 600 Euros + 'Cortito'.
- Prize 'Opera Prima' (first work): 600 Euros+ 'Cortito'.
- Mention Best Direction: Diploma.
- Mention Best Script: Diploma.
- Mention Best Interpretation: Diploma.

15

The Prize 'Opera Prima' is granted to an author who carries out his first work.

16

To pick the Prize up the presence of the director or his representative in the Ceremony 'Delivery of Prizes' must be essential. The Organization will communicate the verdict to the winners with enough time to facilitate their displacements and confirmations of assistance.



17

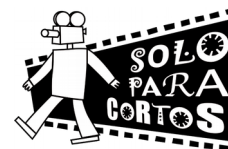
The participation in this 14th INTERNATIONAL FESTIVAL OF SOCIAL SHORT-FILMS implies total acceptance of these Conditions. All the works that do not comply with these requirements remain 'automatically' and regrettably discarded.

18

Any situation or incidence that hasn't been foreseen when agreeing on these conditions will be solved according to criterion of the Organization of the Festival.

Barcelona, 15 of October 2017

JUST FOR SHORTs 14th INTERNATIONAL FESTIVAL OF SOCIAL SHORT-FILMS
OF 9 BARRIS BARCELONA



14º Festival internacional de cortometrajes sociales

9 Barris - Barcelona

1

Pueden concurrir al proceso de selección los cortometrajes de cualquier parte de la Tierra y más allá, realizados desde enero del año 2016 al cierre de la Convocatoria. Las obras no habrán estado presentadas en las anteriores ediciones del Festival.

2

El argumento de las obras debe tratar el ámbito social, atendiendo a una mirada crítica y comprometida con 'el mundo que nos rodea' o 'la vida que vivimos'. Entran a concurso tanto el género de ficción como el de animación, quedando clasificadas en dos categorías diferentes. El género documental queda excluido en esta edición.

3

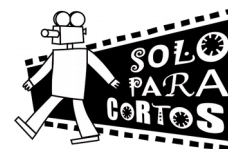
La duración máxima de las obras será de 21 minutos para las obras de ficción y 10 minutos para las de animación, quedando la mínima a disposición de las ideas o presupuestos de los participantes.

4

El formato de presentación será preferiblemente en formato digital. Las obras que por problemas técnicos o de formato no puedan ser visionadas, no serán inscritas, aunque se avisará a los autores para que puedan subsanar el error.

5

Todas las obras presentadas deberán adjuntar los subtítulos, en castellano, catalán o inglés. Se han de presentar en un archivo de texto en el que incluya los tiempos del subtítulo (.srt, .sub, .txt). En caso contrario serán consideradas NO ADMITIDAS.



6

Los autores podrán presentar cuantas obras quieran, acompañada cada una de la correspondiente Hoja de Inscripción, subtítulos y dos imágenes de la obra. Las obras recibidas no se devuelven, y formarán parte de la 'Cortoteca' del Festival para su promoción, no pudiendo ser utilizadas por este con fines lucrativos o comerciales.

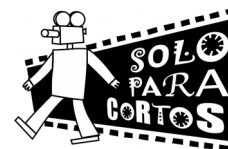
7

Las obras irán acompañadas de la Ficha de Inscripción cumplimentada, fotocopia del documento oficial de identidad (DNI, Pasaporte, Tarjeta de Residente) del autor o representante de los autores, y dos fotografías (digital) referentes a la obra presentada. Los gastos, de envío o de inscripción mediante plataforma, corren a cargo del participante, y sólo se confirmará la recepción por medio de correo electrónico cuando lo indique expresamente el participante.

8

Para facilitar el envío internacional, se pueden enviar las obras on-line, mediante algún servicio de alojamiento de archivos. Para aquellos que prefieran este método, lo único que deben hacer es enviar el link de descarga de la obra, así como toda la documentación antes enumerada (rellenada, firmada y en formato digital) a la dirección de correo electrónico online@soloparacortos.org. Aún presentando la ficha tècnica de la obra, se tendrá que enviar la hoja de inscripción correctamente cumplimentada.

Durante esta convocatoria también se podrá utilizar las plataforma de festivales online FilmFreeway.com o clickforfestivals.com, mediante la cual los autores podrán hacer llegar las obras.



En caso de utilizar la modalidad de envío postal, se deberán hacer llegar las obras a:

14º Festival Solo Para Cortos

Casal de Joves de Prosperitat

Av. Río de Janeiro 100

C.P 08016 Barcelona

9

El plazo de admisión de las obras comienza el 2 de octubre y concluye el 15 de octubre de 2017. Las obras que lleguen fuera de estas fechas no serán inscritas en esta edición.

