

Presentación

La Muestra de Cine Social organizada por Luminiscence Studio desde 2013 no tiene carácter competitivo, nuestra intención es dar pantalla a proyectos con un claro compromiso social, acercando los trabajos presentados al público de manera que se pueda crear un vínculo entre realizadores, público y organizadores.

Una muestra y dos proyecciones

La muestra oficial se proyecta la segunda semana de noviembre en la sala Imaginalia de Alicante, la entrada es libre hasta completar el aforo del local. En ella se proyectan los trabajos seleccionados y se organizan charlas temáticas sobre los temas tratados en los proyectos presentados.

El segundo proyecto de la muestra consiste en llevar una pequeña representación de los trabajos proyectados en la muestra a los más jóvenes, a lo largo del año escolar organizamos entre dos y tres proyecciones en institutos con aquellos trabajos que a nuestro modo de entender puedan ser de mayor interés para los estudiantes.

Las proyecciones en institutos son acompañadas de una pequeña charla para intercambiar impresiones, dependiendo del tema tratado, acompañamos las proyecciones con algún experto en la materia y si es posible, contactamos con los realizadores vía Skype para que los realizadores puedan participar en la tertulia independientemente del lugar de residencia.

Bases de participación:

1º – La muestra se celebrará la segunda semana de noviembre de 2018 y podrán participar realizadores de cualquier lugar del mundo.

2º – La duración de los trabajos no debe exceder de los 20 minutos y su realización debe ser posterior al 1 de enero de 2016.

3º – Los realizadores podrán presentar un máximo de dos trabajos siempre y cuando cumplan los requisitos establecidos en estas bases.

4º – Podrán presentarse obras en valenciano o castellano, todas aquellas obras presentadas en otro idioma deberán entregarse subtituladas en cualquiera de las dos lenguas aceptadas por la muestra.

5º – El plazo de inscripción comienza el 1 de agosto de 2018 y la fecha límite de recepción de trabajos será el 20 de octubre de 2018

6º – Las obras podrán ser presentadas a través de esta plataforma para su selección.

7º – La participación en esta muestra implicará la cesión dentro del ámbito del evento de los derechos de difusión de las imágenes enviadas por los realizadores para su uso en la proyección de la muestra, así como para la realización de cartelería y uso promocional del evento.

Para cualquier uso fuera del contexto del certamen se solicitará la autorización expresa al autor de la obra.

8º – Las obras serán seleccionadas por el comité organizador de la muestra, esta acordará fecha y orden de proyección, comprometiéndose a exhibirlas solamente dentro del ámbito de la muestra.

La inscripción en la muestra implica la aceptación de las bases.

VI Muestra de Cine Social – Luminiscence Studio

Correo electrónico: luminiscencestudio@gmail.com

Muestra de Cine Social

Luminiscence Studio

Presentation

The Social Film Festival organized by Luminiscence Studio since 2013 has no competitive character, our intention is to screen projects with a clear social commitment, bringing the works presented to the public closer so that a link can be created between filmmakers, the public and organizers.

One sample and two projections

The official sample is projected the second week of November in the Imaginalia hall of Alicante, the entrance is free until the capacity of the premises is completed. In it the selected works are screened and thematic talks are organized on the topics dealt with in the presented projects.

The second project of the sample consists of bringing a small representation of the projected works in the sample to the youngest, throughout the school year we organize between two and three projections in institutes with those works that in our way of understanding can be of greater interest for students.

The projections in institutes are accompanied by a small talk to exchange impressions, depending on the topic, we accompany the projections with an expert in the field and if possible, we contact the filmmakers via Skype so that the filmmakers can participate in the gathering regardless of the place of residence.

Bases of participation:

1 - The exhibition will be held the second week of November 2018 and filmmakers from anywhere in the world will be able to participate.

2 - The duration of the work must not exceed 20 minutes and its completion must be after January 1, 2016.

3 - The filmmakers may submit a maximum of two works as long as they meet the requirements established in these rules.

4 - Works may be submitted in Valencian or Spanish, all works presented in another language must be submitted subtitled in any of the two languages accepted by the sample.

5 - The registration period begins on August 1, 2018 and the deadline for receipt of papers will be October 20, 2018

6 - The works may be presented through this platform for selection.

7 - Participation in this exhibition will involve the assignment within the scope of the event of the rights of diffusion of the images sent by the filmmakers for its use in the projection of the sample, as well as for the realization of posters and promotional use of the event. For any use outside the context of the contest, an express authorization will be requested from the author of the work.

8 - The works will be selected by the organizing committee of the sample, this will agree date and order of projection, committing to exhibit them only within the scope of the sample.

The inscription in the sample implies the acceptance of the bases.

VI Social Film Festival - Luminiscence Studio

Email: luminiscencestudio@gmail.com

