



---- English and Dutch version below. In case of doubt, the German version will apply ----

Ziele

Das Niederrhein Filmfestival möchte das Leben am Niederrhein umfassend mit all seinen kleinen und großen Geschichten, die jeder einzelne zu erzählen hat, zeigen. Auf dem Festival sollen Filmemacher aus der Region eine Plattform finden, ihre Ideen und Werke zu präsentieren. Gleichzeitig soll es das erste Grenzland Filmfestival werden, dass exklusiv niederländische Filme innerhalb eines Wettbewerbs auf deutschem Boden zeigt.

Besucher sollen die Möglichkeit erhalten, zwischen den Filmblöcken im Kino immer wieder den Filmschaffenden beider Länder persönlich zu begegnen. Dabei handelt das Festival nach dem Grundgedanken: Lokal handeln, europäisch denken.

Organisation, Daten und Veranstaltungsort

Das Niederrhein Festival wird vom gemeinnützigen Verein „Filmkultur am Niederrhein e.V.“ organisiert. Das Festival findet vom 2. März bis 4. März 2018 statt. Veranstaltungsort ist das SCALA Kulturspielhaus Wesel.

Mit der Einreichung bei unserem Festival werden die folgenden Bedingungen akzeptiert:

Reglement

Allgemein

1. Es können Filme mit einer Länge bis zu 30 Minuten eingereicht werden. Dem Niederrhein Filmfestival ist es vorbehalten, auch Filme länger als 30 Minuten zu zeigen.
2. Einreichzeitraum ist vom 05. Dezember bis einschließlich 15. Februar 2018.

3. Die Zuordnung zu einer Wettbewerbskategorie und Festivalsektion wird durch den Produktionsort/-land bzw. Inhalt bestimmt.

Festivalsektionen

Das Programm des Niederrhein Filmfestival besteht aus:

- Drei Wettbewerben
- Sonderprogrammen
- Rahmenprogrammen

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, einzelne Filme in andere Kategorien zu verschieben. Ebenso kann der Beschluss gefasst werden, Filme mit Überlänge zuzulassen. Alle Einreichungen werden von mindestens zwei unabhängigen Personen gesichtet. Die Jurys sind während des Festivals anwesend und sichtet mit dem Publikum. Unter Umständen kann davon abgewichen werden.

1. Wettbewerbe

Das Niederrheinfilmfestival hat folgende Wettbewerbssektionen:

- Wettbewerb Niederrhein
- Wettbewerb Niederlande
- Regionalfilmwettbewerb Kreis Wesel

In die Wettbewerbe 2018 werden aufgenommen:

- Produktionen aus Deutschland und Niederlanden
- Kurzspielfilme, Animationsfilme, Experimentalfilme, Dokumentarfilme und Kinderfilme
- mit einer maximalen Filmlänge von 30 Minuten

Der Wettbewerb Niederrhein ist offen für:

- Produktion aus der Region Niederrhein
- Überregionale Produktionen, die in ihrem Inhalt Bezug nehmen auf die Region Niederrhein (z.B. Dialekt, Tradition, Kulinarisches, Architektur, Musik, Kultur, Persönlichkeiten etc.)

Der Niederlande Wettbewerb ist offen für:

- Produktionen aus den Niederlanden

Der Regionalfilmwettbewerb Kreis Wesel ist offen für:

- Produktionen aus dem Kreis Wesel

2. Sonderprogramme

Filmeinreichungen können sowohl im Sonderprogramm und im Wettbewerb laufen. Die Sonderprogramme sind kuratierte Programme aus Einreichungen und/oder Archivfilmen. Zu den Sonderprogrammen gehören bspw. Schulveranstaltungen, Länderschwerpunktprogramme, Kinder- und Jugendprogramme. Die Auswahl obliegt den jeweiligen Kuratoren. Mit der Anfrage zu einem Sonderprogramm wird auch eine Kurzbeschreibung zum Programm beigefügt.

Jurys und Preise

Die Jurys vergeben folgende Preise (Stand Dezember 2017):

Niederrhein Film Preis (EUR 500)

Herr Kannitverstan Preis (Niederlande) (EUR 500)

Wesel Esel (Regionalfilmpreis) (EUR 250)

Preis des Publikums (EUR 222)

Das Niederrhein Filmfestival bedankt sich ausdrücklich bei den Preisstiftern.