10

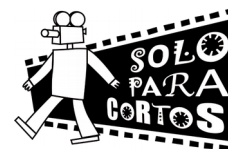
La Organización será la encargada de realizar la pre-selección (teniendo en cuenta la temática, creatividad, técnica ..) de los cortometrajes, que serán sometidos al Jurado para concursar por los Premios.

11

Entre las obras aceptadas la Organización seleccionará un número determinado de obras para la Exhibición en el Festival. De estas obras, algunas serán seleccionadas para entrar a Concurso y optar a los tres (3) Premios y las tres (3) Menciones que otorga el Jurado. Todas las obras seleccionadas tanto para la exhibición como para jurado optarán a un (1) Premio del Público.

12

Las obras que se alcen con los Premios y Menciones, formarán parte del apartado de la Muestra del Festival Itinerante, que se realizará posterior al Festival y durante el 2018-19. Un itinerario estatal e internacional que se anunciará en el espacio web del Festival www.soloparacortos.org.



13

Un Jurado designado por la Organización del Festival y formado por un (1) representante de ésta y por siete (7) profesionales, de la cinematografía y el ámbito social, será el encargado de adjudicar los tres (3) Premios del Jurado y las tres (3) menciones. El Premio del Público (1) será decidido mediante votación de los asistentes a las jornadas del Festival. El veredicto de los tres (3) Premios y tres (3) Menciones será inapelable.

14

Los Premios del Festival consisten en:

- Premio al Mejor Cortometraje de Ficción: 900 Euros + 'Cortito' (estatuilla).
- Premio al Mejor Cortometraje de Animación : 900 Euros + 'Cortito'.
- Premio del Público: 600 Euros + 'Cortito'.
- Premio 'Ópera Prima': 600 Euros + 'Cortito'.
- Mención a la Mejor Dirección: Diploma del Festival.
- Mención al Mejor Guión: Diploma del Festival.
- Mención a la Mejor Interpretación: Diploma del Festival.

15

El Premio 'Ópera Prima' se otorga al autor/a cuya obra sea la primera realizada por el/la mismo/a.

16

Para recoger el Premio será imprescindible la presencia del realizador, o representante acreditado por éste, en la Ceremonia de entrega de Premios. La Organización comunicará el veredicto con la suficiente antelación para facilitar los desplazamientos y la confirmación de asistencia. En caso de no asistir y no ponerse en contacto con la organización, justificando la ausencia, no se otorgará el premio.



17

La participación en 14º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES SOCIALES DE 9 BARRIS - BARCELONA implica la total aceptación de estas Bases. Todas las obras que no cumplan estos requisitos quedarán 'automática' y lamentablemente descartadas.

18

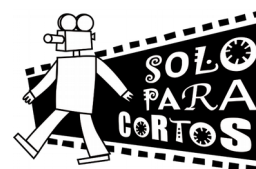
Cualquier situación o incidencia no prevista al acordar estas Bases, será resuelta según el criterio de la Organización del Festival.

Barcelona, 15 de septiembre de 2017

SÓLO PARA CORTOS

14º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES SOCIALES DE 9 BARRIS

BARCELONA



14è festival internacional de curtsmetratges socials

9 Barris – Barcelona

1

Poden concórrer al procés de selecció els curtsmetratges de qualsevol part de la Terra i més enllà, fets des de gener de 2016 fins el tancament de Convocatòria. Les obres no hauran d'haver participat en anteriors convocatòries del Festival.

2

L'argument de les obres ha de tractar l'àmbit social, atenent una mirada crítica amb el 'món que ens envolta' o la 'vida que vivim'. Entren a concurs tant el gènere de ficció com el d'animació, classificades en dues categories diferents; queda descartat el gènere d'animació en aquesta edició.

3

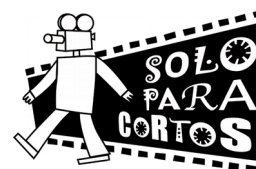
La durada màxima de les obres serà de 21 minuts per a les obres de ficció i 10 minuts per l'animació, i la mínima queda a disposició de les idees o pressupostos dels participants.

4

El format de presentació serà preferiblement digital. Les obres que per problemes tècnics no puguin ser visionades per l'Organització seran rebutjades, tot i que es posarà en coneixement dels autors per poder resoldre la incidència.

5

Totes les obres presents hauran d'adjuntar els subtítols, en castellà, català o anglès.



S'han de presentar en un arxiu de text en el qual inclogui els temps del subtítulat en format (.sub) (.srt) o (.txt). En cas contrari seran considerades NO ADMESSES

6

Els autors podran presentar quantes obres vulguin, acompanyades de la fitxa d'Inscripció i la documentació corresponent. Les obres rebudes no es retornen, i formaran part de la 'Cortoteca' del Festival, en cap cas es podran ser utilitzades amb finalitats lucratives o comercials.

