

ANNOUNCEMENT:

OPEN CALL FROM MARCH 31, 2018 TO OCTOBER 10, 2018

The International Community Short Film Festival Barcelona, FECOM, aims to encourage the production and dissemination of Audiovisual work by collective individuals and / or audiovisual students from all over the world, whose works represent a vision that reflects the preservation of our memory historical, the daily life of the social, cultural and artistic realities of the communities, as well as the promotion, diffusion and strengthening of the Cinema.

REGULATIONS FOR PARTICIPATION:

Art. 1. Objective.

The Documentary Action Audiovisual Productions foundation, within the framework of the policies issued by the Ministry of Popular Power for Culture and with the support of the National Autonomous Center for Cinematography (CNAC), organizes the fourth Barcelona Community Short Film Festival, FECOM. The purpose of this festival is to encourage, promote and disseminate the Venezuelan and world cinema, recognizing the work of the filmmakers for their contribution and the encouragement to the communities in the participation, strengthening and creation of the Cinematographic imagery.

Art. 2. Place.

Official Headquarters:

The main venue of the festival is the City of Barcelona, Simón Bolívar Municipality, Anzoátegui State of the Bolivarian Republic of Venezuela, and others that consider the Documentary Action Productions Foundation, producer of the Festival, necessary.

Date of realization:

from November 26 to 29, 2018

Art. 3. Conditions of participation.

a.- The works will be entered in the contest at the request of their producers or those who own the rights to the work, whether personal or collective they must be regular students of secondary, higher education, Production Units of

Audiovisual Comunitario (UPAC), Collectives of audiovisual production, or organized communities of any state of the national territory.

b- The organization of the Festival will make a pre-selection of the material received, with the objective that the works comply with the required requirements.

c.- All copies sent to the festival for consideration will become part of the film archive of the festival organization.

d.- The short films that had participated in the previous editions of this festival will not be able to register.

BASES

1. Participation in the festival will only be done through the clickforfestival platform.

2. The organization of this festival, will not pay any kind of expenses for those who decide to attend it (except Special guests, Jury, Honored)

3. The works may be registered by students (Bachillerato / universitarios), members of UPAC and / or collectives, organized community. In the latter case, the person who registers the work must be duly authorized by the group or group that applies for it.

4.- All (as) Venezuelan citizens (as) or foreigners (as) resident in the national territory, including students who have attended training and training workshops, may participate in this festival. in the modality of cinema in all the national territory, as long as they are regular students of educational units, universities and / or members of UPAC, audiovisual production collectives or organized communities.

5. The duration of the short films may not exceed 40 minutes, including credits. Only one (01) work will be accepted by participants.

6.- The short films must be of a student, university, community and / or group of filmmaking groups organized in training processes, and professionals

7. Works produced from December 2014 and January 2018 onwards in the genres will be able to participate: Fiction, Documentary. Animation, experimental Institutional videos will not be accepted, nor those that contain sex and violence, explicit.

8. The works in contest must be in Spanish language (in case of short films in indigenous languages as original language, they must be subtitled in Spanish).

9. By registering a work to participate in the contest, the director implicitly authorizes the organization, for the exhibition of the registered work, promotion and dissemination through any means that it considers appropriate for the promotion and development of the 5th Festival International Short Film Festival of Barcelona 2018, FECOM.

Art. 4. Of the Award

a.- The award will be made after evaluation and qualification by a multidisciplinary evaluating jury, made up of prominent film professionals.

b. The result will be announced at the closing ceremony of the fifth International Community Short Film Festival of Barcelona 2018, FECOM, after the last screening day.

c.- The following categories will be awarded:

Section: international:

"Best Short Film" Documentary

1, 2, 3 place Figurine + Certificate of participation

Section: international:

"Best Short Film" Fiction

1, 2, 3 place Figurine + Certificate of participation

Section: international:

"Best Short Film" animation

1, 2, 3 place Figurine + Certificate of participation

"Special Mention Award"

a.- "Special Mention" prizes will be awarded if the jury or festival organization deems it appropriate. The decision will be unappealable.

b.- FECOM 2018 Special Mention (up to two (02) winners).

c.- Special Jury Recognition (up to two (02) winners).

Sample of non-competitive short films:
Indigenous Film Short Films Accessible

Contactos:

Correo: festivaldecinefecom1@gmail.com Blogs: Festivaldecinefecom.blogspot.com

Facebook: FESTIVAL DE CINE FECOM

Tweeter: [@festivaldecinef](https://twitter.com/festivaldecinef)

“Premio Mención Especial”

- a.- Se otorgará premios “Mención Especial” en caso de que el jurado o la organización del festival lo consideren oportuno. La decisión será inapelable.
- b.- Mención Especial FECOM 2018 (hasta dos (02) ganadores).
- c.- Reconocimiento Especial del Jurado (hasta dos (02) ganadores).

