

MOVIEEMMECE
Cine Festival della biodiversità
DEL CIBO E DELLE CULTURE

FUORI DAL
SEMINATO

LETRIBU

TUTTI NELLO STESSO PIATTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA CIBO & VIDEOVERSITÀ

Patrocinato da



AVVISO

La 1ª edizione di “MOVIEEMMECE – Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture” si terrà a Napoli, nella Municipalità 6, dal 20 al 29 ottobre 2017 per iniziativa di **Cooperativa Sociale Le Tribù**, **Associazione Fuori dal Seminato** e **Tutti Nello Stesso Piatto Festival Internazionale** e grazie al contributo di SIAE nell’ambito del bando “Periferie Urbane” per il progetto “**SILLUMINA - Copia privata per i giovani, per la cultura**”, sezione “Cinema”.

Il Festival è dedicato alle tematiche connesse al **cibo inteso come veicolo di conoscenza e scambio interculturale** nonché come strumento di salvaguardia e valorizzazione di territori e culture. Il cibo, filo conduttore del festival, è pertanto inteso come luogo di incontro e conoscenza dell’Altro - popoli distanti o culture di minoranza presenti sul territorio - e come mezzo per raccontare emergenze socio-ambientali e per riflettere su questioni culturali, ecologiche e civili attraverso il cinema.

MOVIEEMMECE si compone di due sezioni: una di film in concorso dedicata ai talenti emergenti, giovani film maker italiani con età non superiore ai 35 anni autori di cortometraggi inerenti le tematiche del festival; l’altra di film fuori concorso provenienti da tutto il mondo, che verranno proiettati contestualmente ai film in concorso. A contorno si svolgeranno inoltre conferenze, presentazioni di libri, attività laboratoriali.

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. Destinatari

Al concorso MOVIEEMMECE possono partecipare tutti i **registi con nazionalità italiana under 35, ovvero che al 15 novembre 2016 non avessero ancora compiuto 36 anni**. Ogni concorrente può presentare una sola opera.

2. Opere

Possono partecipare al concorso MOVIEEMMECE **opere di finzione, animazione o documentari** che siano stati **completati dopo il 1 gennaio 2015**.

Le opere presentate devono avere una **durata massima di 30 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda, e affrontare il tema del cibo da una qualsiasi delle sue numerose sfaccettature, purché permanga l’approccio

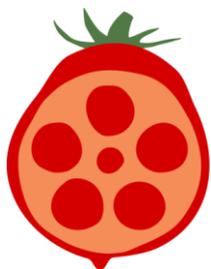
Progetto realizzato con in contributo di “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA





MOVIE MMECE
Cine Festival della biodiversità
DEL CIBO E DELLE CULTURE

FUORI DAL
SEMINATO

LETRIBU



Patrocinato da



allo stesso come veicolo di scambio interculturale e indagine di **questioni sociali, ambientali, culturali, ecologiche e civili.**

3. Modalità di partecipazione

Il concorso MOVIE MMECE è ad **accesso gratuito**. Per candidare la propria opera è necessario:

- ❖ compilare e firmare la **scheda di partecipazione** completata dall'**allegato A** "Dichiarazione Concorrente" (scaricabili dal sito www.moviemmece.it) e da **copia sottoscritta del documento di identità**
- ❖ Anticipare tale documentazione via e-mail all'indirizzo concorso@moviemmece.it
- ❖ Agli autori delle opere selezionate per la fase finale del concorso potrà essere richiesto successivamente di inviare la documentazione cartacea in originale con firma olografa, unitamente all'opera candidata in alta risoluzione (possibilmente 1080p e in mpeg-4) caricata su supporto usb, tramite raccomandata A/R all'associazione Fuori dal Seminato sita in Viale Leone 35, 80055 Portici (Napoli), indicando sulla busta chiusa l'oggetto: "MOVIE MMECE – Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture. Candidatura sezione film in concorso".

Si precisa che i materiali ricevuti entreranno a far parte dell'Archivio del Festival MOVIE MMECE e pertanto non verranno restituiti.

4. Termini per la candidatura

Il termine ultimo per l'invio della candidatura e relativa documentazione (si veda "Modalità di partecipazione") tramite raccomandata A/R e (a seguito dell'anticipo via e-mail) è fissato per il **31 Luglio 2017**. L'anticipo della documentazione a mezzo e-mail potrà essere effettuato anche nella stessa data della spedizione del plico.

Le opere pervenute oltre la data fissata non verranno ammesse alla selezione. Farà fede la data del timbro postale.

5. Modalità di selezione

Alla scadenza prevista dal presente regolamento (si veda "Termini per la candidatura") una **commissione selezionatrice** istituita dalla direzione del Festival visionerà le opere.

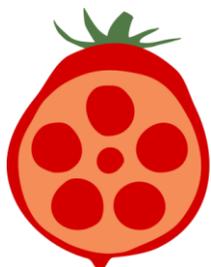
Progetto realizzato con in contributo di "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA





MOVIE MMECE
Cine Festival della biodiversità
DEL CIBO E DELLE CULTURE

FUORI DAL
SEMINATO

LE TRIBU

TUTTI NELLO STESSO PIATTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA CIBO & VIDEOVERSITÀ

Patrocinato da



La commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere ammesse nella programmazione del Festival, individuando tra tutte le opere proposte quelle che meglio rispondono alle finalità del bando per qualità complessiva dell'opera e affinità con i temi promossi.

