

GENERAL GUIDELINES FOR PRESENTATION AND PARTICIPATION

The general guidelines for the presentation and participation provide binding regulations for all matters and procedures from the sending of the film to the participation of a film in the festival. Here you can find out what should be completed by what deadline, what rights authorizations are required and what materials should be provided to Villa del Cine.

- **BEST INTERNATIONAL SHORTFILM:** We reward foreign films or foreign productions in our country, in order to expand our outlook towards the world.
- **BEST NATIONAL SHORT FILM:** In this category, the efforts of the professionals who are an active part of the film industry and the audiovisual market of the country are rewarded, in order to bring people stories of quality and narratives of our idiosyncrasy.
- **BEST PASSIONATED SHORT FILM:** Cinema is a passion, we are sure of that, that is why this category rewards and encourages "non-filmmakers" who are driven by the love of art. This category is focused on young film students or other careers that have a restless mind that is expressed in an audiovisual way.
- **BEST SCHOOL SHORT FILM:** This category receives and rewards short films from schools where the film is part of its academic curriculum and also the results obtained from the work carried out in the "Workshops at school".

INTRODUCTION

The Villa del Cine Festival was born with the promise of creating an inclusive space in the film industry dedicated to the true lovers of cinema. With the Festival we want to grow the artists and in turn highlight the culture that is generated around the cinema in Colombia, and thus build a more participatory and empowered society of their stories.

The films can be sent to one or more of the sections mentioned above. The person is responsible for the accuracy of the information provided in the online film submission form (hereinafter, "the sender") selects the corresponding section(s) during the film submission process.

Villa del Cine is a festival accredited by the ANAFE (National Association of Festivals, Exhibitions and Cinematographic and Audiovisual Events of Colombia) and is subject to its guidelines.

SUBMISSION GUIDELINES

GENERAL REGULATIONS

- Only films that have been registered can be considered for selection.
- Deadlines: (the following deadlines must be met without exception):

Submit films.

Early: May 2 to July 2.

Standard: July 3 to August 15.

Late: August 16 to August 30.

Announcement of the official selection: Sunday, September 16.

- The projections can only be made with the express approval of the corresponding section. Applications must be sent to inscripcionesvilladelcine@gmail.com
- Films that have been sent and seen for previous editions of Villa del Cine can not be re-registered.
- Short films may be submitted until July 2016.
- Films may not exceed 25 minutes in length.
- The Festival Director reserves the right to rule on any case not covered by these guidelines.
- Each sender will receive a written notification about the result of the selection selection.

PROCESSING FEE

Films will only be considered for selection once the processing fee has been received. A refund is not possible. The fee for the registration of a film is the following:

Best international shortfilm:

Early: USD 20 USD

Standard: 30 USD

Late: 40 USD

National:

Anticipated: \$ 40,000

Standard: \$ 55,000

Late: \$ 65,000

Passionate:

Anticipated: \$ 30,000

Standard: \$ 40,000

Late: \$ 45,000

School:

This category has no cost, you must present a certificate that are students of school or school certificate for registration and send it to the mail: inscripcionesvilladelcine@gmail.com

PAYMENT METHODS

OPTION 1:

You can register your short film through the Festhome digital platform page, Click for festivals or Festival Scope and carry out the process through the internet

without leaving your home and using the payment methods you will find entering through each platform.

OPTION # 2: BANKING CORRESPONDENT

To make the payment of both registration and accreditation you must:
Enter the value of your category in a non-bank correspondent BANCOLOMBIA to the account of SAVINGS of DARTE + Number: 192-543890-75.

NOTE: It must be through a NON-BANKING CORRESPONDENT so that it does not generate additional costs and your registration becomes effective.

FILES FOR SELECTION

Films must be submitted in their original version for the selection process. Films in Spanish do not require translation. Films in other languages must be subtitled in Spanish.

File in digital format:

The films can be sent to the festival through digital platforms such as: Drive. Vimeo Mega. YouTube (private user) or through the platforms mentioned above.

Recommendations: Do not use links that expire, that the weight of the file does not exceed 4GBs.

Other accepted technical formats for the selection exams are Blu-ray and DVD to the address:

- Villa de Leyva. Calle 5 n 10-213.
- In Bogota. Street 122 # 11D 71 apt 513.