Muestra de cortometrajes no competitiva:

Cortometrajes Indígenas

Cine Accesible

Contactos:

Correo: festivaldecinefecom1@gmail.com

Blogs: Festivaldecinefecom.blogspot.com

Facebook: FESTIVAL DE CINE FECOM

Tweeter: @festivaldecinef

**CONVOCATORIA:
ABIERTA CONVOCATORIA DESDE EL 31 DE MARZO 2018 AL 10 DE
OCTUBRE 2018**

El *Festival internacional del Cortometraje Comunitario Barcelona, FECOM*, tiene como fin incentivar la producción y difusión de la obra Audiovisual realizada por individuos colectivos y/o estudiantes de audiovisuales de cualquier parte del mundo, cuyas obras representen una visión que reflejen la preservación de nuestra memoria histórica, lo cotidiano de las realidades sociales, culturales y artísticas de las comunidades, así como la promoción, difusión y fortalecimiento del Cine.

REGLAMENTO PARA LA PARTICIPACION:

Art. 1. Objetivo.

La fundación **Acción Documental Producciones Audiovisuales**, en el marco de las políticas emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Cultura y con el apoyo del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC), organiza el cuarto *Festival internacional del Cortometraje Comunitario Barcelona, FECOM*. La finalidad de este festival es de incentivar, promover y difundir el Cine Venezolano y mundial, reconociendo el trabajo de los realizadores por su contribución y el estímulo a las comunidades en la participación, el fortalecimiento y la creación del imaginario Cinematográfico.

Art. 2. Lugar.

Sede Oficial:

El festival tiene como sede principal la Ciudad de Barcelona, Municipio Simón Bolívar, Estado Anzoátegui de la República Bolivariana de Venezuela, y otros que consideren necesarios la Fundación Acción Documental Producciones, productora del Festival.

Fecha de Realización:

del 26 al 29 de Noviembre de 2018.

Art. 3. Condiciones de participación.

a.- Las obras se inscribirán a concurso a solicitud de sus productores o quienes posean los derechos de la obra, de forma personal o colectiva deberán ser alumnos regulares de educación media, superior, Unidades de Producción de

Audiovisual Comunitario (UPAC), Colectivos de producción audiovisual, o comunidades organizadas de cualquier estado del territorio nacional.

b- La organización del Festival realizará una pre selección del material recibido, con el objetivo de que las obras cumplan con los requisitos exigidos.

c.- Todas las copias enviadas al festival para su consideración pasarán a formar parte del archivo fílmico de la organización del festival.

d.- No podrán inscribirse los cortometrajes que hubiesen participado en las ediciones anteriores de este festival.

BASES

1. La participación en el festival, únicamente se realizara mediante la plataforma clickforfestivals.

2. La organización de este festival, no costeará ningún tipo de gastos para quienes decidan asistir al mismo (salvo invitados Especiales, Jurado, Homenajeados)

3. Las obras podrán ser inscritas por estudiantes (Bachillerato/universitarios), integrantes de UPAC y/o colectivos, comunidad organizada. En este último caso la persona que inscriba la obra deberá estar debidamente autorizada por el grupo o colectivo que la postula.

4.- Podrán participar en este festival, todos (as) aquellos o aquellas ciudadanos (as) venezolanos (as) o extranjeros (as) residentes en el territorio nacional, incluyendo a los alumnos (as) que hayan cursado talleres de formación y capacitación en la modalidad de cine en todo el territorio nacional, siempre y cuando sean estudiantes regulares de unidades educativas, universidades y/o integrantes de UPAC, colectivos de producción audiovisual o comunidades organizadas.

5. La duración de los cortometrajes no podrán exceder los 40 minutos de duración, incluyendo los créditos. Solo se admitirán una (01) obra por participantes.

6.- Los cortometrajes deben ser de carácter estudiantil, universitarios, comunitarios y/o de colectivos de realización cinematográfica organizados en procesos de formación, y profesionales

7. Podrán participar obras producidas a partir de Diciembre 2014 y Enero 2018 en adelante en los géneros: Ficción, Documental. Animación, experimental No se admitirán videos institucionales, ni los que contengan sexo y violencia, explicito.

8. Las obras en concurso deberán ser en idioma español (en caso de cortometrajes en lenguas indígenas como lengua original, deberán estar subtituladas al español).

9. Al inscribir una obra para participar en el concurso, el realizador autoriza de forma implícita a la organización, para la exhibición de la obra inscrita, promoción y difusión a través de cualquier medio que ésta considere conveniente para el impulso y desarrollo del 5to Festival internacional del Cortometraje Comunitario de Barcelona 2018, FECOM.

Art. 4. De la Premiación

a.- La premiación se efectuará previa evaluación y calificación por un jurado evaluador multidisciplinario, integrado por destacados profesionales del cine.

b. El resultado será anunciado en el acto de clausura del *quinto Festival internacional de Cortometraje Comunitario de Barcelona 2018, FECOM*, después del último día de proyección.

c.- Se premiarán las siguientes categorías:

Sección: Estudiante, Universitario:

“Mejor Cortometraje Estudiante, Universitario” Documental
1, 2, 3 lugar Estatuilla + Certificado de participación

Sección: Estudiante, Universitario:

“Mejor Cortometraje Estudiante, Universitario” Ficción
1, 2, 3 lugar Estatuilla + Certificado de participación

Sección: internacional:

“Mejor Cortometraje” Documental
1, 2, 3 lugar Estatuilla + Certificado de participación

Sección: internacional:

“Mejor Cortometraje” Ficción
1, 2, 3 lugar Estatuilla + Certificado de participación

Sección: internacional:

“Mejor Cortometraje” animación
1, 2, 3 lugar Estatuilla + Certificado de participación

“Premio Mención Especial”

- a.- Se otorgará premios “Mención Especial” en caso de que el jurado o la organización del festival lo consideren oportuno. La decisión será inapelable.
- b.- Mención Especial FECOM 2018 (hasta dos (02) ganadores).
- c.- Reconocimiento Especial del Jurado (hasta dos (02) ganadores).

Muestra de cortometrajes no competitiva:

Cortometrajes Indígenas
Cine Accesible

Para la recepción de estas obras audiovisuales, se empleará el mismo sistema de recepción y documentación (autorización para su proyección) exigida.

Colocar en la parte exterior del sobre **“Para muestra no competitiva”**

REQUISITOS PARA LAS OBRAS EN CONCURSO.

El postulante debe remitir el siguiente material para hacer efectiva la inscripción de su obra en el festival:

- 1.- Ficha de inscripción totalmente cumplimentada y firmada.
- 2.- Dos (02) DVD (EN FORMATO VIDEO) con la versión definitiva de la película
- 3.- Un (01) Cartel de la obra Tamaño Tabloide.
- 4.- Un (01) DVD de datos con la siguiente información:
 - Cortometraje en formato digital (mov, avi, mpg).
 - Ficha de inscripción totalmente cumplimentada en formato Microsoft Word.
 - Una (01) fotografía del director a 300 DPI como mínimo.
 - Dos (02) foto fijas de diversas escenas de la película a 300 DPI.
 - Cartel de la obra a 300 DPI (No Obligatorio)
- 5.- Fotocopia de la cédula de identidad del director.
- 6.- Sinopsis de la obra de una cuartilla de extensión.

7.- Constancia de estudio de la unidad educativa, universidad (solo categoría estudiantil / universitaria).

8.- Constancia de la UPAC y/o Colectivo de producción audiovisual (solo Categorías UPAC / Colectivos), consejo comunales, comunas.

La ficha de inscripción, documentación y materiales requeridos en las bases, pueden ser entregados de forma personal o remitidos por encomienda de correos, en un sobre cerrado, debidamente identificado, **con los aranceles de envío cancelados (no cobro a destino)** antes del viernes 10 de Octubre de 2015 antes de las 5:00 Pm (Fecha de cierre de recepción), directamente a:

- **Festival del Cortometraje Comunitario Barcelona, FECOM.**
Fundación Acción Documental Producciones Audiovisuales, Barcelona-Edo. Anzoátegui. Telf.: 0426 - 181063

- **Dirección de Cultura Municipio Simón Bolívar:** Calle Bolívar y Plaza Boyacá Centro Histórico de Barcelona - Casa Amarilla de 08:00 am a 05:00 pm.

- **Resto del país: M.R.W** Barcelona, Av. Fuerzas Armadas, entre Calle. Eulalia Buroz Y Ayacucho, Edificio Azgan, Piso PB, Local 2, a nombre de destino: A retirar por un miembro identificado como Fundación Acción Documental Producciones, telf. 0426 - 1801063

Contactos:

Correo: festivaldecinefecom1@gmail.com

Blogs: Festivaldecinefecom.blogspot.com

Facebook: FESTIVAL DE CINE FECOM

Tweeter: @festivaldecinef