Einreichung

Filme sollen digital eingereicht werden, entweder über die eigene Website (www.niederrheinfilm.de) oder über einen Dienstleister. Vorschau-DVDs werden nicht zurückgegeben. Senden Sie deshalb bitte keine DVD zum Festival!

Die Einreichung setzt die uneingeschränkte Anerkennung des Reglements voraus. Mit der Einreichung stimmen Sie der Auswahl Ihres Filmes für einen der Wettbewerbe oder für eine andere Programmsektion zu.

Materialien und Bilder

Der Einreichung beizufügen sind 1-2 Filmstills (JPEG oder TIFF, mind. 300dpi), sowie 1 Foto und Kurzbiographie (max. 160 Zeichen) des/der Regisseurs/Regisseurin anzuhängen. Verpflichtend ist zudem eine Kontaktmailadresse zur Benachrichtigung über den Einreichstatus und Veröffentlichung in Print- und Online-Festivalmaterialien. Die

Angaben der ausgewählten Filme für den Katalog und die Website, insbesondere Kontakt, Filmmetadaten und Synopse, werden wie bei der Einreichung angegeben übernommen.

Auswahl

Filmdateien und alle erforderlichen Daten müssen bis zum 15. Februar 2018 hochgeladen werden.

Bitte folgendes beachten:

- Trailer werden nicht akzeptiert.
- Einreichungen, die eine Registrierung zum Download oder Sichtung benötigen, werden ignoriert.
- Einreichungen, die während der Sichtungsphase verschoben / gelöscht werden, werden ignoriert.
- Passwortgeschützte Einreichungen, zu denen kein oder ein falsches Passwort vorliegt, werden ignoriert.
- Von der unaufgeforderten Zusendung von zusätzlichem Infomaterial (Dialogliste, Trailer, Pressematerialien o.ä.) ist abzusehen.

Der Auswahljury trifft seine Entscheidung bis Ende Februar 2018. Filmemacher, deren Arbeiten für das Festivalprogramm aufgenommen werden, werden automatisch per E-Mail informiert. Ablehnungen werden nicht gesendet. Über das Programm entscheidet die Auswahlkommission, über die Prämierung einzelner Wettbewerbsbeiträge eine unabhängige Jury bzw. das Publikum. Nur ausgewählte Filme dürfen am Wettbewerb teilnehmen. Die Auswahlresultate werden online mitgeteilt. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

Bei einer Einreichung über eine Internetplattform sind Status und Nachrichteneingang der Einreichung zu prüfen.

Vorführkopie

Eine Vorführkopie wird von der Festivalleitung gesondert angefordert. Dieses Exemplar muss bis zum 25. Februar 2017 in digitaler Form vorliegen. Alle ausgewählten Filme werden vom Niederrhein Filmfestival mit Filmstills und gegeben falls Trailern bekannt gegeben.

Die Festival-Screening-Kopien für das Festival sollten hochgeladen oder besser als mp4-Datei an das Festival digital gesendet werden. MP4, HD, 25 or 24 fps, codec H264 - 10 Mbs - 1920 x 1080.

Wenn die Originalversion in einer anderen Sprache als Deutsch ist, muss der Film Untertitelt sein. Im Falle des Verlusts oder der Verschlechterung einer Festplatte während des Festivals, ist das Festival nur verpflichtet, eine Festplatte mit einem

niedrigeren Wert oder gleichwertig zu 50 € zu ersetzen. Danke, dass Sie uns den Master des Films nicht geschickt haben.

Nutzungsrechte

Die für das offizielle Festivalprogramm ausgewählten Filme werden im Rahmen des Festivals in öffentlichen Vorführungen gezeigt. Hierzu zählt die Bereitstellung für Schulvorstellungen, die Verwertung im Rahmen von Vorlauf- und Nachprogrammen (in etwa Publikumsliebhaber, Preisträgerfilme) sowie die Bewerbung des Festivals (Auszugsweise für Trailer).