In any case, an email will be sent with the guide number and the information required in the section DOCUMENTS, MEANS AND INFORMATION REQUIRED. To the inscripcionesvilladelcine@gmail.com email

DECLARATION OF RIGHTS UPON SUBMISSION OF THE FILM

Villa del Cine will only accept the presentation of a film if the petitioner is the owner of all rights of use of the film necessary for the presentation and use in the context of participation in Villa del Cine, as specified in the paragraph of the Guidelines general. for the Presentation and Participation, and if the sender can also effectively grant Villa del Cine these rights. Villa del Cine reserves the right to demand adequate proof of these rights and to reject the presentation by not providing it.

GUIDELINES FOR SELECTED FILMS

GENERAL REGULATIONS

Only the officially selected films can participate in Villa del Cine. The invitation to participate is issued by the Festival Director or section heads, respectively. The programming of the selected films is also done by the Festival Director or the heads of each section, respectively.

Each film can be screened up to five times during the festival. In addition, participants can authorize a sixth screening of the film selected during the festival in the corresponding section of the Participation Form.

To participate in Villa del Cine, the sender (hereinafter or after signing the participation form, called "the participant") must accept the invitation in writing, send the film before the deadline and provide the festival with documents and information.

Each film presented in the selection of Villa del Cine receives a certificate of participation after the festival.

OBLIGATIONS OF THE PARTICIPANTS

No film can be removed from the festival program after its participation has been publicized.

Participation in the festival requires unconditional compliance with all the rules established in these guidelines. Producers, distributors and other persons or organizations that present a film must guarantee that any third party connected to the production accepts their participation in the festival. Additional terms and conditions of participation apply for the individual sections.

The Director of Villa del Cine reserves the right to decide on any case not foreseen in these guidelines.

OFFICIAL LOGO AND ADVERTISING

The participant must ensure that the official logo of the festival is clearly visible in all advertising and promotional measures for the participating films. Villa del Cine will provide specific logos for each section of the program. Direct any questions by email to inscripcionesvilladelcine@gmail.com

DOCUMENTS, MEDIA AND INFORMATION REQUIRED

- Press and promotional material

The acceptance of the invitation obliges the participant to provide promotional and press material, to authorize its publication for the uses established in the General Guidelines for Presentation and Participation.

- Photos, press kits, posters.

The participant must provide the following material:

- Frames and a portrait of the director, with subtitles, in electronic format (300 dpi JPG of 13 x 18 cm)
- Film poster in electronic format (300 dpi JPG of 13 x 18 cm).
- Press kit as Adobe Acrobat PDF file (maximum 3 MB). (only for National and International)

Villa del Cine will transmit this material to third parties for the editorial coverage of Villa del Cine. The images will also be used for the public print products available from Villa del Cine (festival publications) and online media (websites, apps, social networks) where they will remain available without any restriction of time or territory.

Films and audio clips for television, radio and online media coverage

The participant agrees to provide several film clips and audios for use in Villa del Cine's newspaper coverage on TV, radio and online media (including podcasts and other multimedia formats). as social media channels in appropriate formats by uploading files.

The material will be available for the press for use as a download or in other formats. Villa del Cine will make the aforementioned clips available to TV and radio stations and online media.

In addition, the clips can be used for Villa del Cine's online media (websites, applications, social media channels) and can remain available there without time or territorial restrictions.

Excerpt from the film for Villa del Cine's online media

It is possible that the participant will provide a fragment of a film of 30-60 seconds (not a trailer!) For the presentation of his film in Villa del Cine's online media.

The fragment of the film can be published by Villa del Cine for public use within the context of its online media (in particular websites and applications), without any restriction of time or territory, even in the form of a non-downloadable file (streaming).

* The participant must send the files to Drive or other means to the email: inscripcionesvilladelcine@gmail.com a week before the start of the festival.

The internal archive of Villa del Cine

In the long term, Villa del Cine must keep a digital copy of each participating film in its internal archive to keep it as a point of reference for the identity of the festival and its programming work. as well as for the profile of its sections. Films in the Villa del Cine archive are available exclusively to festival employees for internal use.

USAGE RIGHTS

The participant grants Villa del Cine free of charge the non-exclusive and sub-licenseable right without territorial restrictions to use the film, as well as the press and promotional material mentioned above for the purpose of presenting the film at Villa del Cine, in particular for this purpose. .

The granting of the following rights is valid indefinitely, but can be revoked at any time: use of the film in the internal archive of Villa del Cine; the use of photographs for the print and online public access of Villa del Cine and the use of the film extract.

The participant declares and guarantees that he is the owner of all rights of use necessary for the use of the film in the context of this agreement and that he is in a position to effectively grant Villa del Cine these rights. The participant affirms that any third party involved in the production and distribution of the film has agreed, when necessary, its use in the context of Villa del Cine as specified in this agreement. The participant guarantees that when using the film in the context of this agreement, the rights of third parties, including the people represented in the film, are not infringed.

