

TERMS AND CONDITIONS

FESCIMED 2023

VII International Film Festival for Democratic Memory

The Seventh International Film Festival for Democratic Memory (FESCIMED), organised by the Art and Memory Association, sets out to support the objectives of the Spanish Platform for a Truth Commission, spreading film work that can trigger reflection and rise consciousness in the search for truth, justice and reparation for the victims of international conflicts. Through the Seventh Art, and invoking dignity, concord, reason and respect, we encourage film makers, particularly the young ones, to participate in this Festival which will take place on 12th- 16th December 2023 at the Cineteca of Matadero in Madrid (Spain), and on-line.

TERMS AND CONDITIONS

I. GENERAL REQUIREMENTS

1. Participation in the Seventh International Film Festival for Democratic Memory (FESCIMED) is open to all film makers that wish to participate, regardless of age, nationality, gender, etc. Minors will be allowed to participate as long as they provide the Festival Organizing Committee due written parental authorization from at least one of the parents or legal guardians. This authorization may be downloaded from the FESCIMED Web site and must be completed and available for download on the selected registration platform (see section II. Inscription).
2. The subject of all pieces will revolve around Democratic Memory: truth, justice and reparation for victims, as well as spreading, safeguard and recovery of Democratic Memory with the aim of promoting cohesion and solidarity between different generations around democratic principles, values and liberties.
3. Works may have all types of genres and formats: fiction, documentary and animation. Every author will be able to participate with as many works as he/she wants to. The maximum duration of short films will be 30 minutes, including credits.
4. Works that portray values or ideas of a racist, sexist, xenophobic, intolerant, fanatical or other violent nature, or opposed to human and social rights will not be accepted.
5. Works that were selected for any of the sections of the previous edition of this Festival will not be allowed to participate, either in the Official Section or in parallel Sections.
6. Short films can be presented in any film or video system, including those provided by IT platforms, as long as they have been produced after January 1st 2020.
7. The names on the registration form must be the same of those contained in the film credit titles. The Organizing Committee understands that those presenting a piece of work to the Festival hold film rights over it, so candidates are solely responsible for any failure to comply with those.

****LEGAL NOTICE**** We inform you that your personal data, collected from public sources or data you have previously provided us with, are kept in a database property of the ART AND MEMORY ASSOCIATION, organiser of the INTERNATIONAL FILM FESTIVAL for the DEMOCRATIC MEMORY, with the aim of managing the cultural and participative relationship that links us, and of informing you about our products and services. and at any time can be transmitted to third parties through any means without your explicit consent. Anytime, you may exercise the rights of access, correction, cancellation and opposition by contacting the e-mail address of the Festival fescimed@fescimed.com.

8. A Selection Committee will choose the short films which will be included in the Official Section. The Organisation Committee may program one or more parallel sections outside the competition but within the framework of the Festival.
9. The Jury will announce its decision and the Public Vote Award at the Closing Ceremony. The decisions of the Selection Committee and the Jury will not be open to appeal.

II. REGISTRATION

10. Short films will be presented in their original language. Those with an original language other than Spanish must be subtitled in this language.
11. Registration will only be done through one of these Festhome, Movibeta o Click For Festivals platforms. In all cases, the poster of the short film, photograph of the director and at least two frames of the film must be available for download. In the case of minors, also the corresponding authorizations duly completed as described in point 1 of these rules.
12. Participation will have a symbolic cost of €1, which will be payable at the time of registration.
13. The deadline for registration is August 19st 2023 at 23:59 (Peninsular Spain GMT).
14. Candidates who wish to cancel their registration to this Festival must give prior notice before the registration deadline.
15. Candidates who fail to submit the required documents described in these Terms and Conditions before the deadline, will be out of the competition. All questions and inquiries should be addressed to the Festival contact email: fescimed@fescimed.com

III. SELECTION OF WORKS

16. The Selection Committee will decide which short films will go to the Official Section among the works presented. All films in the Final will be eligible for every award, except for the Special Youth Award for film makers under 30 years of age, born after December 1st, 1993.
17. Between August and September 2023, the Organisation will get in touch the selected ones who must submit to the Festival Organising Committee a copy of their works in high definition in accordance with the following criteria:
 - a. Format: DCP/ MPEG2 or H.264.
 - b. Minimum resolution: PAL 1920x1080p 25fps.
 - c. Audio: 48kHz.
18. These copies will be submitted via Internet to the Festival email address -through WeTransfer, Dropbox, Drive or Mega- or through any download system that allows the registration platforms. The HD copies must reach the Organizing Committee before October 1st 2023.