Das Festival erhält das Recht zur angemessenen kostenlosen Verwendung und Vervielfältigung von Setfotos für die Zwecke der Festival- und Wettbewerbspromotion – auch in Print-, Fernseh- und Internetmedien. Das Festival erhält das Recht, kostenlos Ausschnitte aus dem Film im Rahmen der Berichterstattung und Promotion des Festivals zu verwenden, an Bericht erstattende Medien (Fernsehen, Hörfunk, Internet) zur nichtkommerziellen Nutzung weiterzugeben und auf seiner Webpräsenz online zu stellen. Dabei dürfen fünfzehn Prozent (2 Minuten) der Gesamtlauzeit des Films nicht überschritten werden.

Mit dem Absenden des Einreichungsformulars kann der Film nicht mehr zurückgezogen werden. Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, vergewissert zu haben, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind. Das Niederrhein Filmfestival archiviert, so nicht ausdrücklich untersagt, eine Kopie der Vorschaudatei der gezeigten Filme im Festivalarchiv für interne und nicht-kommerzielle Zwecke. Eine kommerzielle Nutzung der archivierten Filme durch das Festival ist ausgeschlossen. Das Niederrhein Kurzfilmfestival, bzw. der Verein Filmkultur am Niederrhein e.V., übernimmt keine Haftung. Etwaige Forderungen Dritter werden an den Einreichenden weitergeleitet.

Mit der Einreichung eines Films am Filmfestival Niederrhein stimmt der Sender dem auf dem Festival gezeigten Film zu. Indem Sie Ihren Film oder Ihr Video einreichen, garantieren Sie, dass Sie alle relevanten Genehmigungen, Lizenzen und Freigaben für Ihren Film oder Ihr Video haben, die in einer öffentlichen Ausstellung gezeigt werden.

Kopientransport

Die Transportkosten für die Vorführkopien zum Festival nach Wesel werden von den Einsendenden getragen. Den Sendungen aus dem Ausland muss eine Pro-Forma-Rechnung beigelegt werden. Da es sich um keinen Warenwert im eigentlichen Sinne handelt (die Ware wird nicht veräußert, es wird kein Gewinn erwirtschaftet), ist ein möglichst niedriger Betrag als Warenwert einzusetzen, um eventuell anfallende Zollgebühren so gering wie möglich zu halten. Die Sendungen mit den Vorführkopien müssen mit dem Vermerk: „NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL/ FESTIVAL PURPOSES ONLY“ versehen werden.

Kosten und Risiken des Versands des Sichtungsmaterials und der Vorführcopien zum Festival trägt der Einsender. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals geschickt werden. Der Einsender hat den Kopienversand zu koordinieren. Die Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit ihrem Kopienwert versichert.

Gebühren

Eine Screening Fee (Filmmiete) wird nicht bezahlt und eine Einreichgebühr nicht erhoben. Für den Service der Einreichplattform kann jedoch Unkosten im geringen Umfang entstehen. Das Niederrhein Filmfestival hat hierauf keinen Einfluss.

Akkreditierung

Ausgewählte Filmregisseure erhalten eine Akkreditierung für das Festival. Diese Akkreditierung darf nicht von Dritten genutzt werden. Von den Filmemachern, deren Produktionen ins Programm aufgenommen werden, wird erwartet, dass sie zur Präsentation und Diskussion ihrer Filme sowie zur Preisverleihung anwesend sind

Kontakt und Postadresse

E-Mail:

niederrhein.filmfestival@mail.de

Postadresse:

Filmkultur am Niederrhein e.V.

Grünstraße 31

46483 Wesel

GERMANY / DEUTSCHLAND



---- English version below. In case of doubt, the German version will apply ----

Goals

The Niederrhein Filmfestival is a film festival held in the beautiful city of Wesel in Germany. The purpose is to promote and circulate short films and to generate contacts between audience, young directors and professionals, giving special attention to dutch short films. At the same time, it will be the first borderland film festival exclusively showing Dutch films within a competition on German soil. The festival is based on the basic idea: act locally, think European.

Organization, dates and venue

The Niederrhein Festival is organized by the non-profit association "Filmkultur am Niederrhein e.V.". The festival will take place from 2 March to 4 March 2018. Venue is the SCALA Kulturspielhaus Wesel.