The participant will indemnify Villa del Cine from all third-party claims, in particular from third-party copyright holders, who may pursue against Villa del Cine. Any alteration of the rights granted that the participant may have knowledge must be communicated immediately to Villa del Cine. Villa del Cine has the right to take the appropriate measures to defend itself against third-party claims or to exercise its rights. The participant will coordinate their own measures with Villa del Cine in advance. The compensation also includes the reimbursement of costs incurred by Villa del Cine as a result of any necessary legal search of their rights and / or legal defense, provided they are not reimbursed by third parties. Other claims of Villa del Cine regarding breach of warranty will not be affected.

DIRECTRICES GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Las pautas generales para la presentación y la participación proporcionan regulaciones vinculantes para todos los asuntos y procedimientos desde el envío del film hasta la participación de un film en el festival. Aquí puede averiguar qué debe completarse en qué fecha límite, qué autorizaciones de derechos se requieren y qué materiales deben proporcionarse a Villa del Cine.

- **BEST INTERNATIONAL SHORTFILM:** Premiamos los films extranjeros o de producción extranjera en nuestro país, con el fin de expandir nuestra mirada hacia el mundo.
- **MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL:**
En esta categoría se premia el esfuerzo de los profesionales que forman parte activa de la industria del cine y el mercado audiovisual del país, con el fin de llevar a las personas historias de calidad y narrativas propias de nuestra idiosincrasia.
- **MEJOR CORTOMETRAJE APASIONADO:** El cine es una pasión, de eso estamos seguros, por eso esta categoría premia e incentiva a los “cineastas no cineastas” quienes son impulsados por el amor al arte. esta categoría está enfocada a jóvenes estudiantes de cine u otras carreras que tienen una mente inquieta que se expresa de manera audiovisual.
- **MEJOR CORTOMETRAJE ESCOLAR:** Esta categoría recibe y premia a los cortometrajes de los colegios en donde el cine hace parte de su pensum académico y también participan los resultados obtenidos del trabajo realizado en los “Talleres en el cole”.

INTRODUCCIÓN

El Festival Villa del Cine nace bajo la promesa de crear un espacio incluyente en la industria cinematográfica dedicado a los verdaderos amantes del cine. Con el Festival queremos hacer crecer a los artistas y a su vez resaltar la cultura que se genera al rededor del cine en Colombia, y así construir una sociedad más participativa y empoderada de sus historias.

Los films pueden enviarse a una o más de las secciones mencionadas anteriormente. La persona es responsable de la precisión de la información proporcionada en el formulario de envío de films en línea (en lo sucesivo, "el remitente") selecciona la(s) sección(es) correspondiente(s) durante el proceso de envío del film.

Villa del Cine es un festival acreditado por la ANAFE (Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia) y está sujeto a sus directrices.

DIRECTRICES DE PRESENTACIÓN

REGLAMENTO GENERAL

- Solo los films que se han registrado pueden considerarse para su selección.
- Los registros de films se aceptan exclusivamente en línea en <https://goo.gl/forms/g8AzV7WiZ36NYVhy2>
- **Plazos:** (los siguientes plazos deben cumplirse sin excepción):
Registro de films.
Anticipada: 2 de mayo al 2 de julio.
Estándar: 3 de julio al 15 de agosto.
Tardía: 16 de agosto al 30 de agosto.
Anuncio de la selección oficial:
Domingo 16 de septiembre.
- Las proyecciones solo se pueden realizar con la aprobación expresa de la sección correspondiente. Las solicitudes deben enviarse a inscripcionesvilladelcine@gmail.com
- Los films que se han enviado y visto para ediciones anteriores de Villa del Cine no pueden volver a registrarse.
- Pueden participar cortometrajes **finalizados hasta Julio de 2016.**
- Los films no podrán exceder 25 minutos de duración.
- El Director del Festival se reserva el derecho de dictaminar sobre cualquier caso no previsto en estas pautas.
- Cada remitente recibirá una notificación por escrito sobre el resultado de la selección de selección.

