

*Cultural Association Divanos* starts in Turin from ten film school students - all with their different taste and approach to cinema – willing to challenge themselves into the production, realization and distribution of quality audiovisual content. What *Divanos* wants to actuate is to put together smaller or bigger film (and not just film) projects that can later be attached to national enterprises, contests and film festivals.

We are constantly looking for fresh ideas that are filled with potential. Through our range of skills, we offer to commit our means and energy in order to make these ideas concrete: we therefore pledge to take care of the several phases of **production**. We'll be there when it comes to searching competition calls and funds, collecting shooting equipment and crew, browsing locations, drafting shooting schedules, breaking down scripts and everything else.

Another service we wish to provide is the visibility given to finished works, taking care of their **distribution**. We will be putting your works into a communication network - both commercial and independent - in order to make them go around. We would also like to take the chance of the festival to expand and increase your acquaintances and exposure. Last year we displayed the short film "*La Gita - reperto numero 3*" by Officine Pinelli (concurring in the last edition of our own short film contest) at the *Social World Film Festival* in Vico Equense, where it won the *RAI Cinema Channel* award and earned a slot in national TV broadcasting.

Last but not least, we are planning themed screenings of independent shorts, in order to improve the circulation of the best audiovisual products that we acquired.

*Divanos* Cultural Association, in collaboration with the movie informational website **The MacGuffin**, is hence happy to present the second edition of the free-themed short film festival *Shoefiti*, hoping to join with our old acquaintances, and wishing to make some brand new encounters.

If you have a short film of your own, send it through our **Shoefiti 2018** page on the ClickforFestivals (<https://www.clickforfestivals.com/>), along with a brief introduction to the short itself.

We allow you to send more than one film, even works that have already concurred in previous festivals. No genre restrictions, only timing: we require your film to be under 15 minutes. We also request your files to be provided with Italian or English subtitles. The inscription is totally free.

Short films must be sent within May the 5th, 2018. The selection will be published after May the 10th, 2018.

The screening will be held on May 25th 2018 at Cavallerizza Reale in Via Verdi 9, Turin.

It's not going to be just a mere screening, but a proper celebration with music, beer (or wine for the most fancy) and good company. Therefore you're welcome even without a film: you can still be a member of the audience jury.

Hope to see you there!

## **Rules**

- Every author will be held responsible for the work he's displaying and for every possible controversy concerning copyright with third parties.
- Works must be necessarily sent through WeTransfer or Google Drive to the following email address: [collettivodivanos@gmail.com](mailto:collettivodivanos@gmail.com). The author is also requested with a brief logline of the film.
- In the case where the works are not spoken in Italian, they will have to be provided with Italian

subtitles.

- The works must be in a timing range between 120 seconds and 15 minutes, credits included.
- Works will be admitted in the most common digital file formats (.mp4, .mpeg, .mov, .avi...).
- The selection will pass through a commission composed by members of the Divanos Cultural Association. The finalists will be informed with an email. The commission's judgement is unquestionable.
- Unselected short film authors are not to be informed.
- The works sent will not be returned, and they will enter the archives of the "Shoefiti" film festival and of the Divanos Cultural Association.
- The organization reserves the right to screen some short films out of competition.
- Whether the author is unable to attend the ceremony, it is possible for him to send a delegate.
- The organization reserves the right to change the dynamics of the event if it should prove itself necessary.
- The organization claims ultimate decision power on any possible controversy case.
- In the unlikely event of disagreements, and for any possible condition not included in the present rules, the contest organization claims ultimate decision power.

Participating the contest implies accepting every condition explained above. It also implies the concession to the organizing association of the reproduction right of every admitted and awarded film. The works might be reproduced in any Divanos-related event, or in any situation that might advertise the festival. In accordance with the administrative order 196 of 06/30/2003, the works will be treated to the only purposes of Shoefiti shorts film festival.

## **Bando**

### **Rassegna di cortometraggi “Shoefiti 2018”**

L'Associazione Culturale **Divanos** nasce a Torino dalla voglia di dieci ragazzi – studenti di cinema dagli svariati interessi in questo campo – di mettersi in gioco nell'ambito della produzione, della realizzazione e della distribuzione di grandi e piccoli progetti audiovisivi. L'obiettivo di *Divanos* è quello di confezionare e collezionare prodotti cinematografici (e non solo) di ogni tipo e dimensione, per poi allacciarli con realtà imprenditoriali nazionali, concorsi e festival.