The submission to our festival accepts the following conditions:

Regulation

General

1. Films up to 30 minutes in length can be submitted. The Niederrhein Filmfestival reserves the right to show films longer than 30 minutes.
2. Submission period is from 05th December to 15th February 2018.
3. The assignment to a competition category and festival section is determined by the production location / country or content.

Festival sections

The program of the Niederrhein Filmfestival consists of:

- Three competitions
- Special programs
- Framework programs

The organizers reserve the right to move individual films to other categories. Likewise, the decision can be made to allow films with excess length. All submissions will be viewed by at least two independent persons. The juries are present during the festival and sightseeing with the audience. It may be possible to deviate from this.

1. Competitions

The Niederrhein Filmfestival has the following competition sections:

- Competition Niederrhein
- Competition Netherlands
- Regional Film Competition Kreis Wesel

The competitions 2018 will include:

- Productions from Germany and the Netherlands
- Short Feature Films, Animated Films, Experimental Films, Documentary Films and Children's Films
- with a maximum film length of 30 minutes

The Niederrhein competition is open to:

- Production from the Niederrhein region
- Supraregional productions, which refer in their content to the region Niederrhein (for example dialect, tradition, culinary, architecture, music, culture, personalities etc.)

The Regional Film Competition Kreis Wesel is open for:

- Productions from the Netherlands

The Regional Film Competition Kreis Wesel is open for:

- Productions from the Wesel district

2. Special programs

Film submissions can run both in the special program and in the competition. The special programs are curated programs from submissions and / or archive films. The special programs include, for example, school events, country priority programs, children's and youth programs. The choice is up to the respective curators. The request for a special program also includes a brief description of the program.

Juries and Awards

The Festival awards the following prizes (as of December 2017):

Niederrhein Film Award (EUR 500)

Herr Kannitverstan Award (Netherlands) (EUR 500)

Wesel Esel (Regional Film Award) (EUR 250)

Audience Award (EUR 222)

The Niederrhein Filmsestival expressly thanks the prize promoters.

Submission

Films should be submitted digitally, either via the own website (www.niederrheinfilm.de) or via a service provider. Preview DVDs will not be returned. Please do not send a DVD to the festival!

Submission requires unrestricted recognition of the regulations. With the submission you agree to the selection of your film for one of the competitions or for another program section.

Materials and Pictures

The submission must include 1-2 film stills (JPEG or TIFF, min. 300dpi), as well as 1 photo and short biography (max.160 characters) of the director / director. A contact email address for notification of the submission status and publication in print and online festival materials is also mandatory. The details of the selected films for the catalog and the website, contact, film metadata and synopsis, are taken over as specified in the submission.

Selection

Movie files and all required data must be uploaded by February 15, 2018.

Please note the following:

- Trailers are not accepted.
- Submissions that require registration for download or sighting are ignored.
- Submissions that are moved / deleted during the screening phase are ignored.
- Password-protected submissions that have no or the wrong password will be ignored.
- The unsolicited sending of additional information material (dialogue list, trailers, press materials, etc.) is foreseeable.

The selection jury will make its decision by the end of February 2018. Filmmakers whose work is included in the festival program will be automatically informed by e-mail. Refusals are not sent. Only selected films are allowed to participate in the competition. The selection results will be communicated online. The decisions of the jury cannot be challenged.

When filing via an internet platform, the status and receipt of the submission must be checked.

Screening

A screening copy will be requested separately from the festival management. This copy must be in digital form by 25 February 2017. All selected films will be announced by the Niederrhein Filmfestival with film stills and if appropriate trailers.

The festival screening copies for the festival should be uploaded or better sent as a mp4 file to the festival digitally. MP4, HD, 25 or 24 fps, codec H264 - 10 Mbs - 1920 x 1080.

If the original version is in a language other than German, the movie must be subtitled. In the case of loss or deterioration of a hard drive during the festival, the festival is only obliged to replace a hard drive with a lower value or equivalent to 50 €. Thank you for not sending us the master of the movie.

Use rights

The films selected for the official festival program will be screened in public during the festival. This includes the provision for school presentations, the exploitation in the context of pre-production and follow-up programs (in the "public favorite", "award winners" screenings) and the promotion of the festival (excerpts for trailers).

