

La Mirada Tabú

VIII Edición 2021

9 a 18 de Diciembre

---

**LA MIRADA TABÚ**

<http://lamiradatabu.com/>

<https://www.facebook.com/lamiradatabu>

<https://twitter.com/miradatabu>

Instagram: [@lamiradatabu](#)

**Contacto**

[miradatabu2@gmail.com](mailto:miradatabu2@gmail.com)

[vickycalavia@gmail.com](mailto:vickycalavia@gmail.com)

## Bases La Mirada Tabú VIII Edición

---

### EL FESTIVAL

Motivar a los artistas y creadores para que muestren su mirada del concepto “tabú”, que es amplio y diverso, y que engloba desde los sueños, el inconsciente, los mundos mentales y los fantasmas que los pueblan, el misterio, la magia, hasta la realidad no contada, lo no dicho, “la ropa tendida”, en el ámbito laboral, emocional, familiar, vital... desde una visión tan poliédrica como lo es el pensamiento humano: desenfadada, humorística, dramática, onírica... siempre desde el respeto a todas las formas de pensar y desde la creatividad.

LA MIRADA TABÚ lanza una invitación a sacar a la luz el mundo personal e intransferible de cada creador, que, como hemos podido comprobar a lo largo de la historia del arte y del cine, a través de grandes nombres de la cinematografía mundial como Luis Buñuel, Carlos Saura, Stanley Kubrick, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, David Lynch, Terrence Malick, Christopher Nolan, Julio Medem, Alejandro Amenábar... conecta con el imaginario más profundo, ignoto e inasible de los espectadores.

### BASES

1. Festival de cine de **ámbito internacional**
2. Todas las obras deben girar en torno a la temática de los objetivos del Festival, siendo en cualquier caso un tema tan amplio que **la interpretación sobre la participación de las obras quedará a cargo de la organización del festival.**
3. Se admiten **todo tipo de géneros narrativos y técnicas**: ficción, documental, vídeo clips, vídeo danza, vídeo arte, experimental, animación... que estén **terminados con posterioridad al 1 de Enero de 2019**. Cada autor podrá presentar **un máximo de 3 obras**. La organización no se responsabiliza del uso indebido de las músicas o de los materiales audiovisuales que formen parte de los cortos presentados. Se admiten a concurso películas de **duración máxima de 15 minutos**, incluyendo los créditos.

## La Mirada Tabú VII Edición 2021

---

4. **Los trabajos** pueden estar realizados en cualquier formato de rodaje (videocámara, cámara fotográfica digital, cámara de cine, dispositivos móviles, tablet...), pero **deben ser enviados a concurso en formato digital (MP4 o AVI)**

5. Las obras se presentarán **mediante plataformas digitales ([CLICKFORFESTIVAL](#) y [FESTHOME](#))**, con su ficha de inscripción correspondiente, a través de los links facilitados. Toda la documentación remitida, así como los trabajos enviados, quedarán en poder de la organización del Festival.

6. Es **IMPRESINDIBLE** que los trabajos cuya versión original no esté en castellano, se presenten subtitulados a dicho idioma.

7. El plazo de inscripción y **envío de las obras, es del 17 de marzo al 12 de noviembre de 2021**

8. Los cortos elegidos por el comité de selección serán dados a conocer en diciembre en la web del festival y comunicados a través de plataforma/email a sus autores.

9. Los cortos seleccionados serán proyectados durante el transcurso del Festival en la Filmoteca de Zaragoza y optarán a premio.

10. Un **jurado**, integrado por profesionales y expertos del mundo audiovisual, junto con la organización, concederá los siguientes **Premios**:

- **Primer Premio de 1500 € y Estatuilla**
- **Segundo Premio de 900 € y Estatuilla**
- **Premio Tabú Social. 500 € y Estatuilla**
- **Premio Especial del Jurado. Estatuilla**

Estos Premios estarán sujetos a la correspondiente retención de IRPF, conforme establece la legislación vigente.

