

LAN audiovisual worker festival

English bases

The LAN festival is a platform that makes visible and valued audiovisual projects that reflect the feeling of the so-called working class, its identity traits, its aesthetics, its social and associative framework, its architecture, its capacity for struggle and adaptation and, above all, historical and collective memory.

The works to compete must tell stories related to the world of work and of the workers or address the industrial environment and heritage

All short and feature films of national and international production without a production date limit may compete.

Fiction, advertising, institutional or journalistic reports are not allowed.

Each author can submit as many works as he or she wishes, as long as they comply with the conditions established in these rules.

The inscription of a film must be made by the individuals or legal entities that hold the rights over the works they present.

Both the countries of production and the nationality of the director can be any. If the dialogues are in a language other than Euskera or Spanish, they must have subtitles in one of these two languages.

INSCRIPTION:

Registration will be made through the Festhome platform (<https://festhome.com>)

or sending information to the mail info@lanfestival.org

In order that the registration can be considered valid, the contestants must include in their file, at least, the following information:

- Title of the work.
- Synopsis
- Name of the director or directors.
- Genre: documentary or experimental.
- Duration.
- Language of the dialogues.
- Country of production.
- Production completion date
- Contact information: contact person, telephone, web, e-mail.
- Place and date of birth of the author or authors.
- Link for online viewing

The files of the registered works must also contain the following documentation:

- Three frames (minimum 1200 x 700 pixels), in jpg or png format.
- A photograph of the director or directors (minimum 800 x 600 pixels), in jpg or png format.
- Movie poster

Selection

A selection group will be responsible for choosing, among all the films received, those works that will participate in the LAN Festival. The selected works will be screened in the festival edition that will take place in the month of December 2018.

The reception of the works does not imply their inclusion in the official program.

Once a film has been selected, it can not be withdrawn from the festival.

Transfer of Exhibition rights

All the pre-selected participants of feature films and short films assign to the ORGANIZER the rights of exhibition of the Work during the course of the LAN Festival, as well as the use of frames, photographs and extracts of the films for their diffusion in any communication medium and promotion, in order to promote and disseminate the Festival.

The received and selected works will remain as material of the Lan Festival video library, so the owners of the rights authorize the LAN to show the short films during the event and afterwards only for strictly cultural and educational purposes.

LAN is a non-competitive festival that bases its programming on the diversity, both in form and theme, of the works it exhibits. Therefore, it does not award prizes to the selected films.

LAN. Festival Internacional de temática obrera

Sin tasa de inscripción

Categorías: Documental y experimental

1.Descripción

El festival LAN es una plataforma que visibiliza y pone en valor proyectos audiovisuales que recojan el sentir de la denominada clase obrera, sus rasgos identitarios, su estética, su entramado social y asociativo, su arquitectura, su capacidad de lucha y adaptación y, sobre todo, la memoria histórica y colectiva.

Premios

LAN es un festival no competitivo que basa su programación en la diversidad, tanto en la forma como en la temática, de los trabajos que exhibe. Por ello no otorga premios a las películas presentadas.

2.Bases

Las obras a concursar deberán narrar historias relacionadas al mundo del trabajo y de los/las trabajadores/as o abordar el entorno y patrimonio industrial

Podrán concursar todas aquellas películas de cortometraje y largometraje de producción nacional e internacional sin límite de fecha de producción.

No se admiten películas de ficción, publicitarias, institucionales o reportajes periodísticos.

Cada autor/a podrá presentar tantos trabajos como desee, siempre y cuando cumplan con las condiciones establecidas en estas bases.

La inscripción de una película deberá ser realizada por las personas físicas o jurídicas que posean los derechos sobre las obras que presentan.

Tanto los países de producción como la nacionalidad del director/a pueden ser cualquiera. Si los diálogos son en otro idioma diferente al euskera o español deberán llevar subtítulos en alguno de estos dos idiomas.

Secciones

Sección oficial

Longitud de la películas

Cortometrajes: hasta 30 min

Largometrajes: a partir de 31 min

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se hará a través de la plataforma Festhome, Click for Festivals o enviando información al mail info@lanfestival.org

A fin de que la inscripción pueda considerarse válida, los concursantes deberán incluir en su ficha, como mínimo, la siguiente información:

- Título de la obra
- Sinopsis
- Nombre del director/a o directores/as
- Género: documental o experimental.
- Duración.
- Idioma de los diálogos.
- País de producción.
- Fecha de finalización de la producción
- Datos de contacto: persona de contacto, teléfono, web, e-mail.
- Lugar y fecha de nacimiento del autor o autores.
- Link para visionado online

Las fichas de las obras inscritas deberán, además, contener la siguiente documentación:

- Tres fotogramas (mínimo 1200 x 700 píxeles), en formato jpg o png.
- Una fotografía del director o directores (mínimo 800 x 600 píxeles), en formato jpg o png.
- Póster de la película

Selección

Un grupo de selección se encargará de elegir, entre todas las películas recibidas, aquellas obras que participarán en el Festival. Las obras seleccionadas serán proyectadas en la edición del festival que se realizará en el mes de mayo de 2019.

La recepción de los trabajos no implica su inclusión en la programación oficial.

Una vez seleccionada una película no podrá ser retirada del festival.

Cesión de derechos de Exhibición

Todos los participantes pre-seleccionados de largometrajes y cortometrajes ceden a al ORGANIZADOR los derechos de exhibición de la Obra durante el transcurso del Festival, así como el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir el Festival.

Los trabajos recibidos y seleccionados permanecerán como material de la videoteca del Festival, por lo que los propietarios de los derechos autorizan al LAN para exhibir los cortometrajes durante el evento y posterior a este sólo con fines estrictamente culturales y educativos.