The festival receives the right to use free and copy of the set photos for the purpose of festival and competition promotion - also in print, television and internet media. The festival receives the right to use excerpts from the film as part of the festival's coverage and promotion free of charge, to pass on to journalistic media (television, radio, internet) for non-commercial use and to put it online on its website. Fifteen percent (2 minutes) of the total running time of the film must not be exceeded.

By submitting the submission form the film cannot be withdrawn. Submitters also confirm with the submission that they have made sure to third parties involved in the production that they agree to participate in the festival. The Niederrhein Filmfestival archives, if not expressly prohibited, a copy of the previews of the films shown in the festival archive for internal and non-commercial purposes. Commercial use of the archived films by the festival is excluded. The Niederrhein Filmfestival, or the Filmkultur am Niederrhein e.V., accepts no liability. Any claims of third parties will be forwarded to the submitter.

With the submission of a film at the Niederrhein Filmfestival the submitter agrees to the film be shown at the festival. By submitting your film or video, you warrant that you have all the relevant permissions, licenses, and releases for your movie or video that will be shown in a public exhibition.

Transport of the film copy

The transport costs for the screening copies for the festival in Wesel are borne by the entrants. The shipments from abroad must have a Pro forma invoice to be attached. Since this is not a commodity value in the strict sense (the goods are not sold, no profit is generated), the lowest possible amount is to be used as the value of the goods in order to keep any custom duties as low as possible. The programs with the screening copies must be marked "NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL / FESTIVAL PURPOSES ONLY".

Costs and risks of shipping the sighting material and the screening copies carries the sender. This also applies if the copies are sent by other festivals. The sender has to coordinate the copy dispatch. The film copies are insured during the events with their copy value.

Fees

A screening fee will not be paid and a submission fee will not be charged. For the service of the submission platform, however, expenses can arise to a small extent. The Niederrhein Filmfestival has no influence on this.

Accreditation

Selected film directors receive accreditation for the festival. This accreditation may not be used by third parties. The filmmakers whose productions are included in the program are expected to be present for the presentation and discussion of their films as well as for the award ceremony.

Contact and postal address

E-mail:

niederrhein.filmfestival@mail.de

Mailing address:

Filmkultur am Niederrhein e.V.

Grünstraße 31

46483 Wesel

GERMANY



---- Dutch version below. In case of doubt, the German version will apply ----

Goals

Het Niederrhein Filmfestival is een filmfestival in de prachtige stad Wesel in Duitsland. Het doel is om korte films te promoten en te verspreiden en om contacten te genereren tussen publiek, jonge regisseurs en professionals, met speciale aandacht voor Nederlandse korte films. Tegelijkertijd wordt het het eerste grenslandfilmfestival dat uitsluitend Nederlandse films toont in een wedstrijd op Duitse bodem. Het festival is gebaseerd op het basisidee: act lokaal, denk Europees.

Organisatie, data en locatie

Het Niederrhein-festival wordt georganiseerd door de vzw "Filmkultur am Niederrhein e.V.". Het festival vindt plaats van 2 maart tot 4 maart 2018. Locatie is het SCALA Kulturspielhaus Wesel.

De inzending aan ons festival accepteert de volgende voorwaarden:

Regulatie

Algemeen

1. Films met een lengte van maximaal 30 minuten kunnen worden ingediend. Het Niederrhein Filmfestival behoudt zich het recht voor om films langer dan 30 minuten te vertonen.
2. De inzendingsperiode is van 5 december tot 15 februari 2018.
3. De toewijzing aan een wedstrijdcategory en festivalsectie wordt bepaald door de productielocatie / land of inhoud.

Festivalsecties

Het programma van het Niederrhein Filmfestival bestaat uit:

- Drie wedstrijden
- Speciale programma's
- Kaderprogramma's

De organisatoren behouden zich het recht voor afzonderlijke films naar andere categorieën te verplaatsen. Evenzo kan de beslissing worden genomen om films met extra lengte toe te staan. Alle inzendingen worden door ten minste twee onafhankelijke personen bekeken. De jury's zijn aanwezig tijdens het festival en bezichtigen met het publiek. Hiervan kan mogelijk worden afgeweken.