TASA DE PROCESAMIENTO

Los films solo se considerarán para su selección una vez que se haya recibido la tarifa de procesamiento. Un reembolso no es posible. La tarifa para el registro de un film es el siguiente:

Best international shortfilm:

Anticipada: 20 USD

Estándar: 30 USD

Tardía: 40 USD

Nacional:

Anticipada: \$ 40.000

Estándar: \$ 55.000

Tardía: \$ 65.000

Apasionado:

Anticipada: \$ 30.000

Estándar: \$ 40.000

Tardía: \$ 45.000

Escolar:

Esta categoría no tiene costo, se debe presentar un certificado que son estudiantes de Colegio o Certificado escolar para su inscripción y enviarlo al correo: inscripcionesvilladelcine@gmail.com

MÉTODOS DE PAGO**OPCIÓN #1:**

Puedes inscribir tu cortometraje a través de la página de la plataforma digital [Festhome](#), [Click for festivals](#) o [Festival Scope](#) y realizar el proceso a través de internet sin salir de tu casa y usando los métodos de pago que encontrarás ingresando a través de cada plataforma.

OPCIÓN #2: CORRESPONSAL BANCARIO

Para realizar el pago tanto de la inscripción como de la acreditación debes:

Consignar el valor de tu categoría en un corresponsal no bancario BANCOLOMBIA a la cuenta de AHORROS de DARTE+ Número: 192-543890- 75.

NOTA: Debe ser por medio de un CORRESPONSAL NO BANCARIO para que no genere costos adicionales y tu inscripción quede efectiva.

ARCHIVOS PARA SELECCIÓN

Los films deben enviarse en su versión original para el proceso de selección. Los films en Español no requieren traducción. Los films en otros idiomas deben estar subtituladas en Español.

Archivo en formato digital:

Los films se pueden enviar al festival a través de plataformas digitales como: Drive. Vimeo. Mega. Youtube (usuario privado) o a través de las plataformas mencionadas anteriormente.

Recomendaciones: No utilizar links que expiren, que el peso del archivo no supere 4GBs.

Otros **formatos técnicos** aceptados para los **exámenes de selección** son [Blu-ray](#) y [DVD](#) a la dirección:

- Villa de Leyva. Calle 5 n 10-213.
- En Bogotá. Calle 122 # 11D 71 apt 513.

En todo caso se remitirá un correo con el numero de guía y la información requerida en el apartado de DOCUMENTOS, MEDIOS E INFORMACIÓN REQUERIDOS. Al correo inscripcionesvilladelcine@gmail.com

DECLARACIÓN DE DERECHOS SOBRE LA PRESENTACIÓN DEL FILM

Villa del Cine solo aceptará la presentación de un film si el peticionario es el titular de todos los derechos de uso del film necesarios para la presentación y uso en el contexto de la participación en Villa del Cine, como se especifica en el párrafo de las Directrices generales. para la Presentación y Participación, y si el remitente también puede otorgar efectivamente a Villa del Cine estos derechos. Villa del Cine se reserva el derecho de exigir una prueba adecuada de estos derechos y de rechazar la presentación al no proporcionarla.

DIRECTRICES PARA FILMS SELECCIONADAS

REGLAMENTACIONES GENERALES

Solo los films oficialmente seleccionadas pueden participar en Villa del Cine. La invitación a participar es emitida por el Director del Festival o los jefes de sección, respectivamente.

La programación de los films seleccionadas también es realizada por el Director del Festival o los jefes de cada sección, respectivamente. Cada film se puede proyectar hasta cinco veces durante el festival. Además, los participantes pueden autorizar una sexta proyección del film seleccionada durante el festival en la sección correspondiente en el Formulario de participación.

Para participar en Villa del Cine, el remitente (de aquí en adelante o después de firmar el formulario de participación, denominado "el participante") debe aceptar la invitación por escrito, enviar el film antes de la fecha límite y proporcionar al festival documentos, medios e información.

Cada film presentado en la selección de Villa del Cine recibe un certificado de participación después del festival.

OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

No se podrá retirar ningún film del programa del festival después de que se haya publicitado su participación.

La participación en el festival requiere el cumplimiento incondicional de todas las normas establecidas en estas pautas. Los productores, distribuidores y otras personas u organizaciones que presenten un film deben garantizar que cualquier

tercero conectado a la producción acepte su participación en el festival. Se aplican términos y condiciones de participación adicionales para las secciones individuales.

El Director de Villa del Cine se reserva el derecho de decidir sobre cualquier caso no previsto en estas pautas.

LOGOTIPO OFICIAL Y PUBLICIDAD

El participante debe asegurarse de que el logotipo oficial del festival sea claramente visible en todas las publicidades y medidas promocionales para los films participantes. Villa del Cine proporcionara logotipos específicos para cada sección del programa. Dirija cualquier consulta por correo electrónico a inscripcionesvilladelcine@gmail.com

DOCUMENTOS, MEDIOS E INFORMACIÓN REQUERIDOS

- **Diligenciar el formulario online (Aquí).**
- **Cesión de derechos (descargar aquí).**
- **Prensa y material promocional**

La aceptación de la invitación obliga al participante a proporcionar material promocional y de prensa, a autorizar su publicación para los usos establecidos en las Pautas Generales para Presentación y Participación.