La commissione deciderà il numero di cortometraggi selezionati, che in ogni caso non potrà superare il tetto massimo di 20 opere finaliste. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso.

Tra i finalisti saranno infine proclamati da apposite giurie i vincitori, che verranno premiati alla conclusione del Festival e le cui decisioni saranno inappellabili.

6. Giurie e premi

In seguito della selezione operata dalla commissione selezionatrice, le opere finaliste verranno sottoposte alla valutazione di una **giuria composta da almeno tre esperti** riconosciuti nel mondo culturale e cinematografico e individuati dalla direzione del Festival. Alla giuria spetta il compito di individuare e proclamare l'opera vincitrice del concorso, che si aggiudicherà **un premio di 1000 Euro**. Sarà inoltre costituita una **giuria giovani** composta dagli alunni degli Istituti Scolastici Superiori che aderiranno al progetto e che, a seguito di un laboratorio che fornirà loro linee guida e strumenti critici per la visione delle opere, visioneranno le stesse per selezionarne una, alla quale verrà assegnato un **EquoTube**, ovvero un'esperienza di turismo naturalistico e responsabile per due persone, comprensivo di due notti, due colazioni e due cene in una delle strutture aderenti al progetto EquoTube (www.equotube.it). Infine, i membri della Commissione selezionatrice, assegneranno la **menzione speciale "Le Storie di Altro MOVIE"** all'opera che si sarà distinta per sensibilità e qualità nell'aver trattato il tema dell'incontro con l'Altro, inteso come straniero o come mondo naturale esterno verso il quale costruire un ponte di pace, integrazione e rispetto. L'opera che si aggiudicherà la menzione speciale sarà promossa anche attraverso il progetto web "Le Storie di Altro" (www.lestoriedialtro.org) e l'autore sarà omaggiato di un cesto di **prodotti provenienti dal circuito del commercio equo e solidale** e da piccoli produttori virtuosi biologici del territorio campano.

7. Proiezioni dei finalisti

Tutte le **opere finaliste verranno proiettate dal 27 al 29 ottobre 2017** in occasione del Festival MOVIE MMECE - Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture. Nei giorni che precedono le proiezioni pubbliche si terranno proiezioni riservate alle scuole del territorio. Le proiezioni si terranno presso il "NEST - Napoli Est Teatro" (www.napoliestteatro.com) ed eventuali altre sedi da definire nella Municipalità 6 del Comune di Napoli. Gli autori selezionati sono invitati a partecipare.

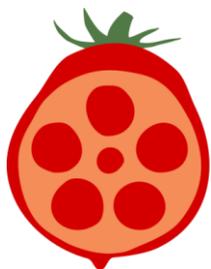
Progetto realizzato con in contributo di "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA





MOVIE MMECE
Cine Festival della biodiversità
DEL CIBO E DELLE CULTURE

FUORI DAL
SEMINATO

LETRIBU

TUTTI NELLO STESSO PIATTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA CIBO & VIDEOVERSITÀ

Patrocinato da



8. Custodia e utilizzo materiali

L'organizzazione del Festival conserverà il materiale inviato che entrerà a far parte dell'archivio della manifestazione. Le opere inviate e presentate in competizione **rimangono di proprietà degli autori che ne acconsentono però, all'utilizzazione gratuita** a tempo illimitato da parte dell'organizzazione del Festival per eventuali proiezioni pubbliche anche successive. L'invio delle opere implica l'autorizzazione, non in esclusiva, agli organizzatori del Festival, a diffonderle e metterle a disposizione del pubblico senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse. Le opere o più propriamente parti di esse, fotografie e materiale informativo, potranno altresì essere diffuse dall'organizzazione del Festival per promuovere lo stesso. Ogni singolo autore risponde del contenuto del proprio video e autorizza esplicitamente il Festival MOVIE MMECE ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate esclusivamente a fini culturali e per la stampa.

9. Responsabilità e restrizioni

La direzione del Festival e le organizzazioni promotrici non saranno responsabili per eventuali opere che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore o che costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro. I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono pertanto essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento di diritti SIAE e in regola con la vigente normativa sul diritto d'autore. La direzione del Festival declina ogni responsabilità in tal senso. **Ciascun autore risponde in prima persona al contenuto della propria opera** e la partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; gli organizzatori si riservano con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ed opere che presentino tali irregolarità.

Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso, non saranno ammessi materiali che abbiano contenuti che in qualche modo ledano la sensibilità altrui, abbiano un contenuto razzista, incitino all'odio o alla violenza, contengano informazioni pubblicitarie o fraudolente, o che siano palesemente in contrasto con norme di legge.

10. Controversie e accettazione

Alla Direzione del Festival spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto nel presente regolamento. In ultima istanza per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli. L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica **l'accettazione integrale e senza riserve del presente regolamento**. La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque

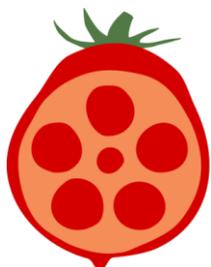
Progetto realizzato con in contributo di "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA





MOVIEEMMECE
Cine Festival della biodiversità
DEL CIBO E DELLE CULTURE

FUORI DAL
SEMINATO

LETRIBU

TUTTI NELLO STESSO PIATTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CINEMA CIBO & VIDEO DIVERSITÀ

Patrocinato da



implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 sulla privacy i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival.

Progetto realizzato con in contributo di "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

S ILLUMINA
COPIA PRIVATA PER I GIOVANI, PER LA CULTURA