1. Competities

Het Niederrhein Filmfestival heeft de volgende wedstrijdsecties:

- Wedstrijd Niederrhein
- Wedstrijd Nederland
- Regionale Filmcompetitie Kreis Wesel

De competities 2018 omvatten:

- Producties uit Duitsland en Nederland
- korte speelfilms, animatiefilms, experimentele films, documentaire films en kinderfilms
- met een maximale filmduur van 30 minuten

De wedstrijd Niederrhein staat open voor:

- Productie uit de regio Niederrhein
- Supraregionale producties, die in hun inhoud verwijzen naar de regio Niederrhein (bijvoorbeeld dialect, traditie, culinair, architectuur, muziek, cultuur, persoonlijkheden enz.)

De Regionale Filmcompetitie Kreis Wesel staat open voor:

- Producties uit Nederland

De Regionale Filmcompetitie Kreis Wesel staat open voor:

- Producties uit de wijk Wesel

2. Speciale programma's

Filminzendingen kunnen zowel in het speciale programma als in de competitie worden uitgevoerd. De speciale programma's zijn gecureerde programma's van inzendingen en / of archieffilms. De speciale programma's omvatten bijvoorbeeld schoolevenementen, landenprioriteitsprogramma's, kinder- en jeugdprogramma's. De keuze is aan de respectieve curatoren. De aanvraag voor een speciaal programma bevat ook een korte beschrijving van het programma.

Juries en prijzen

Het festival kent de volgende prijzen toe (vanaf december 2017):

Niederrhein Film Award (EUR 500)

Herr Kannitverstan Award (Nederland) (EUR 500)

Wesel Esel (regionale filmprijs) (EUR 250)

Publieksprijs (EUR 222)

Het Niederrhein Filmsestival bedankt de prijspromotors uitdrukkelijk.

Voorlegging

Films moeten digitaal worden ingediend, hetzij via de eigen website (www.niederrheinfilm.de) of via een serviceprovider. Voorbeeld van dvd's worden niet getourneerd. Stuur alsjeblieft geen dvd naar het festival!

Voorlegging vereist onbeperkte erkenning van de voorschriften. Met de inzending gaat u akkoord met de selectie van uw film voor een van de wedstrijden of voor een ander programmaonderdeel.

Materialen en afbeeldingen

De inzending moet bestaan uit 1-2 filmstills (JPEG of TIFF, min. 300 dpi), evenals 1 foto en korte biografie (max.160 tekens) van de regisseur / regisseur. Een e-mailadres voor contact voor kennisgeving van de inzendingstatus en publicatie in gedrukt en online festivalmateriaal is ook verplicht. De details van de geselecteerde films voor de

catalogus en de website, contactpersonen, filmmetadata en synopsis worden overgenomen zoals gespecificeerd in de inzending.

Selectie

Filmbestanden en alle vereiste gegevens moeten vóór 15 februari 2018 zijn geüpload.

Let op het volgende:

- Aanhangwagens worden niet geaccepteerd.
- Inzendingen waarvoor registratie voor downloaden of zien vereist is, worden genegeerd.
- Inzendingen die worden verplaatst / verwijderd tijdens de screeningfase worden genegeerd.
- Door een wachtwoord beveiligde inzendingen die geen of een verkeerd wachtwoord hebben, worden genegeerd.
- Het ongevraagd toezenden van aanvullend informatiemateriaal (dialogolijst, trailers, persmateriaal, enz.) is te voorzien.

De selectiejury beslist tegen het einde van februari 2018. Filmmakers wier werk is opgenomen in het festivalprogramma worden automatisch per e-mail op de hoogte gebracht. Weigeringen worden niet verzonden. Alleen geselecteerde films mogen deelnemen aan de competitie. De selectieresultaten worden online gecommuniceerd. De beslissingen van de jury kunnen niet worden aangevochten.

Bij archivering via een internetplatform moet de status en ontvangst van de inzending worden gecontroleerd.

Doorlichting

Een screeningsexemplaar wordt apart aangevraagd bij het festivalmanagement. Dit exemplaar moet uiterlijk 25 februari 2017 in digitale vorm zijn. Alle geselecteerde films worden aangekondigd door het Niederrhein Filmfestival met filmstills en indien van toepassing trailers.

