

Bases del festival

Curt al pap, 9ª edición

Corto al buche, IX edición

www.curtalpap.org



click
FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

INSCRIBE AQUÍ TU PELÍCULA ONLINE

¿Quién puede participar?

Pueden participar las personas realizadoras, productoras y/o directoras nacidas o residentes en España. Máximo: 2 cortos por autor.

Premios

Premio honorífico “PASTISSET D’OR”: lámina del artista [Quico Torres](#) a la personalidad relevante del mundo del audiovisual de las comarcas de la Marina Alta y Baixa. Fuera de concurso.

“PASTISSET D’AMETLA”: 200€, lámina del artista [Quico Torres](#) y lote de vinos de [Bodegas Gutiérrez de la Vega](#) al cortometraje mejor valorado por el jurado.

“PASTISSET D’AIGUARDENT”: 150€, lámina del artista [Quico Torres](#) y lote de vinos de [Bodegas Gutiérrez de la Vega](#) al cortometraje mejor valorado por el público.

“PASTISSET D’AMETLA PELUDA”: 150€ y lámina del artista [Quico Torres](#) al cortometraje en valenciano/catalán mejor valorado por el jurado.

“MISTELA DE MOSCATELL”: 100€ y lámina del artista [Quico Torres](#) al cortometraje de la Marina Alta y Marina Baja mejor valorado por el jurado.

PREMIO “CURT SOLIDARI”: 150€ y lámina de l’artista [Quico Torres](#) al cortometraje con temática solidaria mejor valorado por el jurado. Patrocinado por el Fons Valencià per la Solidaritat.

Los premios incluirán además, una cantidad económica (limitada hasta agotar la partida presupuestaria correspondiente) para cubrir los gastos de viaje para que los premiados puedan venir a recoger el premio.

Ninguno de los premios es excluyente del resto, es decir, un cortometraje puede conseguir todos los premios.

Los directores/as de los cortos premiados y seleccionados para la sección oficial recibirán un certificado de la organización.

Los premios podrán declararse desiertos, en cuyo caso se repartirá el montante entre los finalistas.

Condiciones de los cortometrajes

Duración máxima de 21 minutos (incluyendo créditos).

Realización no anterior al año 2016.

Se aceptan todos los géneros: animación, ficción, documental, experimental...

El formato de presentación será en DVD, BluRay, o enviado por Internet según la plataforma escogida a tal efecto.

Los cortometrajes en idioma que no sea castellano o valenciano tendrán que ser subtitulados en uno de estos idiomas.

Fechas del festival

Sección oficial: **2, 3 y 4 de enero de 2018.**

Actividades paralelas: Resto del año.

Lugar de proyección

La Musical (c/ L'Ajuntament, n. 11)

Plazo de inscripción

Del 20 de agosto hasta como máximo el viernes 30 de septiembre de 2017, teniendo en cuenta que:

- La fecha límite se anticipará en el momento en que sea inscrito el corto número 180. El plazo se cerrará dos días después de esa fecha, aceptándose los cortos cuyo cuño de correos/mensajería o presentación en www.clickforfestivals.com/curt-al-pap demuestre que han sido enviados en este nuevo plazo. El día de la inscripción 180 se anunciará en la página web www.curtalpap.org/novedades/ , www.curtalpap.org/plazo-de-inscripcion/ y en www.clickforfestivals.com/curt-al-pap y empezará a contar el plazo de dos días a partir del día siguiente.
- Los cortos enviados después de la nueva fecha pero recibidos antes de la fecha inicial serán inscritos en la edición siguiente.