- **Fotos, kits de prensa, carteles.**
El participante debe proporcionar el siguiente material:
- Fotogramas y un retrato del director, con subtítulos, en formato electrónico (300 dpi JPG de 13 x 18 cm)
- Póster de film en formato electrónico (300 dpi JPG de 13 x 18 cm).
- Kit de prensa como archivo Adobe Acrobat PDF (máximo 3 MB). (solo para Nacional e Internacional)

Villa del Cine transmitirá este material a terceros para la cobertura editorial de Villa del Cine. Las imágenes también se utilizarán para los productos impresos de público disponible de Villa del Cine (publicaciones de festivales) y medios en línea (sitios web, aplicaciones, redes sociales) donde permanecerán disponibles sin ningún tipo de restricción de tiempo o territorio.

Films y clips de audio para televisión, radio y cobertura de medios en línea

El participante acepta proporcionar varios clips del film y audios para su uso en la cobertura periodística de Villa del Cine en TV, radio y en medios en línea (incluidos podcasts y otros formatos multimedia). como canales de redes sociales) en formatos adecuados mediante la carga de archivos.

El material estará disponible para la prensa para su uso como descarga o en otros formatos. Villa del Cine pondrá los clips antes mencionados a disposición de las estaciones de TV y radio y de los medios en línea.

Además, los clips pueden usarse para los medios en línea de Villa del Cine (sitios web, aplicaciones, canales de redes sociales) y pueden permanecer disponibles allí sin tiempo ni restricciones territoriales.

Extracto del film para los medios en línea de Villa del Cine

Es posible que el participante proporcione un fragmento de film de 30-60 segundos (¡no un trailer!) Para la presentación de su film en los medios de comunicación en línea de Villa del Cine.

El fragmento del film puede ser publicado por Villa del Cine para uso público dentro del contexto de sus medios en línea (en particular sitios web y aplicaciones), sin ningún tipo de restricción de tiempo o territorio, incluso en forma de un archivo no descargable (transmisión).

*El participante deberá enviar los archivos mediante Drive u otro medio al correo: inscripcionesvilladelcine@gmail.com una semana antes del inicio del festival.

El archivo interno de Villa del Cine

A largo plazo, Villa del Cine debe guardar una copia digital de cada film participante en su archivo interno para mantenerla como un punto de referencia para la identidad del festival y su trabajo de programación. así como también para el perfil de sus secciones. Los films en el archivo de Villa del Cine están disponibles exclusivamente para los empleados del festival para uso interno.

DERECHOS DE USO

El participante otorga gratuitamente a Villa del Cine el derecho no exclusivo y sublicenciable sin restricciones territoriales para utilizar el film, así como la prensa y el material promocional mencionado anteriormente para los fines de la presentación del film en Villa del Cine, en particular para este fin.

La concesión de los siguientes derechos es válida indefinidamente, pero puede revocarse en cualquier momento: uso del film en el archivo interno de Villa del Cine; el uso de fotografías para los medios impresos y en línea de acceso público de Villa del Cine y el uso del extracto del film.

El participante declara y garantiza que es el titular de todos los derechos de uso necesarios para el uso del film en el contexto de este acuerdo y que está en condiciones de otorgar efectivamente a Villa del Cine estos derechos. El participante afirma que cualquier tercero involucrado en la producción y distribución del film ha acordado, cuando sea necesario, su uso en el contexto de Villa del Cine como se especifica en este acuerdo. El participante garantiza que al

utilizar el film en el contexto de este acuerdo, no se infringen los derechos de terceros, incluidas las personas representadas en el film.

El participante indemnizará a Villa del Cine de todas las reclamaciones de terceros, en particular por parte de terceros titulares de derechos de autor, que puedan perseguir en contra de Villa del Cine. Cualquier alteración de los derechos otorgados que el participante pueda tener conocimiento se debe comunicar inmediatamente a Villa del Cine. Villa del Cine tiene derecho a tomar las medidas adecuadas para defenderse contra reclamaciones de terceros o para ejercer sus derechos. El participante coordinará sus propias medidas con Villa del Cine de antemano. La indemnización también comprende el reembolso de los costos incurridos por Villa del Cine como resultado de cualquier búsqueda legal necesaria de sus derechos y / o defensa legal, siempre que no sean reembolsados por terceros. Otros reclamos de Villa del Cine con respecto al incumplimiento de la garantía no se verán afectados.