



SECCIÓN WESTERN

Certamen de Cine Corto

Salas de los Infantes,

The *Asociación Cultural Sad Hill* convenes, as a parallel section and outside the official dates of the *Certamen de cine Corto de Salas Infantes* (Burgos), the **SECCIÓN WESTERN (VII Edition)** short film competition.

The idea of this section is to pay tribute to the western and publicize the new trends of a genre that is still alive and relevant today.

BASES

1. Filmmakers from all over the world may participate and each contestant may present as many works as they wish.
2. All works whose completion date is after January 1, 2020 will be admitted to the competition. Works presented in the previous edition will not be admitted.
3. The theme will be **THE WESTERN**.
4. Works of fiction (real image or animation) will be admitted.
5. The organization will in no case be responsible for possible legal actions that may be taken by those people or entities that feel offended or harmed by the content of the films.
6. Works must be submitted online, through any platform that allows the exchange of such files. Works may also be presented through platforms such as **We transfer** or **Vimeo** (to email acsadhill@gmail.com). The works must be in the **Castilian (Spanish) language** or, if presented in the original version, they must be **subtitled in Castilian (Spanish)**.

The works must be accompanied by an information/registration sheet (which in some cases will be provided by the platform itself).

7. The duration of each work may not exceed **30 minutes**, including credits.

8. Awards:

Best Western Short Film Award (250 euros + trophy) for that work that meets the characteristics with which the *American Film Institute* defined the western: “a genre of films set in the American West (19th century and early 20th century) that embody the spirit, struggle and fall of the new frontier. Brimming with subtext and mythology, it offers iconic images of a time past, and possibly a time that never happened.”

Forastero Award (250 euros + trophy) for that work that, without being exactly what the *American Film Institute* defined as a western, travels in a novel and/or disruptive way, reinventing its codes.

The winners must attend personally or duly represented at the closing **Gala that will take place at the “Gran Casino” Theater-Auditorium in Salas de los Infantes (Burgos)** and during which the prizes will be awarded. The organization will take care of the accommodation of the winners who must spend the night in our town.

9. The Organization will freely choose the members of the Jury and its decisions will be final.

10. The selected works will be exhibited to the public during the days of celebration of the **SECCIÓN WESTERN** parallel section of the Salas de los Infantes Short Film Contest, it being understood that the authors or producers, by participating, grant their authorization for such screenings. .

11. The deadline for receiving works will end on March 10, 2024.

12. The date of the screenings and the Awards Gala will be communicated at least one month in advance through the website of the association and the Section.

THE ORGANIZATION RESERVES THE RIGHT TO MAKE MODIFICATIONS IN THESE RULES WITHOUT PRIOR NOTICE WHENEVER IT CONSIDERS IT NECESSARY FOR THE PROPER OPERATION OF THE CALL.

PARTICIPATION IN THIS CONTEST INVOLVES TOTAL ACCEPTANCE OF ALL ITS RULES.

IF NOT SPECIFIED THEREIN, THE JURY'S CRITERION WILL BE RESPECTED.



SECCIÓN WESTERN

Certamen de Cine Corto

Salas de los Infantes,

La Asociación Cultural Sad Hill convoca, como una sección paralela y fuera de las fechas oficiales del Certamen de Cine Corto de Salas de los Infantes (Burgos), el concurso de cortometrajes **SECCIÓN WESTERN (VI Edición)**.

La idea de esta sección es homenajear al western y dar a conocer las nuevas tendencias de un género que a día de hoy sigue vivo y de actualidad.

BASES

1. Podrán participar realizadores de todo el mundo y cada concursante podrá presentar tantos trabajos como desee.
2. Serán admitidas a concurso todas las obras cuya fecha de realización sea posterior al 1 de enero de 2020. No se admitirán obras presentadas en la anterior edición.
3. El tema será **EL WESTERN**.
4. Serán admitidas obras de ficción (imagen real o animación).
5. La organización en ningún caso se hará responsable frente a posibles acciones legales que puedan emprender aquellas personas o entidades que se sientan ofendidas o perjudicadas por el contenido de las películas.
6. Los trabajos deberán **presentarse online**, a través de cualquier plataforma que permita el intercambio de archivos. Los trabajos también podrán ser presentados a través de plataformas como **We transfer** o **Vimeo** (al correo acsadhill@gmail.com). Los trabajos deben ser en **idioma castellano (español)** o en caso de presentarse en versión original, deberán estar **subtitulados en castellano (español)**.

Los trabajos deben ir acompañados de una ficha de información/inscripción (que en algunos casos vendrá proporcionada por la propia plataforma) [Hoja de Inscripción](#).

7. La duración de cada trabajo no podrá excederlos **30 minutos**, incluidos los créditos.

8. Premios:

Premio Mejor Cortometraje Western (250 euros + trofeo) para aquel trabajo que cumpla con las características con las que el *American Film Institute* definió el western: *“un género de películas situadas en el oeste estadounidense (siglo XIX y principios del XX) que encarnan el espíritu, la lucha y la caída de la nueva frontera. Rebosantes de subtexto y mitología, que ofrece imágenes emblemáticas de un tiempo pasado, y posiblemente de un tiempo que nunca sucedió”*.

Premio Forastero (250 euros + trofeo) para aquel trabajo que sin ser exactamente lo que el *American Film Institute* definió como western, transite de una forma novedosa y/o rupturista reinventando los códigos del mismo.

Los ganadores deberán acudir personalmente o debidamente representados a la **Gala de clausura que tendrá lugar en el Teatro-Auditorio “Gran Casino” de Salas de los Infantes (Burgos)** y durante la cual se hará entrega de los premios. La organización se hará cargo del alojamiento de los galardonados que deban pernoctar esa noche en nuestra localidad.

8. La Organización elegirá libremente a los miembros del Jurado y las decisiones de este serán inapelables.
9. Los trabajos seleccionados se exhibirán al público durante los días de celebración de la SECCIÓN WESTERN sección paralela del Certamen de cine corto de Salas de los Infantes, entendiéndose que los autores o productores, por el hecho de participar, otorgan su autorización para tales proyecciones.
10. El **plazo de recepción de trabajos finalizará el 10 de marzo de 2024**.
11. La fecha de proyecciones y de la Gala de Premios será comunicada al menos con un mes de antelación a través de la página web de la asociación y de la Sección.

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE REALIZAR MODIFICACIONES EN ESTAS BASES SIN PREVIO AVISO SIEMPRE QUE LO CONSIDERE NECESARIO PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LA CONVOCATORIA.

LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CERTAMEN COMPORTA LA TOTAL ACEPTACIÓN DE TODAS SUS BASES.

EN LO NO ESPECIFICADO EN ELLAS SE RESPETARÁ EL CRITERIO DEL JURADO.