



E anche oggi mollo domani!

REGOLAMENTO

ATTENZIONE: si specifica che, per questioni organizzative, al momento della stesura del presente regolamento non è possibile indicare con certezza le date di svolgimento del Festival.

Si rimanda quanto prima ad una revisione del documento, che verrà emessa appena possibile con l'indicazione esatta delle date dell'evento.

1) INDIZIONE

L'Associazione Le Ali di Icaro, ente culturale e di promozione sociale con sede nel Valdarno aretino, organizza il Wag Film Festival, festival cinematografico giunto alla quinta edizione e riservato ad autori e registi del panorama nazionale.

L'evento si terrà presso a Terranuova Bracciolini (AR) per 4 giornate durante il mese di Novembre 2017, presso l'Auditorium "Le Fornaci" (Via Vittorio Veneto 19).

Lo slogan che il concorso di quest'anno propone di affrontare è **"E Anche Oggi Mollo Domani"**, e sarà dedicato, prevalentemente, ai "mestieranti" del Cinema. Quante volte, infatti un regista, durante la realizzazione del proprio film, è caduto nella tentazione di abbandonare tutto il proprio progetto?

Quante volte il lavoro del filmmaker rischia di non essere concluso, a causa dello scoraggiamento, dovuto alle innumerevoli difficoltà incontrate durante la lavorazione?

Nella maggior parte dei casi, tuttavia, proprio quando si crede di toccare il fondo si decide di non mollare, mostrando la vera passione per la Settima Arte.

Con questi interrogativi autoironici e stuzzicanti gli ospiti saranno invitati a presentare le proprie opere (ma soprattutto, ciò che ci sta dietro!) durante tutte le serate.

2) TERMINI E SELEZIONE

Le opere in concorso dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **7 Ottobre 2017**.

I film inviati saranno selezionati da una commissione appositamente formata, il cui operato è insindacabile.

Gli Autori delle opere ammesse al Festival riceveranno comunicazione formale da parte della Direzione.

Il programma del Festival prevede la proiezione di tutte le opere selezionate delle categorie "Sguardi d'Autore" e "Nuove Prospettive" (vedi punto 4); per quanto riguarda la categoria "Wag International" è prevista la proiezione della sola opera vincitrice.

3) REQUISITI E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Alla rassegna possono partecipare opere di qualunque tipologia audiovisiva, realizzate su qualsiasi supporto non precedentemente al 1 Gennaio 2015. La partecipazione al Festival non è preclusa da nessun vincolo riguardante il tema e/o la durata dell'opera. Ciascun autore risponde del contenuto della propria opera. La partecipazione al concorso prevede il pagamento di una quota di 5 (cinque) euro per ogni opera pervenuta, ad eccezione delle opere che rientrano nella categoria "Nuove Prospettive", per le quali la partecipazione è gratuita. E' consentito l'invio di un massimo di 3 (tre) opere per autore partecipante.

4) SEZIONI DEL FESTIVAL

Il concorso Wag si articola in tre categorie:

- **Sguardi d'Autore:** sezione competitiva a tema libero di opere di autori italiani che si contraddistinguono particolarmente per tecnica, estetica e/o contenuti (nessuna limitazione sulla durata);
- **Nuove Prospettive:** sezione competitiva a tema libero di opere di autori italiani ritenute meritevoli di attenzione per il coraggio e l'audacia dei temi presentati, realizzate da registi di età non superiore ai 25 anni (nessuna limitazione sulla durata);
- **Wag International:** sezione competitiva di lungometraggi stranieri (autore e/o paese di produzione non italiano) che abbiano come tema quello de "L' Altro" inteso come uno sguardo rivolto verso altri paesi, culture e tradizioni; un tema che intende premiare un Cinema senza frontiere né barriere etniche o razziali, incentrato su valori dell'uguaglianza, disposto ad accettare "gli altri" senza pregiudizi ideologici. Riservato ad opera della ad opere di durata superiore ai 30 minuti.

Oltre alle sezioni suddette, si individua un'ulteriore categoria del Festival, denominata **WagMovie**, riservata alle opere fuori concorso realizzate dagli autori facenti parte dell'Associazione "Le Ali di Icaro", organizzatrice dell'evento.

Nel calendario del Wag Film Festival saranno inoltre presenti, nella categoria **Altre Realtà**, attività ed eventi collaterali, costituiti da mostre fotografiche, letture e improvvisazioni teatrali.