Siamo alla ricerca di materiali nuovi e ricchi di potenzialità. Attraverso il nostro bacino di conoscenze, ci offriamo di mettere al servizio i nostri mezzi e le nostre energie per far sì che questi arrivino a prendere forma concreta: ci proponiamo quindi di occuparci delle varie fasi che concernono la dimensione **produttiva**. Nello specifico, ricerca di bandi e fondi, procurare attrezzature e maestranze per i set, vagliare location, stilare piano di lavorazione, spoglio della sceneggiatura e tutto il resto.

Un ulteriore servizio che ci prefissiamo di svolgere è quello di fornire visibilità a lavori finiti curandone la **distribuzione**, così da inserire i prodotti in circuiti di comunicazione – aziendali come indipendenti – al fine di garantirne la circolazione. Ci proponiamo, inoltre, di sfruttare la via dei festival come cassa di risonanza, nonché ghiotta occasione per creare contatti. L'anno scorso abbiamo presentato il cortometraggio “*La Gita - reperto numero 3*” di Officine Pinelli (in concorso nell'edizione passata della nostra personale rassegna) al *Social World Film Festival* di Vico Equense, dove si è aggiudicato il premio *RAI Cinema Channel*, guadagnandosi uno spazio nella programmazione RAI.

Non ultimo, abbiamo in cantiere l'allestimento di cicli tematici di proiezione di corti indipendenti, pensati appositamente per favorire la diffusione dei migliori tra i materiali audiovisivi pervenuti.

L'Ass. Culturale *Divanos*, in collaborazione con il portale web di cinema **The MacGuffin**, è felice di presentare la seconda edizione della rassegna di cortometraggi a tema libero “Shoefiti” nella speranza di ritrovare vecchie conoscenze e fare nuovi incontri.

Se hai un corto, faccelo pervenire attraverso la pagina di **Shoefiti 2018** sulla piattaforma ClickforFestivals (<https://www.clickforfestivals.com/>) assieme a una breve presentazione vostra e del corto inviato.

È ammesso l'invio di più di un corto, o che abbiano già partecipato ad altri festival, non c'è restrizione di genere, ma solo di durata: non oltre i 15 minuti. Richiediamo anche che i file siano accompagnati da sottotitoli in italiano o in inglese. L'iscrizione è completamente gratuita.

I corti vanno inviati entro il 5 Maggio 2018, e la selezione verrà comunicata dopo il 10 Maggio 2018.

La rassegna avverrà il 25 Maggio 2018 alla Cavallerizza Reale in via Verdi, 9 (Torino).

Non sarà solo una rassegna, ma una festa con musica, birra (vino per i più chic) e buona compagnia, per cui siete benvenuti anche senza corto: potrete sempre assegnare il premio del pubblico.

Vi aspettiamo!

### **Regolamento**

- Ogni autore sarà responsabile dell'opera che presenta e per eventuali controversie con terzi derivanti dal diritto d'autore.

- La partecipazione alla rassegna è soggetta ad iscrizione gratuita e ogni autore potrà inviare un massimo di due opere.
- Le opere dovranno pervenire all'indirizzo email [collettivodivanos@gmail.com](mailto:collettivodivanos@gmail.com) tramite WeTransfer o Google Drive. All'autore viene richiesta in allegato una breve Log line del cortometraggio.
- Nel caso in cui le opere non siano in italiano dovranno arrivare già fornite di sottotitoli in italiano.
- Le opere dovranno avere una durata minima di 120 secondi e massima di 15 minuti, compresi titoli di coda.
- Il formato delle opere ammesse per le proiezioni sarà in formato file digitale più famosi (Esempio: mp4, mpeg, mov, avi).
- Una commissione composta dai membri del collettivo artistico Divanos selezionerà i finalisti del concorso che verranno informati tramite mail. Il loro giudizio è insindacabile.
- Non è prevista comunicazione per i corti non selezionati.
- Le opere inviate non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del concorso e del collettivo artistico Divanos.
- L'organizzazione si riserva la possibilità di proiettare alcuni corti fuori concorso che non abbiano superato la selezione.
- Se quel giorno il regista non potrà esserci, può mandare un delegato.
- L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la manifestazione qualora ciò dovesse rendersi necessario.
- L'organizzazione si riserva la decisione finale su eventuali casi controversi.
- In caso di divergenze e per ogni eventuale condizione non inclusa nel presente regolamento, la decisione finale spetta all'organizzazione del concorso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate a Divanos o che abbiano finalità di propagandare il concorso. Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione della Rassegna di cortometraggi Shoefiti.