De kopieën van het festival voor het festival moeten digitaal worden geüpload of als een mp4-bestand naar het festival worden gestuurd. MP4, HD, 25 of 24 fps, codec H264 - 10 Mbs - 1920 x 1080.

Als de originele versie in een andere taal dan Duits is, moet de film worden ondertiteld. In het geval van verlies of verslechtering van een harde schijf tijdens het festival, is het festival alleen verplicht om een harde schijf te vervangen door een lagere waarde of gelijk aan 50 €. Bedankt dat je ons de meester van de film niet hebt gestuurd.

Gebruik rechten

De films geselecteerd voor het officiële festivalprogramma worden tijdens het festival in het openbaar vertoond. Dit omvat de voorziening voor schoolpresentaties, de exploitatie in de context van preproductie- en vervolgprogramma's (in de "publieke favoriet", "prijswinnaars" -vertoningen) en de promotie van het festival (fragmenten voor trailers).

Het festival krijgt het recht om gratis en een kopie van de setfoto's te gebruiken voor festival- en concurrentiebevordering - ook in print-, televisie- en internetmedia. Het festival krijgt het recht fragmenten uit de film te gebruiken als onderdeel van de gratis promotie en promotie van het festival, om door te geven aan journalistieke media (televisie, radio, internet) voor niet-commercieel gebruik en om het online op zijn website te zetten. Vijftien procent (2 minuten) van de totale looptijd van de film mag niet worden overschreden.

Door het indienen van het aanmeldingsformulier kan de film niet worden ingetrokken. Indieneren bevestigen ook dat zij ervoor hebben gezorgd dat derden die betrokken zijn bij de productie ermee instemmen om deel te nemen aan het festival. Het Niederrhein Filmfestival archiveert, zo niet uitdrukkelijk verboden, een kopie van de previews van de films die in het festivalarchief worden getoond voor interne en niet-commerciële doeleinden. Commercieel gebruik van de gearchiveerde films door het festival is uitgesloten. Het Niederrhein Filmfestival, of de Filmkultur am Niederrhein e.V., aanvaardt geen aansprakelijkheid. Eventuele claims van derden worden doorgestuurd naar de indiener.

Met de indiening van een film op het Niederrhein Filmfestival stemt de indiener ermee in dat de film op het festival wordt vertoond. Door uw film of video in te dienen, garandeert u dat u over alle relevante rechten, licenties en releases voor uw film of video beschikt die op een openbare tentoonstelling worden getoond.

Transport van de filmkopie

De transportkosten voor de screeningkopieën voor het festival in Wesel worden gedragen door de deelnemers. De zendingen vanuit het buitenland moeten een Pro-formafactuur hebben die moet worden bijgevoegd. Aangezien dit geen commodity-waarde in strikte zin is (de goederen worden niet verkocht, wordt er geen winst gegenereerd), moet het laagst mogelijke bedrag worden gebruikt als de waarde van de goederen om douanerechten zo laag mogelijk te houden. De programma's met de screeningkopieën moeten worden gemarkeerd als ""NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL / FESTIVAL PURPOSES ONLY".

Kosten en risico's van verzending van het waarnemingsmateriaal en de screeningexemplaren dragen de afzender. Dit geldt ook als de kopieën worden

verzonden door andere festivals. De afzender moet de kopie-verzending coördineren. De filmkopieën zijn tijdens de evenementen verzekerd met hun kopieerwaarde.

Vergoedingen

Er worden geen vertoningskosten betaald en er worden geen inzendkosten in rekening gebracht. Voor de service van het indieningsplatform kunnen echter kosten in geringe mate ontstaan. Het Niederrhein Filmfestival heeft hier geen invloed op.

Accreditatie

Geselecteerde filmregisseurs ontvangen accreditatie voor het festival. Deze accreditatie mag niet worden gebruikt door derden. Van de filmmakers wiens producties in het programma zijn opgenomen, wordt verwacht dat ze aanwezig zijn voor de presentatie en bespreking van hun films en voor de prijsuitreiking.

Contact en postadres

E-mail:

niederrhein.filmfestival@mail.de

Postadres:

Filmkultur am Niederrhein e.V.

Grünstraße 31

46483 Wesel

DUITSLAND