Las estatuillas de los premios deben recogerlas los productores, directores o equipo de cada obra en persona.

## La Mirada Tabú VII Edición 2021

---

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo declararse desierto algún premio o la totalidad de los mismos. En caso de duda el Jurado y la organización interpretarán con su criterio las omisiones que pudieran presentar estas bases.

11. La organización se reserva el derecho a utilizar algún fragmento de las obras seleccionadas y premiadas con fines promocionales, reservándose además la posibilidad de recopilar y difundir dichos trabajos, con el consentimiento de los autores, siempre con carácter cultural y no lucrativo.
12. La participación en este festival implica la íntegra aceptación de las presentes Bases.

# La Mirada Tabú VII Edición 2021

---

## **Bases The Taboo Look VIII Edition**

### **THE FESTIVAL**

Motivate artists and creators to show their view of the "taboo" concept, which is broad and diverse, and encompasses dreams, the unconscious, the mental worlds and ghosts that populate them, mystery, magic, even the untold reality, the unsaid, "the hanging clothes", in the workplace, emotional, family, vital ... from a vision as multifaceted as human thought is: carefree, humorous, dramatic, dreamlike ... always from respect to all ways of thinking and from creativity.

LA MIRADA TABÚ launches an invitation to expose the personal and non-transferable world of each creator, which, as we have seen throughout the history of art and cinema, through great names in world cinematography such as Luis Buñuel , Carlos Saura, Stanley Kubrick, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, David Lynch, Terrence Malick, Christopher Nolan, Julio Medem, Alejandro Amenábar ... connects with the deepest, unknown and elusive imaginary of the audience.

### **BASES**

1. International film festival
2. All the works must revolve around the theme of the Festival's objectives, being in any case such a broad theme that the interpretation of the participation of the works will be left to the organization of the festival.
3. All kinds of narrative and technical genres are allowed: fiction, documentary, video clips, dance video, video art, experimental, animation ... that are finished after January 1, 2019. Each author may submit a maximum of 3 works . The organization is not responsible for the improper use of the music or audiovisual materials that are part of the shorts presented. Films with a maximum duration of 15 minutes are admitted to the contest, including credits.
4. The works can be made in any filming format (camcorder, digital camera, film camera, mobile devices, tablet ...), but must be submitted to the contest in digital format (MP4 or AVI)
5. The works will be presented through digital platforms (CLICKFORFESTIVAL and FESTHOME), with their corresponding registration form, through the links provided. All the documentation sent, as well as the works sent, will remain in the hands of the Festival organization.
6. It is ESSENTIAL that the works whose original version is not in Spanish be submitted with subtitles in that language.
7. The deadline for registration and submission of works is from March 17 to November 12, 2021
8. The shorts chosen by the selection committee will be announced in December on the festival's website and communicated via platform / email to their authors.
9. The selected shorts will be screened during the Festival at the Zaragoza Film Library and will be eligible for a prize.

## La Mirada Tabú VII Edición 2021

---

10. A jury, made up of professionals and experts from the audiovisual world, together with the organization, will award the following Awards:

- First Prize of € 1500 and Statuette
- Second Prize of € 900 and Statuette
- Social Taboo Award. € 500 and Statuette
- Special Jury Prize. Statuette

These Awards will be subject to the corresponding personal income tax withholding, as established by current legislation.

Award statuettes must be collected by the producers, directors, or team of each play in person.

The jury's decision will be final, and any award or all of them may be declared void. In case of doubt, the Jury and the organization will interpret with their criteria the omissions that these bases may present.

11. The organization reserves the right to use some fragment of the selected and awarded works for promotional purposes, also reserving the possibility of compiling and disseminating said works, with the consent of the authors, always with a cultural and non-profit nature.

12. Participation in this festival implies full acceptance of these Terms and Conditions.