19. The Festival Organising Committee reserves the right to reject those copies presented that, in its judgement, do not meet the technical conditions required for their screening to the public.

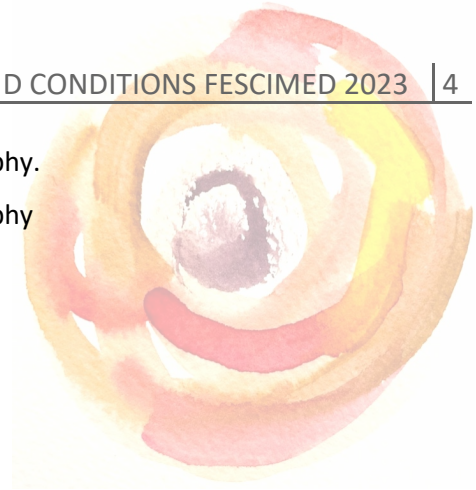
IV. SCREENINGS

20. Screening of short films, both in the Official Section of the competition and in the parallel sections, if any, will take place at Cineteca in December 2023, at a time to be determined by the Festival Organizing Committee. In the case of the on-line screenings, selected short films will be put on the Festival Web site through a private link to Youtube, Dailymotion, for which participants give their express authorization when submitting their works to the Festival. Those will be available for viewing on the Festival Web site during a maximum of 23 hours; the audience will be able to vote for the Public Vote Award over that period of time. Selected works will be hosted in Youtube, Dailymotion through a private link without any geographical limitation unless its owners express their opposition to the Festival Organizing Committee, in which case, and if possible, those limitations will be set in accordance to an agreement reached between the parties. In any case they will never limit viewing within the Spanish territory.
21. The final programme will be announced both on the Festival Web site and on social networks, together with every other channel the Organising Committee may find suitable.
22. In no case will be paid screenings payments to the selected short films.

V. AWARDS

23. The official list of winners of the Festival will be made of three cash prizes and thirteen trophies.
24. The Public Vote Award will be based on the addition of the direct votes cast by the audience attending FESCIMED screenings to the votes given on-line. In the in-person viewing, vote counting will be determined by percentage according to the number of votes received in relation to the total amount of votes given each day. In the on-line viewing, voting will only be possible through the Festival web site during the screening period of 23 hours allocated to every short film, and will be limited to one work for every viewer in each session.
25. All other awards will be decided by the jury appointed by the Organising Committee for the third edition of the Festival.
26. All short films will be eligible for the Best Short Film Award, while only those directed by film directors younger than 30 years of age will also be eligible for the Youth Special Award.
27. No film will be awarded the three main prizes or more than a total of three awards.
28. The thirteen trophies will be personal and individual according to each category.
29. Trophies will not be exchanged for their value in cash.
30. The awards of the Festival will be established as follows:
 - Best Short Film Award: 300€ + Trophy.

- Public Vote Award: 200€ + Trophy.
- Special Youth Award: 200€ + Trophy
- Best Actor Award: Trophy.
- Best Actress Award: Trophy.
- Best Director Award: Trophy.
- Best Script Award: Trophy.
- Best Original Soundtrack Award: Trophy.
- Best Editing Award: Trophy.
- Best Photography Award: Trophy.
- Best Sound Award: Trophy.
- Best Costume Design Award: Trophy.
- Best Make-up and Hairdressing: Trophy.



31. Winners commit themselves to attend the award ceremony to collect the prize. For reasons beyond the reasonable control, winners may delegate a third party to attend the ceremony and collect the prize, prior authorization by the Organising Committee and commit to send, before the date indicated at the time, a personal video accepting and thanking the award.
32. Once the awards have been announced, the participating film-makers will have ten days to provide any information required by the Organising Committee in order to grant the prizes. Once this period of time is over, it will be understood that the film-makers renounce their prizes (both cash and trophies), although the list of winners will not be affected.

VI. ADDITIONAL PROVISIONS

33. The Organising Committee may use fragments of the works selected –with a maximum of two minutes by film-- on platforms and media with the only purpose of promoting the Festival.
34. Once the Festival is over, the Art and Memory Association, with the previous agreement of their authors, may use the films included in the Festival in campaigns aimed at rising consciousness to democratic memory in cultural centres, schools, etc. Such activities will always be free of charge and of informative character. The film-makers will be informed of and invited to take part in the screening of their films or in QA sessions so that they may participate in them if they may wish to do so.
35. The Organising Committee reserves the right to modify the dates and schedule of the Festival for causes beyond reasonable control, and not anticipated at the time of these Terms and Conditions. Equally, and at the discretion of the Selection Committee, the Organising Committee may cancel the Festival if the number of works presented to the Festival is not sufficient to put the Programme together.
36. In case of suspension of the Festival due to causes beyond FESCIMED, the Organization will be exempt from all kinds of responsibilities to the participants.
37. Any issue not accounted for in these Terms and Conditions, even when these are definitive, will be

submitted for consideration to the Organising Committee.

38. Participation in the Festival involves full acceptance of these Terms and Conditions.





ANNEXE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DEMOCRATIC MEMORY

AUTHORIZATION OF PARTICIPATION (Required only for minors)

Mr. /Mrs. /Ms. _____ ,

WITH ID/PASSPORT NUMBER _____ ,

AND AS FATHER MOTHER LEGAL GUARDIAN (tick the correct box) OF

_____ ,

AUTHORISES HIS/HER PARTICIPATION IN THE SEVENTH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DEMOCRATIC

MEMORY WITH THE FILM TITLED _____ .

SO THAT THIS MAY OFFICIALLY RECORD.

I SIGN IT IN _____ , ON _____ , 2023.

****LEGAL NOTICE**** We inform you that your personal data, collected from public sources or data you have previously provided us with, are kept in a database property of the ART AND MEMORY ASSOCIATION, organiser of the INTERNATIONAL FILM FESTIVAL for the DEMOCRATIC MEMORY, with the aim of managing the cultural and participative relationship that links us, and of informing you about our products and services. and at any time can be transmitted to third parties through any means without your explicit consent. Anytime, you may exercise the rights of access, correction, cancellation and opposition by contacting the e-mail address of the Festival fescimed@fescimed.com.

BASES

FESCIMED 2023

VII Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática

El VII Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática, que organiza la Asociación Arte y Memoria, pone en valor los objetivos de la Plataforma de la Comisión de la Verdad, difundiendo un cine que sirva para reflexionar y despierte conciencias sobre los conflictos internacionales. A través del Séptimo Arte, y apelando a la dignidad, la concordia, la razón y el respeto, animamos a los cineastas, sobre todo a los jóvenes, a participar en este certamen que se desarrollará del 12 al 16 de diciembre de 2023 en la Cineteca de Matadero de Madrid (España) en modalidad presencial y online.

BASES

I. CONDICIONES GENERALES

1. La participación en el VII Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática está abierta a todos los realizadores y cineastas que deseen participar, independientemente de su edad, nacionalidad, género etc. Los menores de edad podrán participar siempre que cuenten con autorización expresa y por escrito de al menos uno de sus padres o de su tutor legal. Dicha autorización podrá descargarse desde la web de FESCIMED y deberá estar cumplimentada y disponible para su descarga en la plataforma de inscripción seleccionada (ver apartado II. Inscripciones).
2. El tema de todas las obras versará en torno a la Memoria Democrática: verdad, justicia y reparación de las víctimas, y recuperación, salvaguarda y difusión de la Memoria Democrática con el fin de fomentar la cohesión y la solidaridad entre las distintas generaciones en torno a los principios, valores y libertades democráticas.
3. Se aceptará cualquier tipo de género y formato: ficción, documental y animación. Cada autor podrá participar con cuantas obras desee. La duración máxima de los cortometrajes será de 30 minutos, incluidos los títulos de crédito.
4. No se admitirán obras cuyo contenido haga apología del racismo, sexismo, xenofobia, intolerancia, fanatismo y/o contrarias a los Derechos Humanos.
5. No podrán participar aquellas obras que ya hubiesen sido seleccionadas en las anteriores ediciones de FESCIMED, ya fuese en la Sección Oficial a concurso o en secciones paralelas.
6. Los cortometrajes presentados podrán haber sido realizados en cualquier sistema tanto de vídeo como de cine, incluyendo soportes derivados de nuevas tecnologías, siempre y

cuando hayan sido producidos con posterioridad al 1 de enero de 2020

7. Los nombres indicados en la ficha de inscripción deberán coincidir con los que aparecen en los títulos de crédito. La Organización asume que quien presenta la obra a concurso ostenta los derechos sobre la misma, por lo que los concursantes son los únicos responsables en caso del incumplimiento de este requisito.
8. Un comité de selección se encargará de escoger, de entre todos los cortometrajes recibidos, aquellos que pasarán a la Sección Oficial. A criterio de la Organización, podrá determinarse la programación de una o varias secciones paralelas fuera de concurso dentro del marco del propio Festival.
9. El fallo del jurado, así como el resultado del Premio del Público, se dará a conocer durante la gala de clausura. Las decisiones del Comité de Selección y del Jurado serán inapelables.

II. INSCRIPCIONES

10. Los cortometrajes se presentarán en versión original. Las obras con lengua diferente al español deberán llevar incorporados los subtítulos en dicho idioma.
11. Las inscripciones únicamente podrán realizarse a través de las plataformas Festhome, Movibeta, Filmfreeway o Click For Festivals. En todos los casos deberán estar disponibles para su descarga el cartel del cortometraje, fotografía del director y al menos dos fotogramas de la película. En el caso de los menores de edad, también la autorización correspondiente debidamente cumplimentada tal y como se describe en el Punto 1 de las presentes Bases.
12. La participación tendrá un coste simbólico de inscripción de un euro que se abonará en el momento de realizar la inscripción.
13. El plazo de inscripción finalizará el 19 de agosto de 2023 a las 23:59, hora peninsular española.
14. En caso de que un concursante desee retirar su cortometraje del festival, deberá hacerlo antes del cierre del plazo de inscripción.
15. Los participantes que no presenten los cortometrajes y los materiales descritos en el plazo determinado quedarán automáticamente fuera del concurso. Cualquier duda que pudiera surgir será atendida en el siguiente correo electrónico de la organización del festival: fescimed@fescimed.com

III. SELECCIÓN DE LAS OBRAS

16. El Comité de Selección determinará, de entre las obras presentadas, aquellos cortometrajes que pasarán a la Sección Oficial. Todos los cortometrajes finalistas podrán optar a todos los galardones exceptuando el Premio Especial de la Juventud para

realizadores menores de 30 años, nacidos con posterioridad al 1 de diciembre de 1993

17. Entre los meses de agosto y septiembre de 2023, la Organización se pondrá en contacto con los seleccionados quienes deberán enviar una copia de proyección a la máxima resolución posible cumpliendo los siguientes parámetros:
 - Formato: DCP / MPEG2 / H264.
 - Resolución mínima / Velocidad: PAL 1920x1080p 25 fps.
 - Audio: 48kHz.
18. Estas copias de proyección se enviarán vía internet al correo del Festival (a través de WeTransfer, Dropbox, Drive o Mega) o mediante cualquier sistema de descarga que permitan las plataformas de inscripción. Dichas copias en HD deberán estar en poder de la Organización antes del 1 de octubre de 2023
19. La Organización se reserva el derecho de rechazar, una vez presentadas, aquellas copias que, a su juicio, no reúnan las condiciones técnicas adecuadas para su proyección pública.

IV. PROYECCIONES

20. Las proyecciones de los cortometrajes, tanto de la Sección Oficial a concurso como de las secciones paralelas, si las hubiere, tendrán lugar en Cineteca en el mes de diciembre de 2023, en los horarios que la Organización estime más convenientes. En el caso de las proyecciones online, los cortometrajes seleccionados se subirán a la web del Festival a través de un enlace privado a Youtube, Dailymotion, para cuyo alojamiento los participantes dan su expresa autorización al presentar sus cortometrajes al Festival. En la web del Festival podrán verse durante un tiempo máximo limitado a 23 horas durante las que el público podrá votar su opción al Premio del Público. Los cortometrajes seleccionados estarán alojados en el enlace privado de Youtube, Dailymotion sin limitación geográfica alguna, salvo que sus propietarios indiquen expresamente lo contrario a la Organización del Festival que procederá, si es posible, a programar las limitaciones de ámbito geográfico que ambas partes acuerden que, en cualquier caso, nunca podrán limitar su visionado en territorio español.
21. La programación definitiva se dará a conocer a través de la página web y las redes sociales oficiales del Festival, así como mediante todos aquellos medios que determine la Organización.
22. En ningún caso se abonarán pagos por proyección a las películas seleccionadas en ninguna

de las secciones del festival ni a sus responsables.

V. PREMIOS

23. El Palmarés Oficial del Festival estará compuesto por tres premios económicos y trece trofeos.
24. El Premio del Público se obtendrá a partir de la suma de la votación directa de los espectadores que asistan a las proyecciones de FESCIMED y las votaciones online. En la modalidad presencial el cómputo de votos se determinará por porcentaje según los votos obtenidos en relación al número total de votaciones de cada jornada. En la modalidad online, las votaciones podrán realizarse exclusivamente a través la propia web del Festival durante la sesión de 23 horas de emisión de cada cortometraje, con la limitación de que cada espectador únicamente podrá votar por un cortometraje en cada sesión.
25. El resto del palmarés será escogido por el jurado que la Organización determine para esta edición del Festival.
26. Todos los cortometrajes podrán optar al galardón a Mejor Cortometraje del Certamen, mientras que únicamente aquellos dirigidos por realizadores menores de 30 años podrán también optar al Premio Especial de la Juventud.
27. Un mismo cortometraje no podrá llevarse a la vez los tres premios principales ni más de tres galardones en total.
28. Los trece trofeos serán personales e individuales según cada categoría establecida en el

palmarés.

29. Ningún trofeo podrá ser canjeado por su valor en metálico.

30. El Festival establecerá los premios de la siguiente manera:

- Mejor Cortometraje del Festival: 300 € + Trofeo.
- Premio del Público: 200 € + Trofeo.
- Premio Especial de la Juventud: 200 € + Trofeo.
- Premio Mejor Actor: Trofeo.
- Premio Mejor Actriz: Trofeo.
- Premio Mejor Director: Trofeo.
- Premio Mejor Guion: Trofeo.
- Premio Mejor Música Original: Trofeo.
- Premio Mejor Montaje: Trofeo.
- Premio Mejor Fotografía: Trofeo.
- Premio Mejor Sonido: Trofeo.
- Premio Mejor Vestuario: Trofeo.
- Premio Mejor Maquillaje/Peluquería: Trofeo.

31. Los ganadores se comprometen a recoger personalmente los premios obtenidos. Si por causas de fuerza mayor no pudieran asistir a la Gala de Clausura, podrán delegar en una tercera persona en su nombre, siempre y cuando la Organización dé su visto bueno y se comprometan a enviar, antes de la fecha que en su momento se indique, un vídeo personal aceptando y agradeciendo el galardón.

32. Una vez hecho público el fallo, los ganadores dispondrán de diez días naturales para proporcionar cualquier dato que le reclame la Organización y que considere necesario para poder hacer efectivos los premios. Una vez finalizado este plazo, se entenderá que se renuncia a dichos premios (tanto económicos como trofeos), aunque el palmarés no se verá afectado.

VI. DISPOSICIONES ADICIONALES

33. La Organización podrá emplear fragmentos de las obras seleccionadas (máximo dos minutos por cortometraje) a través de las plataformas y medios publicitarios que

determine el Festival, con el único fin de dar promoción al certamen.

34. La Asociación Arte y Memoria, organizadora de FESCIMED, y con el previo consentimiento de los autores, podrá emplear los cortometrajes presentados en otras actividades y campañas de concienciación y sensibilización en torno a la memoria democrática que pudieran llevarse a cabo, una vez finalizado el festival, en centros culturales, colegios, institutos, etc. Dichas convocatorias serán siempre gratuitas y tendrán un carácter puramente divulgativo, sin ánimo de lucro. Los responsables de los cortometrajes serán informados e invitados a participar en estas proyecciones con la suficiente antelación, pudiendo participar en estas de manera activa si así lo desearan en aquellas mesas redondas organizadas a tal fin.
35. La Organización se reserva el derecho de modificar fechas y horarios de este festival por causas de fuerza mayor no previstas en el momento de la publicación de estas Bases. Igualmente, y bajo criterio del Comité de Selección, podrá cancelar el certamen si no se alcanza un mínimo de obras suficientes para componer la programación del mismo.
36. En caso de suspensión del festival por causas ajenas a FESCIMED, la Organización se eximirá de todo tipo de responsabilidades para con los participantes.
37. Cualquier aspecto no contemplado en las Bases, aun cuando éstas sean definitivas, quedará a consideración de la Organización del Festival.
38. La participación en el Festival supone la total aceptación de estas Bases.

ANEXO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LA MEMORIA DEMOCRÁTICA

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN (Requerido solo para menores de edad)

Sr. / Sra. _____,

con número de DNI / PASAPORTE _____,

y como PADRE , MADRE , TUTOR LEGAL (marque la casilla correcta)

de _____,

Autoriza su participación en el VI Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática con la película titulada _____.

Para que esto pueda grabarse oficialmente.

LO FIRMO _____

EN EL DÍA _____ DE _____ DE 2023