Il calendario completo delle proiezioni verrà pubblicato sul sito ufficiale del Festival

(www.lealidicaro.org/wagfilmfestival) e sulle pagine dei social network ad esso dedicate (Facebook, Twitter).

5) FINI ISTITUZIONALI

Il Wag Film Lab nasce in seno all'Associazione "Le Ali di Icaro", con lo scopo di riunire i giovani e di renderli partecipi e diretti creatori di progetti di cui si sentano parte, utilizzando il Cinema come strumento principale. Per le stesse ragioni, il Wag Film Lab promuove i "**Premi Wag**".

Fine dell'istituzione dei premi è, per l'Associazione, consentire ai giovani della giuria di entrare in contatto con realtà nuove, costituite da professionisti del settore cinematografico, maestranze della Settima Arte con le quali instaurare un reciproco e costruttivo dialogo, fatto di opinioni e condivisioni. Dall'altra parte gli autori partecipanti avranno la possibilità di essere giudicati da una giuria atipica, rappresentata da giovani e giovanissimi, che fa dello sguardo disincantato (ma non meno tecnico e quindi non meno valido di tante altre commissioni) il proprio punto di forza, sulla base di una critica spontanea e sincera.

6) GIURIA WAG

La Giuria Wag del Festival sarà costituita dai **giovani allievi del Wag Film Lab**, che assegneranno i **premi Wag di Miglior Cortometraggio e Miglior Lungometraggio ai film che reputeranno complessivamente migliori**, oltre alla **menzione speciale “Nuove Prospettive”** e al **“Wag International Award”**.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

7) PREMI WAG

Il **“premio Wag”**, promosso con successo fin dalla seconda edizione del Wag Film Festival, viene riproposto anche nel 2017, in occasione della quinta edizione, ma per la prima volta in versione duplice: vi saranno infatti ben due film vincitori, come Miglior Cortometraggio (per opere di durata inferiore ai 30 minuti) e Miglior Lungometraggio (per opere di durata superiore ai 30 minuti).

Sono candidate ai Premi Wag tutte le opere delle sezione "Sguardi d'Autore".

Altra novità dell'Edizione 2017 è inoltre l'istituzione di due ulteriori riconoscimenti, la **menzione speciale “Nuove Prospettive”**, riservato al miglior film della sezione omonima, e il premio **“Wag International Award”**, riservato al miglior film della sezione “Wag International”.

I premi consisteranno in **targhe di riconoscimento con astuccio e coppe incise** riportanti il nome dell'opera, del premio e del Festival.

8) CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà presso l'Auditorium “Le Fornaci” durante la serata conclusiva del Festival.

Gli Autori vincitori, di cui è caldamente consigliata la presenza, riceveranno privatamente l'invito formale a presenziare la cerimonia. Sarà gradita l'ulteriore presenza di componenti del cast tecnico ed artistico dei film premiati.

9) ACCOGLIENZA

Per il cast tecnico/artistico di ogni film ammesso al concorso, l'organizzazione del Festival riserva il trattamento di pernottamento e prima colazione per 1 notte con camera (singola o doppia) presso una struttura convenzionata per 1 o 2 persone facenti parte del cast tecnico o artistico dell'opera in concorso; riserva altresì il trattamento di pernottamento, prima colazione e rimborso spese viaggio per gli autori vincitori dei “Premi Wag” e della menzione “Nuove Prospettive”.

10) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per accedere alla fase di preselezione sarà sufficiente inviare, **entro il 7 Ottobre 2017**, una mail informale, contenente nome, cognome e recapito dell'autore, all'indirizzo:

wagfilm.cinema@gmail.com (Segreteria del Festival)

Dovranno essere allegati al messaggio:

- i. File video del film**, in formato .mov, .avi o .mpeg, scaricabile tramite piattaforme Vimeo, YouTube o inviati via con servizi gratuiti WeTransfer o Dropbox ;
- ii. Indicazione della categoria** ("Sguardi d'autore", "Nuove Prospettive" o "Wag International") alla quale si intende iscrivere l'opera;
- iii. Scheda di Partecipazione in forma digitale**, da inviarsi tramite scannerizzazione del documento originale firmato (Allegato A o B del presente regolamento);
- iv. Scheda tecnica del film partecipante**, comprendente le seguenti informazioni:
 - a. breve sinossi del film;
 - b. bio/filmografia dell'autore;
 - c. cast tecnico ed artistico;
 - d. locandina del film e, facoltativamente, delle foto di scena;
 - e. note relative ad eventuali partecipazioni ad altri Festival e/o premi vinti;
 - f. eventuali link a trailer o backstage presenti sul web.

