

The regulation establishes the bases for the correct development and continuity of the festival, the criteria for selecting short films and their classification of sections and indications about the jury and prizes.

The selection of the short films will be based on the decisions made by a committee made up of the Festival director, the director of the EAD Sant Cugat school and a team of students and festival organizers.

Very important:

All short films must be produced by schools, students or recent graduates. Operas primas are accepted.

The Festival is organized in 2 sections: Section +18 (in which short films for adults participate) and the section All audiences.

The Festival will have a jury consisting of five members professionally linked to the educational sector of animation. The jury also includes a jury of young students from the EAD Sant Cugat school.

The awards in All Negre are the Jury Prize in both sections of Best Short, Best Director and Best Screenplay; Young Jury Prize in both sections of Best Film, Best Director and Best Screenplay; and the Audience Award.

As organizer of the All Negre Festival, EAD Sant Cugat fulfills the obligation to disseminate as much as possible the existence of the Festival and promote not only the animation in our country but also the dialogue between our school and other schools in the field of animation.

Video clip, documentary, short film and experimental are compatible. The reception of short films will take place between September and October.

FESTIVAL ALL NEGRE

DESCRIPCIÓN

All Negre es un evento anual que tiene como objetivo resaltar la importancia de las escuelas que imparten estudios de animación en el panorama de este sector. Durante mucho tiempo, la animación desempeña un papel importante no solo en el sector del ocio, sino también en la publicidad, investigación y arte. All Negre exhibe cortometrajes producidos por estudiantes y exestudiantes de escuelas que imparten estudios de animación.

Un festival "encuentro" de animación creado para los estudiantes. All Negre se convierte en un lugar donde todos los cortometrajes y trabajos de animación, que pocas veces se proyectan en otros festivales tengan su lugar.

Convertimos este evento en un encuentro donde profesores, estudiantes y profesionales del sector puedan intercambiar experiencias.

BASES

El reglamento establece las bases para el correcto desarrollo y la continuidad del festival, los criterios para seleccionar cortometrajes y su clasificación de secciones e indicaciones sobre el jurado y los premios.

La selección de los cortometrajes se basará en las decisiones tomadas por un comité compuesto por el director del Festival, la directora de la escuela EAD Sant Cugat y un equipo de alumnos y organizadores del festival.

Muy importante:

Todos los cortometrajes deben estar producidos por escuelas, estudiantes o personas recién tituladas.

Se aceptan óperas primas.

El Festival está organizado en 2 secciones: Sección +18 (en la que participan cortometrajes para adultos) y la Sección Todos los públicos.

El Festival contará con un jurado que consta de cinco miembros vinculados profesionalmente al sector educativo de la animación. El jurado también incluye un jurado de jóvenes estudiantes de la escuela EAD Sant Cugat.

Los premios en All Negre son el Premio del Jurado en ambas secciones de Mejor Corto, Mejor Director y Mejor Guión; Premio del Jurado Joven en ambas secciones de Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guión; y el Premio del Público.

Como organizadora del Festival All Negre, EAD Sant Cugat cumple la obligación de difundir en la medida de lo posible la existencia del Festival y promover no solo la animación en nuestro país sino también el diálogo entre nuestra escuela y otras escuelas del ámbito de la animación.

Videoclip, documental, cortometraje y experimental son compatibles. La recepción de cortometrajes tendrá lugar entre septiembre y octubre.