7

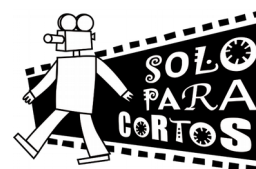
Les obres aniran acompanyades de la fitxa d'inscripció absolutament i perfectament emplenada, la fotocòpia del document oficial d'identitat (DNI, passaport, targeta de resident) de l'autor o representant de l'autor, i dues fotografies (digital) referents a l'obra presentada.

Les despeses, d'enviament i inscripció mitjançant plataformes, seran a càrrec del participant, i només es confirmarà la recepció per mitjà del correu electrònic quan així ho indiqui el participant.

8

Per facilitar la tramesa internacional, obrim la possibilitat d'enviar les obres on-line, mitjançant algun servei d'allotjament d'arxius online. Per aquells que vulgueu enviar-ho mitjançant aquest mètode, l'únic que heu de fer és enviar un correu electrònic a online@soloparacortos.org amb el link de descarrega de l'obra i tota la documentació requerida a les bases de la convocatòria, en format digital (la fitxa d'inscripció ha d'estar correctament emplenada i signada, encara que s'adjunti la fitxa tècnica de l'obra)

Aquesta edició també es podrà participar mitjançant les plataformes online filmfreeway.com i clickforfestivals.com mitjançant la qual els autors podran presentar les seves obres.



En cas d'utilitzar la modalitat de correu postal, haureu d'enviar el material a:

14 Festival Solo Para Cortos

Casal de Joves de Prosperitat

Av. Río de Janeiro 100

C.P 08016 Barcelona

9

El termini d'admissió de les obres comença el 2 d'octubre i finalitza 15 d'octubre de 2017. Les obres que arribin fora d'aquesta data no seran admeses.

10

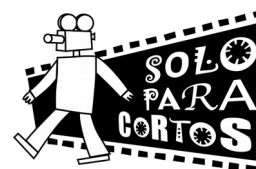
L'Organització serà l'encarregada de realitzar la pre-selecció (tenint en compte la temàtica, creativitat, tècnica...) de les obres seleccionades per a Exhibició, i que es lliuraran al Jurat per a concursar pels Premis.

11

Entre les obres acceptades l'organització en seleccionarà un nombre determinat per a Exhibició durant les jornades del Festival. D'aquestes obres, algunes seran seleccionades per a entrar a Concurs dels tres (3) Premis i de les tres (3) Mencions que atorga el Jurat. Totes les obres seleccionades tant per a l'exhibició com per a jurat optaran a un (1) Premi del Públic.

12

Les obres premiades amb els Premis i Mencions, formaran part de l'apartat d'Exhibició del Festival Itinerant, que es realitzarà posterior al Festival i durant 2018-19. Un itinerari internacional que s'anunciarà en l'espai web del Festival www.soloparacortos.org.



13

Un Jurat designat per l'Organització del Festival i format per un (1) representant de la direcció del mateix i per set (7) professionals del cinema i del àmbit social serà l'encarregat d'adjudicar els tres (3) Premis del Jurat. El Premi del Públics decidirà mitjançant votació pels assistents a les jornades del Festival. El veredictes dels quatre (4) Premis i les tres (3) Mencions serà inapel·lable.

14

Els premis del Festival consisteixen en:

- Premi al Millor Curtmetratge: 900 Euros + 'Curtet' (estatueta).
- Premi al Millor Animació: 900 Euros + 'Curtet'.
- Premi del Públic: 600 Euros + 'Curtet'.
- Premi 'Opera Prima' (primera obra): 600 Euros + 'Curtet'.
- Menció Especial a la Millor Direcció: Diploma del Festival.
- Menció Especial al Millor Guió: Diploma del Festival.
- Menció Especial a la Millor Interpretació: Diploma del Festival.

15

El Premi Òpera Prima s'atorga al autor/a que realitza la seva primera obra.

16

Per recollir el premi serà imprescindible la presència del realitzador, o el representant que aquest acrediti, en la cerimònia de lliurament de premis. L'Organització comunicarà el veredictes amb la suficient antelació per facilitar els desplaçaments i la confirmació d'assistència.



17

La participació en aquest 14è FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES SOCIALS implica la total acceptació d'aquestes bases. Totes les obres que no compleixin aquests requisits quedaran 'automàtica' i lamentablement descartades.

18

Qualsevol situació o incidència no prevista en acordar aquestes Bases, serà resolta segons el criteri de l'Organització del Festival.

Barcelona, 15 de setembre 2017

NOMÉS PER A CURTS

14è FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES SOCIALS

9 BARRIS- BARCELONA