

BASES V CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES GALAPÁN FILM FESTIVAL

- 1. Participation in this Contest is open to national and international short films, whether fiction, animation or documentary.**
- 2. Films in any format, silent or with built-in sound, produced after January 1, 2019 may be submitted to the Contest.**
- 3. The maximum duration of the films in competition shall not exceed 15 minutes including credit titles.**
- 4. Films must be presented in Spanish or in the original version subtitled in Spanish.**
- 5. Each author may submit up to a maximum of 3 works.**
- 6. Two competition sections are established, the Official Section and the Provincial Section. The selection committee will choose, among all the short films received, those that will be part of the competition. The Provincial Section will only accept works by directors born or resident in the province of Jaén, NOT short films shot there and**

directed by directors from outside the province. (Documentation certifying this condition will be requested from all directors)

7. The selected films will appear in the Festival Catalog and will be exhibited in PUBLIC AND FREE sessions within the dates of its celebration. Specifically between July 27 and August 1, in night sessions at 10 pm at the Meeting Point of Santiago de la Espada.

8. The decisions of the Selection Committee and the Jury are final.

INSCRIPTION

Registration will be done through the ON LINE procedure through the MOVIBETA and CLICKFORFESTIVALS platforms.

The directors who opt for the Best Provincial Short will have the inscription for FREE whenever they make it through MOVIBETA, which will not deduct any shipment for participating in our festival.

In addition to the short film in digital format, the poster of the short film, 2 frames of the film and a photograph of the director must be uploaded to the server. When registering the

work you will be asked for a series of data that will make up the registration form, therefore the participant who makes the online submission does not have to send anything else by mail or e-mail.

SELECTED FILMS

1. The works selected for the contest will be announced from June 1, 2020 on the festival's official Facebook page and in different media. In addition, confirmation will be sent by email to each selected and not selected works as well. The Festival will promote all selected works in social networks and in the press in a timely manner.
2. The selected films must be sent in HD file with the h264 codec and minimum resolution of 1920 x 1080 -1080p- in .mp4) before June 30, 2020.

AWARDS

The selected films will qualify for the following awards, which will be awarded by a jury composed of people from the cinematographic and cultural world:

Official Jury Prize for Best Short: 1,000 euros and Pino Galapán.

Audience Award: 600 euros and Pino Galapán.

Best Provincial Short Film Award: 400 euros and Pino Galapán.

Special Mention of the Children's Public: No endowment or trophy.

All prizes are subject to the retentions determined by the law in force in Spain.

The winners will be invited to the awards ceremony that will take place on Saturday, August 1 at night. The organization will be responsible for accommodation and living expenses for two people on the day / night of the Gala and one more day if necessary. The displacement will be borne by the award-winning directors, with the understanding that with the economic endowment of the prize, these expenses can be met in excess. In exceptional cases, travel financing can be studied.

GENERAL RULES

The authors attending the works selected for the contest may present their film personally if they wish, before the screening. The organization may assume the accommodation if they are interested in attending.

The producers of the selected short films authorize the use of a fragment of the works up to a maximum of 20 seconds, for possible dissemination in any media.

The Organization may exhibit the short films selected in the places and times it deems appropriate, always within the dates of the festival and duly announced on our social networks and previously communicated to the directors / producers.

Any additional information or clarification will be provided by mail, telephone or e-mail to the Festival Headquarters: sergi@dionisiafilms.com

All participants, by virtue of being so, fully accept these rules, as well as the resolution by the Organization of any problem not accepted in them.

BASES V CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES GALAPÁN FILM FESTIVAL

1. La participación en este Certamen está abierta a los cortometrajes de producción nacional e internacional, sean de ficción, animación o documental.
2. Se podrán presentar al Certamen películas rodadas en cualquier formato, mudas o con sonido incorporado, producidas con posterioridad al 1 de enero de 2019.
3. La duración máxima de los filmes a concurso no excederá de 15 minutos incluidos los títulos de crédito.
4. Las películas deberán presentarse habladas en castellano o en versión original subtitulada en castellano.
5. Cada autor podrá presentar hasta un máximo de 3 obras.
6. Se establecen dos secciones a concurso, la **Sección Oficial** y la **Sección Provincial**. El comité de selección elegirá, entre todos los cortometrajes recibidos, aquellos que formaran parte de la competición. La Sección Provincial sólo aceptará trabajos de directores/as nacidos o residentes en la provincia de Jaén, NO de cortometrajes rodados allí y dirigidos por directores/as de fuera de la provincia. (Se pedirá documentación que certifique esta situación a todos los directores/as)
7. Las películas seleccionadas figurarán en el Catálogo del Festival y se exhibirán en sesiones PÚBLICAS Y GRATUITAS dentro de las fechas de celebración del mismo. Última semana del mes de julio de 2020.
8. Los fallos del Comité de Selección y del Jurado son inapelables.
9. Las copias, en su formato de proyección, de los cortometrajes ganadores quedarán en propiedad del Festival, el cual solamente hará uso de ellas con fines NO LUCRATIVOS.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará por procedimiento ON LINE a través de las plataformas MOVIBETA y CLICKFORFESTIVALS.

Los/las directores/as que opten al Mejor Corto Provincial tendrán la inscripción de manera GRATUITA siempre que la realicen mediante MOVIBETA, que no descontará ningún envío por participar en nuestro festival.

Además del cortometraje en formato digital, deberá subirse al servidor, el cartel del cortometraje, 2 fotogramas del mismo y una fotografía del director. Al dar de alta el trabajo se le pedirán una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción, por lo tanto el participante que realiza el envío online no tiene que enviar nada más por correo postal o e-mail.

PELÍCULAS SELECCIONADAS

1. Las obras seleccionadas a concurso se darán a conocer a partir del día 1 de junio de 2020 en la página oficial de Facebook del festival. Además se enviará confirmación por correo electrónico a cada seleccionado y a los trabajos no seleccionados también.
2. Las películas seleccionadas deberán ser enviadas en archivo HD con el códec h264 y resolución mínima de 1920 x 1080 -1080p- en .mp4) antes del 30 de junio de 2020.

PREMIOS

Las películas seleccionadas optarán a los siguientes premios, que serán otorgados por un jurado compuesto por personas del mundo cinematográfico y cultural:

Premio del Jurado Oficial al Mejor Corto: 1.000 euros y Pino Galapán.

Premio del Público: 600 euros y Pino Galapán.

Premio al Mejor Corto Provincial: 400 euros y Pino Galapán.

Mención Especial del Público Infantil: Sin dotación ni trofeo.

Todos los premios están sujetos a las retenciones que determine la ley vigente en España.

Los ganadores deberán asistir a la Gala de entrega de premios que tendrá lugar el sábado 1 de agosto por la noche, o enviar a alguien de su equipo para que lo recoja. La organización se hará cargo de los gastos de alojamiento y manutención para dos personas el día/noche de la Gala y algún día más si fuera necesario.

NORMAS GENERALES

Los autores asistentes de las obras seleccionadas a concurso podrán presentar su película personalmente si así lo desean, antes de la proyección. La organización podrá gestionar alojamiento en caso de estar interesados en acudir.

Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras hasta un máximo de un minuto, para su posible difusión en cualquier medio de comunicación.

La Organización podrá exhibir los cortometrajes seleccionados en los lugares y horarios que considere oportunos, siempre dentro de las fechas de celebración del festival.

Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por correo, teléfono o e-mail dirigidos a la Sede del Festival: **sergi@dionisiafilms.com**

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en éstas.