



OPEN CONVOCATORY

10° International Horror Film Festival of Valparaíso

The tenth International Horror Film Festival of Valparaíso, Chile, invites professional filmmakers and fans of short, medium and feature films from Chile and abroad to participate with their works, linked to the terror genre, horror, gore, suspense and fantastic.

We deliver recognizes three categories "Best Director", "Best Art Direction / FX" "audience favorite" and a not competitive Special Mention to "Category Secondary Students"

We will give a certificate of thanks and appreciation to each of the participants also will exhibit their works in the different samples carried out by the festival in cities of Chile and international festivals.

Registration date and submission of the Material

Registration via platform (<https://festhome.com/festival/fictv>) will be open from August 31, 2019 until November 20, 2019 at 11:00 p.m. from continental Chile (UTC-4).

The Official Selection will be announced from November 30 on the website **www.fictv.cl**

We are FICTV

International Horror Film Festival of Valparaíso, Chile. Exhibits long and short of the genre. The festival also maintains space for reflection, dialogue and creation as workshops Makeup and FX samples Performance, Music, dramatized readings, talks of Directors and national and international guests.

The FICTV objective is to promote the production of gender-related filmographies and sub genres of terror, aimed at all audiovisual director and producer of films emerging or established related to the theme of the festival. This gathering of filmmakers and moviegoers of terror, certainly I managed to establish during these 10 years a space for reflection and promotion for independent film with a view to the world, from Valparaíso.

OPEN CONVOCATORY



General rules

Producers participating films authorize the 10th FICTV the use of a fragment or all of the work and the complementary artwork for dissemination as information material in any media, by written letter, signed by the Director and / or production plus a copy of it.

The festival organization can not be held responsible for the actions they might suffer movies. However, precautions necessary for the management and these will be taken care of.

One of the copies of the films will become the property of the film library of the festival, from the time involved. In addition, the festival promises to communicate to producers use, always a matter of cultural diffusion.

Any additional information will be provided by contacting via email terrorvalpo@gmail.com the organization of the festival in Valparaiso, Chile.

All participants, by the fact fully accept the following terms and resolution by the Festival of any unforeseen.

Participation bases

Participation in the festival is open to all producers / and directors / film as Chile and the world.

They can register in the contest those films of Chilean and foreign nationality without limit participation; given that films are not Spanish speakers should have the option of subtitles in Spanish to ensure accessibility.

They will participate in the competition all works similar to traditional DVDs and file format, and in no case exceed 90 minutes.

They filmed and animated and different ways of producing an audiovisual work (animation, mobile, video camera, digital video, etc.) works receive.

The file must be accompanied by the following information: title / author / year / country / duration / Capture frame and cover.

To enter the festival site you must send a copy to the work format requested by summer plus the required documentation.

Receipt of entries is October 15, 2019 at 18: 00hrs Chile time (GMT-4)

Finally the selected films will be published in the official catalog of the festival and will be shown in public sections during the development of the festival.

10

AÑOS DE
SANGRE,
SUDOR Y
LÁGRIMAS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
CINE TERROR
VALPARAÍSO



ABIERTA CONVOCATORIA

10° Festival Internacional de Cine Terror de Valparaíso

El décimo Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso, convoca a realizadoras profesionales y aficionadas de cortos, medios y largometrajes de Chile y del extranjero a participar con sus obras, vinculadas al género terror, horror, gore, suspenso y fantástico. Entregamos un reconocimiento a categorías; Mejor Dirección; Mejor Dirección de Arte/FX; y una Mención Especial no competitiva a "Premio del Público"

Otorgaremos un diploma de agradecimiento y reconocimiento a cada uno de los participantes y una obra de arte de artistas de Valparaíso. Además exhibiremos sus obras en las distintas muestras que realiza el festival en ciudades de Chile y en festivales internacionales.

Fecha inscripción y envío del Material

La inscripción vía **plataforma**<https://festhome.com/festival/fictv> estará abierta desde el 31 de agosto 2019 como plazo máximo el 20 de Noviembre 2019 a las 23:00 hrs. de Chile continental (UTC-4). La Selección Oficial será anunciada desde el 30 de noviembre en el sitio web **www.fictv.cl**

Somos FICTV

El Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso, Chile es un festival auto gestionado y producido por mujeres, este año celebramos 10 años de sangre, sudor y lagrimas y queremos reivindicar a mujeres realizadoras en el cine de Chile y el mundo. La convocatoria es exclusiva para mujeres directoras y productoras de cine terror, gore, fantástico y bizarro.

Exhibimos largos y cortometrajes del género. Además el festival mantiene espacios de reflexión, dialogo y creación como workshops de Maquillaje y FX, muestras de Performance, Música, Lectura Dramatizada, Charlas de Directores e invitados nacionales e internacionales.

El objetivo del FICTV, es fomentar la producción de realizadores emergentes, apostar por contenidos novedosos y diversos, además de ser un espacio de reflexión y promoción para el cine independiente con miras al mundo, desde Valparaíso.

Normas generales

Las productoras de las películas participantes autorizarán al 10° FICTV la utilización de un fragmento o en su totalidad de la obra y del material gráfico complementario, para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación, mediante una carta escrita, con firma de la directora y/o productora más una copia de ésta.

La organización del festival no se hace responsable de las acciones que pudieran sufrir las películas. No obstante, se tomarán las precauciones necesarias para el manejo y cuidado de éstas.

Una de las copias de las películas pasará a ser propiedad de la filmoteca del festival, desde el momento en que participa. Asimismo, el festival se compromete a comunicar a los productores el uso, siempre con carácter de difusión cultural.

Cualquier información adicional será facilitada poniéndose en contacto vía mail **terrorvalpo@gmail.com** con la organización del festival en Valparaíso, Chile.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las siguientes bases, así como la resolución por parte de la organización del Festival de cualquier imprevisto.

BASES DE PARTICIPACION

La participación en el décimo festival está abierta exclusivamente a mujeres los productoras y directoras de cine de Chile y del mundo.

Podrán inscribirse en el certamen aquellas películas de nacionalidad chilena y extranjeras sin límite de participación, teniendo en cuenta que las películas que no son de habla hispana deben tener la opción de subtítulos en español para garantizar accesibilidad.

Participarán en el certamen todas las obras en formato tradicionales similar al dvd y archivo, y que en ningún caso exceda los 90 minutos.

Se recibirán obras filmadas y animadas y de las diferentes formas de producir una obra audiovisual (animación, móvil, cámara de vídeo, vídeo digital, etc).

CONVOCATORIA



El archivo debe acompañarse de los siguientes datos: título / autor / año/ país/ duración/ Captura de fotograma y carátula.

Para ingresar tu obra al festival debes enviar una copia con la obra en formato solicitado por estival más la documentación requerida.

La recepción de las obras finaliza el 20 de octubre 2019 a las 23:00hrs hora chile (GMT-4)

Finalmente las películas seleccionadas serán publicadas en el catálogo oficial del festival y se exhibirán en secciones públicas durante el desarrollo del festival.