Modalidades de inscripción

Existen dos modalidades de inscripción y envío del corto:

- Por internet: a través de www.clickforfestivals.com/curt-al-pap
- Físicamente: mediante envío por correo o mensajería (gastos a cargo del participante), a la siguiente dirección:

Curt al pap, 8ª edición
Ajuntament de Parcent
c/ L'Ajuntament, nº 11
03792 – Parcent (Alicante)

Para el envío físico se necesita:

- FICHA DEL FESTIVAL DEBIDAMENTE RELLENADA (u otra ficha con los mismos datos; también puede rellenarse la ficha en www.clickforfestivals.com/curt-al-pap), con:
 - DATOS DE LA OBRA: Título; director (nombre, apellidos y DNI), género, formato original, año de producción, lugar de producción, fecha de estreno, minutaje.
 - DATOS DEL PARTICIPANTE: Nombre, apellidos y DNI, función del participante (director/a, realizador/a, productor/a), dirección de contacto donde se enviará un certificado en caso de ser seleccionado o premiado (calle, nº, localidad, provincia y CP), teléfono de contacto, correo electrónico.
 - Si el participante opta al premio de la Marina Alta y Baixa, debe indicarlo y el por qué.
 - Fecha y firma aceptando las bases.
- Fotocopia del DNI, pasaporte y/o permiso de residencia del o de la participante.
- Dos copias en formato DVD/BluRay de la obra, claramente rotuladas con el título de la obra.
- CD o DVD-ROM con dos fotogramas de la obra presentada para la difusión del Festival, debidamente rotuladas con el título de la obra.
- Aquellos cortos enviados ya en la edición anterior y no seleccionados en la sección oficial, si cumplen las bases de la presente edición, podrán participar de nuevo enviando sólo la ficha debidamente rellenada.
- (opcional) Cartel del corto (en formato digital, A4 y/o A3), para posibles exposiciones.

La Organización se reserva el derecho de rechazar una obra por mala calidad de la copia, así como a solicitar a sus autores o autoras una nueva copia para su exhibición.

Selección previa

Un comité de selección designado por la Organización seleccionará aquellos trabajos que se consideran más apropiados para la sección oficial del festival, los cuales serán los que serán valorados para acceder a los premios.

El 9 de diciembre se publicarán los trabajos seleccionados y se comunicará por correo electrónico a todos aquellos que se hayan inscrito en el festival.

Jurado

El fallo del comité de selección, del jurado y del público será inapelable.

El jurado será designado por la Organización entre personas del mundo del arte más próximas a estas manifestaciones artísticas.

En cuanto al premio del público:

- Al inicio de cada sesión, se entregará una papeleta de votación a las personas asistentes y al finalizarla se recogerán. Si alguien no asiste a la sesión completa solo podrá ejercer su derecho a voto de los cortos que visiona.
- Las puntuaciones serán de 1 a 10, sin decimales.
- Para evitar polarizaciones, de cada obra serán descartadas las 3 puntuaciones máximas y mínimas. Además, las papeletas que presenten una polarización sospechosa podrán no ser tenidas en cuenta a efectos del cálculo.
- Los votos emitidos por el público permanecerán en los archivos del Festival, en donde se conservarán hasta el 30 de noviembre del año siguiente.

Otras consideraciones

Las personas participantes son responsables de que la participación de sus obras en el Festival no afecte a derechos de autores de terceras personas y excluyen a la Organización del Festival de cualquier responsabilidad legal en la que se pudiera incurrir.

Carteles, imágenes y fragmentos de hasta 3 minutos de las obras seleccionadas podrán ser utilizados para exposiciones o para la difusión del festival en los medios de comunicación.

Los cortos galardonados ceden los derechos de proyección para futuras actividades del festival. A su vez, los cortos que no superen la selección previa ceden los derechos de proyección para las actividades paralelas del festival que se puedan dar a lo largo de ésta y las 4 próximas ediciones. En ambos casos no tendrán derecho a contraprestación económica alguna, pero serán avisados por correo electrónico del día y motivo de la proyección.

El Fons Valencià per la Solidaritat podrá utilizar los cortos enviados de temática solidaria para efectuar proyecciones de concienciación en los lugares de su ámbito de actuación, cediendo los participantes los derechos de proyección sin contraprestación económica alguna, pero siendo avisados por correo electrónico del día y lugar de proyección.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la interpretación o resolución por la Organización de cualquier problema que pueda surgir.

Para más información y seguir las novedades

www.curtalpap.org

Organiza y patrocina:



Bases del festival

Curt al pap, 9a edició

www.curtalpap.org



INSCRIBIR AQUÍ TU PELÍCULA ONLINE

Qui pot participar?