Per le opere che intendono partecipare alle sezioni "Sguardi d'Autore" e "Wag International" è inoltre richiesto il versamento della quota di iscrizione di **euro 5 (cinque)** a mezzo di bonifico bancario su codice **IBAN IT58P88110545300000303631** intestato a **ASSOCIAZIONE LE ALI DI ICARO** con **causale "Quota iscrizione Wag2017"**.

11) UTILIZZAZIONE DELLE OPERE

I registi, gli autori e i titolari dei diritti delle opere inviate autorizzano la Direzione del Concorso alla proiezione delle stesse e all'utilizzazione dei materiali inviati nell'ambito dello svolgimento del Festival e di iniziative ad esso collegate.

12) TRATTAMENTO DEI DATI

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del D. Lgs 196/2003 e saranno utilizzati dall'organizzazione al fine del corretto svolgimento del concorso.

Per ulteriori informazioni contattare:

rossella.wagfilmfest@gmail.com

wagfilm.cinema@gmail.com

oppure consultare www.lealidicaro.org/wagfilmfestival

ALLEGATO A

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: Wag Film Festival – V Edizione, 23-26 Novembre 2017

Data e luogo

Il sottoscritto/a

Luogo e data di nascita.....

Residente ain Via/Piazza

Telefono.....

Cellulare.....

Indirizzo e-mail.....

Titolo dell'Opera presentata

DICHIARA

- di conoscere e di accettare il regolamento di partecipazione;
- di essere responsabile di quanto costituisce oggetto dell' Opera consegnata;
- di essere autore dell'opera presentata e di detenerne tutti i diritti;

FIRMA

AUTORIZZA

- la proiezione dell'opera presentata e l'utilizzo dei materiali inviati, nell'ambito dello svolgimento del Wag Film Festival;
- l'Associazione Le Ali di Icaro ad effettuare foto e/o riprese video che abbiano come soggetto partecipante la propria persona, senza scopo di lucro, per fini di documentazione dell'attività o per eventuali servizi giornalistici;

FIRMA

AUTORIZZA INOLTRE

il trattamento dei propri dati sensibili ai sensi della normativa vigente in materia di privacy per l'espletamento delle diverse fasi del concorso;

FIRMA

AUTORIZZA/NON AUTORIZZA

l'Associazione Le Ali di Icaro a trattenere presso il proprio archivio i propri dati personali, per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extraconcorso;

FIRMA

ALLEGATO B

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: Wag Film Festival – IV Edizione, 23-26 Novembre 2017
(SOLO PER I MINORENNI)**

Data e luogo

Il sottoscritto/a

Luogo e data di nascita.....

Residente ain Via/Piazza

Telefono..... Cellulare.....

Indirizzo e-mail.....

Titolo dell'Opera presentata

In qualità di genitore/tutore legale di

DICHIARA

- di conoscere e di accettare il regolamento di partecipazione;
- di essere responsabile di quanto costituisce oggetto dell' Opera consegnata;
- che la/il propria/o figlia/o è autrice/autore dell'opera presentata e ne detiene tutti i diritti;

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE LEGALE

AUTORIZZA

-la proiezione dell'opera presentata e l'utilizzo dei materiali inviati, nell'ambito dello svolgimento del Wag Film Festival;

-l'Associazione Le Ali di Icaro ad effettuare foto e/o riprese video che abbiano come soggetto la persona della/del propria/o figlia/o, senza scopo di lucro, per fini di documentazione dell'attività o per eventuali servizi giornalistici;

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE LEGALE

AUTORIZZA INOLTRE

il trattamento dei dati sensibili della/del figlia/o ai sensi della normativa vigente in materia di privacy per l'espletamento delle diverse fasi del concorso;

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE LEGALE

AUTORIZZA/NON AUTORIZZA

l'Associazione Le Ali di Icaro a trattenere presso il proprio archivio i dati personali della/del propria/o figlia/o, per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extraconcorso;

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE LEGALE