

REDES SOCIALES PARA SEGUIR INFORMADO:

INSTAGRAM: @costafrito

FACEBOOK: Costafrito Festival



FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL • 4º EDICIÓN
COSTAFRITO
DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE 2021

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL FESTIVAL

1.1 Sólo se aceptará dos obras máximas a competición por autor, con una duración máxima de cortometrajes de 40 minutos (créditos incluidos). Largometrajes de 40 a 125 minutos (créditos incluidos). Documental de duración máxima de 10 a 125 minutos. Y series con un máximo de 50 minutos.

1.2 Las obras que no se adapten al idioma español podrían ser rechazadas (Pueden ser lenguas como catalán, euskera, gallego... con sus subtítulos en español) **Cualquier obra de otros países que no tenga el español como idioma, deberán tener subtítulos en español.**

1.3 La fecha de producción de todas las obras a concurso no podrá ser anterior al 1 de enero de 2019.

1.4 Secciones: las obras recibidas podrán optar por las siguientes secciones con sus reglas:

>MARCO NACIONAL

1.4.1 Mejor largometraje 2021 (Solo España)

La calidad deberá ser mínimo Full High Definition, HD Ready 1080p, True High Definition, 1080p.

De 40 min a 125 minutos. Cualquier género (no documentales).

1.4.2 Mejor Largometraje novel 2021 (Solo España) ¡Se comprueba si es novel!

La calidad de imagen deberá ser mínimo en HD (1280 x 720p).

De 40 min a 125 minutos. Cualquier género (no documentales).

1.4.3 Mejor cortometraje 2021 (Solo España)

La calidad deberá ser mínimo Full High Definition, HD Ready 1080p, True High Definition, 1080p.

De 2 tandas: Cortometraje corto (Hasta 10 minutos con créditos incluidos) y cortometraje largo (de 11 a 39 minutos)

(No se aceptarán documentales)

1.4.4 Mejor cortometraje de animación 2021 (Solo España)

La calidad de imagen deberá ser mínimo en HD (1280 x 720p). (De 3 a 39 minutos)

1.4.5 Mejor cortometraje novel 2021 (Solo España)

La calidad de imagen deberá ser mínimo en HD (1280 x 720p). Duración desde 1 minuto hasta 39 minutos con créditos incluidos.

No se aceptan documentales. ¡Se comprueba si es novel!

1.4.6 Mejor documental 2021 (Solo España)

La calidad deberá ser mínimo Full High Definition, HD Ready 1080p, True High Definition, 1080p. De 2 tandas: Documental corto (De 10 minutos a 39 minutos con créditos incluidos) y documental largo (de 39 a 125 minutos)

1.4.7 Mejor serie piloto/WEBSERIE 2021 (Solo España)

La calidad de imagen deberá ser mínimo en HD (1280 x 720p). Duración hasta 50 minutos

>OTRA MIRADA (NOVEDADES 2021)

1.4.8 Mejor largometraje de ficción latinoamericano (Solo Latinoamérica)

Largometrajes de ficción, no se aceptará documentales. Los largometrajes serán de 40 a 125 minutos. Los géneros que serán aceptados son: Ciencia Ficción, comedia, drama, terror, suspense, acción..., nunca documental. La calidad de imagen deberá ser al menos en HD (1280 x 720p). Las obras deberán ser del 2019 hasta el 2021. (Podrán participar: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela) Toda obra que no sea el español como idioma principal deberá llevar subtítulos en español.

1.4.9 Mejor cortometraje de "3 minutos o menos: tecnología" (Internacional). Se aceptarán todas las obras de cualquier parte del mundo que hable sobre las nuevas tecnologías. Las tecnologías pueden ser tratadas con una visión positiva o negativa. Pueden ser cortometrajes de ciencia ficción, drama, terror, fantasía, comedia, misterio ... pero no pueden ser documentales. Deberán llevar subtítulos en español, si la obra no fuese en español.

La calidad deberá ser mínimo Full High Definition, HD Ready 1080p, True High Definition, 1080p. La duración del cortometraje ha de ser inferior a 3 minutos y la obra debe haberse producido entre 2019 al 2021.

1.5 Los concursantes serán los únicos responsables de que sus obras no vulnera ningún derecho de propiedad intelectual ni industrial, ni derecho de explotación, ni el derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen, ni ningún otro derecho de terceros ni tampoco la legislación vigente. La organización del Festival declina cualquier responsabilidad legal en relación a los cortometrajes presentados en el Festival y a su contenido.

1.6 Todas las obras presentadas en ediciones anteriores quedarán descalificado.

2. INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

2.1 La inscripción se hará a través de una las plataformas asociadas al Festival: FESTHOME, CLICKFORFESTIVAL, MOVIBETA Y FILMFREEWAY

2.2 La fecha de inicio de las inscripciones será el 1 de febrero de 2021.

2.3 Las obras participantes pueden participar hasta finales de agosto de 2021. Las obras recibidas con posterioridad a esta fecha quedarán descartadas. (Puede verse modificado, en este caso SE ANUNCIARÍA POR REDES SOCIALES O WEB)

2.4 Todas las obras que se inscriban en el Festival pueden contener subtítulos en español (es opcional, pero obligatorio si son para aquellas obras que no se habla el castellano).

2.5 Una comisión interna del Festival decidirá, de entre las obras presentadas que cumplan las características mínimas, qué obras pasarán a formar parte de cada categoría. (Posiblemente que tras la inscripción se enviará un email donde se tendrá que rellenar para obtener información extra)

3. OBRAS SELECCIONADAS

3.1 Se notificará la selección a cada uno de los autores (o persona de contacto) de los cortometrajes seleccionados, así como la sección de la que formará parte.

3.2 Las obras seleccionadas a competición se darán a conocer a través de los medios propios del Festival. Una vez anunciados, los interesados podrán hacer pública su selección.

El Festival tiene prioridad para hacer promoción de las obras que conformarán la Sección Oficial

3.3 Las obras seleccionadas no podrán abandonar el Festival bajo ningún concepto.

3.4 Las nominaciones se harán públicas a principios de Octubre (En septiembre a través de las redes sociales y web se publicará la fecha exacta).

3.4 Si el festival no se pudiese realizar por motivos del COVID-19 o otras razones, el festival se realizaría de forma online del 18 al 21 de noviembre de 2021 (Se emitirían las obras nominadas de forma que se verán en directo a través de un canal y luego se borrarán.) Habrá una posibilidad de que en esos 4 días de festival se suban a una plataforma y al acabar el festival se borrarán. La gala será el lunes 22 de noviembre.

4. JURADO Y PREMIOS

4.1.1 El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del cine y de la cultura.

4.1.2 Este año las obras a competición de la Sección Oficial se intentarán proyectar, si no se pudiese, se emitirá de forma online, de forma gratuita, en directo mediante una emisión en directo, que no quedará guardada.

4.1.5 Las obras a competición de la Sección Oficial optarán a los siguientes Premios: TROFEO DE LA CATEGORÍA (Pudiendo haber también dinero en metálico y/o otros premios). *Los gastos de envío hasta ahora corren a cargo del festival.

4.1.6 Los premios no podrán declararse ex aequo ni desiertos.

4.1.7 El jurado se reserva el derecho a conceder menciones especiales a los participantes.

4.1.8 A principios de octubre se conocerán a los nominados de cada categoría. En total habrá:

CORTOMETRAJES (SOLO FICCIÓN):	NOMINACIONES (A PRINCIPIO DE OCTUBRE)	REDUCCION DE NOMINADOS PARA LA GALA (HORAS/HORA ANTES DE LA GALA FINAL)
- MEJOR CORTOMETRAJE FICCIÓN	15 CORTOMETRAJES	<u>6 CORTOMETRAJES</u>
- MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	6 CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN	<u>4 CORTOMETRAJES</u>
- MEJOR CORTOMETRAJE NOVEL DE FICCIÓN	12 CORTOMETRAJES NÓVELES	<u>5 CORTOMETRAJES</u>
- MEJOR CORTOMETRAJE LATINOAMERICANO	6 CORTOMETRAJES LATINOAMERICANOS	<u>3 CORTOMETRAJES</u>
DOCUMENTALES:		
- MEJOR DOCUMENTAL (LARGOMETRAJE) +40 min	6 DOCUMENTALES CORT	<u>3 DOCUMENTALES</u>

- MEJOR DOCUMENTAL (CORTOMETRAJE) DE 11min a 39min	6 DOCUMENTALES LARG	3 DOCUMENTALES
MEJOR LARGOMETRAJE (SOLO FICCIÓN):		
- MEJOR LARGOMETRAJE	5 LARGOMETRAJES	3 LARGOMETRAJES
- MEJOR LARGOMETRAJE NOVEL	3 LARGOMETRAJES NOV	2 LARGOMETRAJES
- MEJOR LARGOMETRAJE LATINOAMERICANO	3 LARGOMETRAJES	2 LARGOMETRAJES
SERIES PILOTO (Incluido Web series):		
- MEJOR SERIE PILOTO/WEBSERIE	4 SERIES	3 SERIES
3 MINUTOS O MENOS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS (FICCIÓN):		
- PREMIO AL CORTOMETRAJE DE MENOS DE 3 MINUTOS	6 CORTOMETRAJES	3 CORTOMETRAJES

5. ACLARACIONES FINALES

5.1 La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las bases. En caso contrario las obras resultarán descalificadas.

5.2 Los organizadores del Festival resolverán, a su criterio, cualquier eventualidad.

5.3 La organización se reserva el derecho de modificar las bases con previo aviso.

5.6 Para resolver cualquier duda contactar con: costafritofestival@hotmail.com