Poden participar les persones realitzadores, productores i/o directores nascudes o residents a Espanya.

Màxim: 2 curts per autor.

Premis

Premi honorífic "PASTISSET D'OR": làmina de l'artista [Quico Torres](#) a la personalitat rellevant del món de l'audiovisual de les comarques de la Marina Alta i Baixa. Fora de concurs.

"PASTISSET D'AMETLA": 200€, làmina de l'artista [Quico Torres](#) i lot de vins de [Bodegas Gutiérrez de la Vega](#) al curtmetratge millor valorat pel jurat.

"PASTISSET D'AIGUARDENT": 150€, làmina de l'artista [Quico Torres](#) i lot de vins de [Bodegas Gutiérrez de la Vega](#) al curtmetratge millor valorat pel públic.

"PASTISSET D'AMETLA PELUDA": 150€ i làmina de l'artista [Quico Torres](#) al curtmetratge en valencià/català millor valorat pel jurat.

"MISTELA DE MOSCATELL": 100€ i làmina de l'artista [Quico Torres](#) al curtmetratge de la Marina Alta i Marina Baixa millor valorat pel jurat.

PREMI "CURT SOLIDARI": 150€ i làmina de l'artista [Quico Torres](#) al curtmetratge de temàtica solidària millor valorat pel jurat. Patrocinat pel Fons Valencià per la Solidaritat.

Els premis inclouran a més, una quantitat econòmica (limitada fins esgotar la partida pressupostària adient) per a cobrir les despeses de viatge perquè els premiats puguin vindre a recollir el premi.

Cap dels premis és exclouent de la resta, és a dir, un curtmetratge pot aconseguir tots els premis.

Els directors/as dels curts premiats i seleccionats per a la secció oficial rebran un certificat de l'organització.

Els premis podran declarar-se deserts, en aquest cas es repartirà el muntant entre els finalistes.

Condicions dels curtmetratges

Durada màxima de 21 minuts (incloent crèdits).

Realització no anterior a l'any 2016.

S'accepten tots els gèneres: animació, ficció, documental, experimental...

El format de presentació serà en DVD, BluRay, o enviat per internet segons la plataforma escollida pel festival a tal efecte.

Els curtmetratges en idioma que no siga castellà o valencià hauran de ser subtitulats en un d'aquests idiomes.

Dates del festival

Secció oficial: **2, 3 i 4 de gener de 2018.**

Activitats paral·leles: Resta de l'any.

Lloc de projecció

La Musical (c/ L'Ajuntament, n. 11)

Termini d'inscripció

Del 20 d'agost fins com a màxim el divendres 30 de setembre de 2017, tenint en compte que:

- La data límit s'anticiparà en el moment en què siga inscrit el curt nombre 180. El termini es tancarà l'endemà passat d'aqueixa data, acceptant-se els curts l'encuny dels quals de correus/missatgeria o presentació en www.clickforfestivals.com/curt-al-pap demostre que han segut enviats en aquest nou termini. El dia de la inscripció 180 s'anunciarà en la pàgina web www.curtalpap.org/novedades/, www.curtalpap.org/plazo-de-inscripcion/ i en www.clickforfestivals.com/curt-al-pap i començarà a explicar el termini de dos dies a partir de l'endemà.
- Els curts enviats després de la nova data però rebuts abans de la data inicial seran inscrits en l'edició següent.

Modalitats d'inscripció

Existeixen dues modalitats d'inscripció i enviament del curt:

- Per internet: a través de www.clickforfestivals.com/curt-al-pap i/o altra plataforma que pugui ser considerada a l'efecte.
- Físicament: mitjançant enviament per correu o missatgeria (despeses a càrrec del participant), a la següent adreça:

Curt al pap, 8a edició
Ajuntament de Parcent
c/ L'Ajuntament, núm. 11
03792 – Parcent (Alicante)

Par el enviament físic es necessita:

- FITXA DEL FESTIVAL DEGUDAMENT EMPLENADA (o altra fitxa amb les mateixes dades; també pot emplenar-se la fitxa a www.clickforfestivals.com/curt-al-pap), i/o altra plataforma de les escollides pel festival, amb:
 - DADES DE L'OBRA: Títol, director/a (nom, cognoms i DNI), gènere, format original, any de producció, lloc de producció, data d'estrena, minutatge.
 - Si el participant opta al premi de la Marina Alta i Baixa, ha de indicar-ho i el per què.
 - DADES DEL PARTICIPANT: Nom, cognoms i DNI, funció del participant (director/a, realitzador/a, productor/a), adreça de contacte on s'enviarà un certificat en cas de ser seleccionat o premiat (carrer, núm., localitat, província i CP), telèfon de contacte, correu electrònic.
 - Data i signatura acceptant les bases.
- Fotocòpia del DNI, passaport i/o permís de residència del o de la participant.
- Dues còpies en format DVD/BluRay de l'obra, clarament retolat amb el títol de l'obra.
- CD o DVD-ROM amb dos fotogrames de l'obra presentada per a la difusió del Festival, degudament retolat amb el títol de l'obra.
- Aquells curts enviats ja en l'edició anterior i no seleccionats en la secció oficial, si compleixen les bases de la present edició, podran participar de nou tan sols enviant la fitxa degudament emplenada.
- (opcional) Cartell del curt (en format digital, A4 i/o A3), per a possibles exposicions.

L'Organització es reserva el dret de rebutjar una obra per mala qualitat de la còpia, així com a sol·licitar als seus autors o autores una nova còpia per a la seua exhibició.

Selecció prèvia

Un comitè de selecció designat per l'Organització seleccionarà aquells treballs que es consideren més apropiats per a la secció oficial del festival, els quals seran els que seran valorats per a accedir als premis.

El 9 de desembre es publicaran els treballs seleccionats i es comunicarà per correu electrònic a tots aquells que s'hagen inscrit en el festival.

Jurat

La fallada del comitè de selecció, del jurat i del públic serà inapel·lable.

El jurat serà designat per l'Organització entre persones del món de l'art més properes a aquestes manifestacions artístiques.

Quant al premi del públic:

- A l'inici de cada sessió, s'entregarà una butlleta de votació a les persones assistents i al finalitzar es recolliran. Si algú no assisteix a la sessió completa només podrà exercir el seu dret a vot dels curts que visione.
- Les puntuacions seran d'1 a 10, sense decimals.
- Per evitar polaritzacions, de cada obra seran descartades les 3 puntuacions màximes i mínimes. A més, les paperetes que presenten una polarització sospitosa podran no ser tingudes en compte a efectes del càlcul.
- Els vots emesos pel públic romandran als arxius del Festival, on es conservaran fins al 30 de novembre de l'any següent.

Altres consideracions

Les persones participants són responsables que la participació de les seues obres en el Festival no afecte a drets d'autors de terceres persones i exclouen a l'Organització del Festival de qualsevol responsabilitat legal en la qual es poguera incórrer.

Cartells, imatges i fragments de fins a 3 minuts de les obres seleccionades podran ser utilitzats per a exposicions o per a la difusió del festival en els mitjans de comunicació.

Els curts guardonats cedeixen els drets de projecció per a futures activitats del festival. A més, els curts que no superen la selecció prèvia cedeixen els drets de projecció per a les activitats paral·leles del festival que es puguen donar al llarg d'aquesta i les 4 pròximes edicions. En tots dos casos no tindran dret a contraprestació econòmica alguna, però seran avisats per correu electrònic del dia i motiu de la projecció.

El Fons Valencià per la Solidaritat podrà utilitzar els curts enviats de temàtica solidària per a efectuar projeccions de conscienciació a tot arreu del seu àmbit d'actuació, cedint els participants els drets de projecció sense contraprestació econòmic alguna, però sent avisats per correu electrònic del dia i lloc de projecció.

Tots els participants, pel fet de ser-ho, accepten íntegrament les presents bases, així com la interpretació o resolució per l'Organització de qualsevol problema que pugua sorgir.

Per a més informació i seguir les novetats

www.curtalpap.org

Organitza i patrocina:

