



Estamos de vuelta - Convocatoria 2025

Muestra Internacional de Cine LGBTIQ+ - Santo Domingo OutFest

El Comité Organizador de la **Muestra Internacional de Cine LGBTIQ+, Santo Domingo OutFest**, abre la **convocatoria oficial para su edición 2025**, a celebrarse del **11 al 14 de diciembre de 2025** en la **Cinemateca Dominicana** y en la **Dirección General de Mecenazgo**.

El OutFest es organizado por la **Red de Voluntarios Amigos Siempre Amigos (REVASA)** y cuenta con el apoyo de instituciones públicas, privadas, organismos de cooperación internacional y grupos comunitarios nacionales.

Propósito de la muestra

El Santo Domingo OutFest es una **muestra cultural y educativa, no competitiva**, que busca difundir producciones cinematográficas con temáticas LGBTIQ+ como herramienta de **sensibilización, reflexión y debate social**.

Las obras seleccionadas se exhibirán **sin fines de lucro** y con el único propósito de contribuir a la **visibilidad, la inclusión y el respeto de los Derechos Humanos**.

Bases para la postulación de producciones cinematográficas

Podrán postularse:

- Largometrajes y cortometrajes documentales.
- Largometrajes y cortometrajes de ficción, experimental, animación o video creación.
- Obras que aborden temáticas vinculadas a la diversidad sexual humana (Gay, Lésbica, Bisexual, Trans, Travesti, Queer, Intersex), producidas por realizadores/as dominicanos/as o de cualquier nacionalidad.

Requisitos:

- Las producciones deben estar en formato digital, habladas o subtituladas en español.
- Mas información:
 - www.revasard.org
 - entregaoutfest@gmail.com

Selección y programación

- Un comité de programación revisará todas las producciones recibidas y definirá la selección final.

- Los resultados se notificarán a más tardar el **1ro. de noviembre de 2025**.
- Las producciones seleccionadas deberán ser entregadas en formato digital, de alta calidad y habladas o subtituladas en español, antes del **25 de noviembre de 2025**.
- Las películas seleccionadas formarán parte de la **programación oficial del OutFest 2025** y de la **Cinemateca del festival**.
- El OutFest **no es un festival competitivo**: no habrá premios ni jurado.

Derechos de uso

- Las obras seleccionadas se utilizarán únicamente en las proyecciones del OutFest 2025.
- En caso de requerirse su uso en actividades posteriores (educativas, culturales o comunitarias), se solicitará autorización expresa a los/as productores/as.
- El Comité Organizador asume el compromiso de salvaguardar todas las producciones recibidas.

Fechas clave

- **20 de septiembre** – Apertura de la convocatoria
- **31 de octubre** – Cierre de convocatoria
- **1ro. de noviembre** – Publicación de la selección oficial
- **25 de noviembre** – Fecha límite para recepción de materiales
- **11 de diciembre** – Fiesta y Apertura
- **11 al 14 de diciembre** – Realización del Santo Domingo OutFest
- **14 de diciembre** – Fiesta y Cierre Santo Domingo OutFest