



BASES ROLLFESTIVAL 2019

- Las obras audiovisuales deberán tratar temáticas vinculadas a los deportes extremos.
- Se podrán presentar obras realizadas en cualquier época y lugar.
- Se podrán presentar obras que hayan sido premiadas o admitidas en otros festivales.
- **La duración máxima de la obra deberá ser de 30 minutos.**
- Se valorará la creatividad y originalidad.
- Todas las obras deberán presentarse en versión original. Si esta es distinta al español, deberá incluir subtítulos en castellano.
- El plazo límite de entrega será el **25 de agosto de 2019**, antes de las **14.00 hrs.**
- La organización se reserva el derecho a quedarse con una copia de la obra con la finalidad de destinarla a archivo, promoción y propaganda o proyecciones y muestras.
- Los gastos de envío de las obras presentadas correrán a cargo del participante.
- El comité de selección dará a conocer en la página web del Festival, antes del día 1 de septiembre de 2019, los trabajos seleccionados pasarán a formar parte del concurso.
- Los premios estarán sujetos a las retenciones fiscales correspondientes.
- Se otorgarán **hasta 4.000€ en premios** repartidos de la siguiente forma: un primer premio de 3.000€ a la mejor obra, y un segundo premio de 1.000€ a la mejor obra rodada en Canarias o realizada por un autor de las islas. (Cabe la posibilidad de aumentar premios, así como secciones temáticas del festival).
- La presentación de la obra a nuestro festival supone la aceptación de las bases.
- Los trabajos se presentarán online a través de las plataformas **Click for Festivals** y **Movibeta Festival**.
- Los trabajos irán acompañados de las correspondientes fichas de inscripción.

Responsabilidades legales:

El concursante será el único responsable de su obra. La organización del festival declina toda la responsabilidad de la obra y su contenido (imágenes y sonidos de otros autores) sobre el participante. Él deberá responder si, algún representante legal le pide explicaciones sobre los derechos de autor.



RULES ROLLFESTIVAL 2019

- The audiovisual works must dedicate themselves to themes related to extreme sports.
- Works of any age or origin may be presented.
- Works which have been presented or have won prizes in other festivals may be presented.
- **The maximum duration of the work should be 30 minutes.**
- Value will be given to creativity and originality.
- All works must be presented in its original version. If it is different from Spanish, it must carry Spanish subtitles.
- The delivery deadline will be **August 25, 2019**, before **2 p.m.**
- The organization reserves the right to retain a copy of the work, with the aim of filing, promotion or advertising or projections and samples.
- The shipment costs of works presented will be paid by participants.
- The Selection Committee will make results known in the Web page of the Festival, before Sept. 1st, 2019. The selected works will form a part of the contest.
- Prizes will be subject to all corresponding taxes.
- **Up to 4.000€ in prizes** will be distributed, divided as follows: a first prize of € 3.000 for the best work, and a second prize of € 1.000 for the best work shot in the Canary Islands or made by an author from the islands. (There is the possibility of an increase in prizes as well as in the thematic sections of the festival.)
- The presentation of the work to our Festival means the acceptance of the bases.
- Works will be presented online, through of the **Click for Festivals** and **Movibeta Festival** platforms.
- Works will be accompanied by the corresponding inscription files.

Legal Responsibilities:

The contest participant will be the sole responsible party of his/her work. The festival organization refuses all the responsibility for the work and its contents (images and sounds of other authors) about the participant. He/she should answer if any legal representative asks him/her explanations about author's rights.