



CALL FOR ENTRIES 2024

1.-The primary objective of the **POST MORTEM INTERNATIONAL HORROR AND BIZARRE SHORT FILM FESTIVAL** is to provide more opportunities for the exhibition and appreciation of horror short films from all around the world, because together we are building the next horror film experience.

2.- **THE 12th EDITION OF THE POST MORTEM INTERNATIONAL HORROR AND BIZARRE SHORT FILM FESTIVAL** will be celebrated on **OCT 31 - NOV 3, 2024**, in Aguascalientes, Ags., Mexico.

3.- **CATEGORIES OF COMPETITION.** The following categories have been established:

SHORT FILM. Shorts filmed in any film size, video or digital format that completed production after January 1st, 2020 are eligible.

4.- **EXHIBITION.** The Festival shall determine the order and date of exhibition of each work. Submissions may also be selected to participate in non-competitive programs in november.

5.- **CONDITIONS.**

A - Registration Fee is 10€ of cost.

B- There is no limit to the amount of films that a filmmaker or producer may register.

C- The maximum duration of short films are 30 minutes, including credits.

D- Music videos, commercial work and political propaganda are not accepted.

E- In order to be admitted, the materials **must be** presented in any language with **SPANISH SUBTITLES.**

F- **SEND ONLINE** SHORT FILMS can be submitted **ONLY** through digital platforms.

G- The deadline for registration and delivery of materials is **JULY 31, 2024.**

H- The Festival will not be responsible for the cost of receiving any additional materials.

J- Once a film has been submitted for participation it cannot be withdrawn.

K- The Festival does not pay screening fees.

L- The legal content is responsibility of each author.

6.- SELECTION AND JURY. The selection of the films will be the responsibility of the Festival Organization and the jury's decision is final and cannot be appealed.

7.- AWARDS.

Every year we received thousands of works from all around the world, we created a shape coffin trophy for the very best of it all.

POST MORTEM

• BEST SHORT FILM 2024

3 HONORABLE MENTIONS

- RED
- BLACK
- GRAY

8.- CONTACT INFORMATION

Eddy Yuvoniel / Director

www.postmortem.mx

postmortem.mx@gmail.com

facebook.com/postmortem.mx

instagram: [@postmortem_mx](https://www.instagram.com/postmortem_mx)

328 Dr. Jesús Díaz de León

Downtown 20000

Aguascalientes, Mexico.

- Upon submission of films, contestants adhere to the contest rules.

- Post Mortem reserves the right to disqualify any entry received without notice.

- Post Mortem will be given advance notice of their recognition, and will be sent to the registered address on the registration form.

- All materials received will become part of the library of Post Mortem for convenient display purposes out of competition, like exhibitions, art shows, tv shows, art shows or others, always respecting copyright.

- The cases not covered by this call will be resolved by Post Mortem.

- The winners will be announced only in the official page www.postmortem.mx / postmortem.mx@gmail.com / facebook.com/postmortem.mx

- NOTICE: Sorry We do not respond messages or e-mail, the reason: We received thousands of e-mail and its

impossible to answer all.



CONVOCATORIA 2024

1.- POST MORTEM FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE HORROR Y BIZARRO tiene por objetivo brindar un espacio para la exhibición de trabajos de calidad, reunir a los creadores, cinéfilos y amantes del género para unir fuerzas y detonar el interés y la motivación para seguir creando más cine de horror y bizarro.

2.- LA EDICIÓN 12 DE POST MORTEM INTERNATIONAL FILM FEST, se celebrará **DEL 31 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE DE 2024** en Aguascalientes, México.

3.- CATEGORÍAS EN COMPETENCIA.

CORTOMETRAJE de HORROR y BIZARRO. Podrá participar cualquier cortometraje en formato digital cuya producción sea desde el 1 de enero de 2020.

Los cortometrajes de horror mexicanos TAMBIÉN entrarán automáticamente a la muestra mexicana "CATRINA" donde participarán por el reconocimiento Catrina de Oro y Catrina de Plata a los dos mejores cortometrajes participantes.

4.- EXHIBICIÓN. La Dirección del Festival acordará el orden y la fecha de exhibición de cada trabajo. Los trabajos inscritos podrán ser seleccionados para muestras fuera de competencia.

5.- CONDICIONES.

A- La inscripción por cortometraje tiene un costo de \$10 Euros.

B- No existe límite de inscripción para el número de trabajos por realizador ni por entidad productora.

C- La duración máxima para Cortometrajes es de 30 minutos, incluyendo créditos.

D- No se aceptan videoclips, trabajos comerciales o con fines de propaganda política.

E- Los materiales deberán presentarse en cualquier idioma con opción a subtítulos en español.

F- ENTREGA MATERIAL, los CORTOMETRAJES se recibirán SÓLO y a través de plataformas digitales.

G- Revisar que la información principal del cortometraje, contacto, CV y prees kit se encuentren disponibles en las plataformas junto con los cortometrajes enviados será responsabilidad del autor.

H- La fecha límite de inscripción y recepción de materiales es: **JULIO 31 DE 2024.**

I- Una vez enviado, el cortometraje no podrá ser retirado.

J- En ningún caso se pagará por los derechos de exhibición de un trabajo.

K- El contenido legal es responsabilidad de cada autor.

6.- SELECCIÓN Y JURADO. La selección de los trabajos será competencia de la organización del festival y su fallo será inapelable.

7.- PREMIOS.

Post Mortem contará con una selección oficial y sólo se entregarán 1 premio y 3 menciones honoríficas de la siguiente manera:

ATAÚD POST MORTEM (Trofeo en forma de ataúd para el mejor cortometraje del festival)

- MEJOR CORTOMETRAJE 2024

MENCIÓN HONORÍFICA

- ROJO
- NEGRO
- GRIS

CATRINA.MX

1 DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO CATRINA DE ORO al mejor cortometraje mexicano del festival.

1 DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO CATRINA DE PLATA al mejor cortometraje mexicano del festival seleccionado por el público.

8.- MAYORES INFORMES

Mtro. Eddy Yuvoniel / Director

www.postmortem.mx

postmortem.mx@gmail.com

facebook.com/postmortem.mx

Aguascalientes, Ags., México.

C.P. 20000

- Al momento de la recepción de trabajos, los concursantes se apegan a las bases del concurso.

- Todo el material recibido formará parte de la cineteca de Post Mortem para los fines de exhibición convenientes fuera de competencia como muestras, propaganda, programas de tv o cualquier otro siempre respetando los derechos de autor.

- Post Mortem se reserva el derecho de descalificar cualquier trabajo recibido sin previo aviso.

- En caso de resultar ganador un trabajo extranjero, se le dará aviso con anticipación de su reconocimiento, y se le enviará al domicilio registrado en la hoja de inscripción.

- En caso de resultar ganador un trabajo nacional, se le dará aviso con anticipación para que él o un representante pueda recibir el trofeo.

- La lista válida de seleccionados y ganadores oficiales solo se dará a conocer a través de www.postmortem.mx o postmortem.mx@gmail.com o/y facebook.com/postmortem.mx.

- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el jurado calificador y por la institución convocante.

- **NOTA: Nos es imposible contestar todos los correos electrónicos ya que recibimos miles de ellos, agradecemos su**

comprensión.