

MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO

Rules and Regulation

1. ORGANIZERS

MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO is organized by “Associazione Culturale Levante International Film Festival” with the collaboration and contribution of public, private institutions and sponsors.

The 2018/19 Edition of the FILM FESTIVAL will take place at Taranto and on the national and international territory in May, in any case on public communication by the management.

2. OBJECTIVES

MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO is a special event, an occasion for the international world of independent film production to meet and exchange ideas. Its objective is promoting and making a serious contribution for the films diffusion produced all over the world. Special focus is given to films that express innovative themes and subjects and that offer a contribution for the research into innovative cinematographic forms and languages.

3. FESTIVAL SECTIONS:

The Festival is divide into the following competitive sections:

- **Feature films, fiction and animation.**
- **Short films, fiction and animation.**
- **Documentaries and docufiction.**
- **Web series.**

and various non-competitive sections, each one with its own defined theme.

For competitions, no more than ten (10) works for each section will be selected, in any format, genre and running time.

The Festival Direction, according to languages used and the content of the works, will decide their placement in different sections.

An International Jury, one for each section, composed of personalities from the cinema world, journalism and culture, will award the Prize for Best Film and Plaques of Honor for: Best Director, Best Screenplay, Best Cinematography, Best Editing and Best Lead Actor and Best Lead Actor.

4. SUBMISSION

a) There is A € 10.00 REGISTRATION fee for administrative expenses.

b) The fee applies for each film that is register, it must be paid through PayPal (USING THE BUTTON PRESENT IN THE SITE WWW.MOSTRACINEMATARANTO.COM) in case of direct registration at the festival page, or through the payment systems provided by the various portals in the case of registration through these.

b) It can be done online through various portals dedicated to the Film Festival or alternatively, by sending the registration form by e-mail and the link of the nominated work to mostracinemataranto@gmail.com.

c) The entry form is downloadable from websites: www.mostracinemataranto.com, [Facebook](#) [Mostra del Cinema di Taranto](#), [Levante International Film Festival](#) and [Peerformer.com](#).

d) The application form, must be completed in all its parts and must indicate the link of the registered work. If the film is not in Italian, it must be with English or Italian subtitles. Furthermore, the **APPLICATION** must be **FURNISHED, PENALTY EXCLUSION:** with the Synopsis, **DIALOGUE LIST IN ENGLISH OR IN ITALIAN WITH TIME CODE**, and a statement of the director, his biography and filmography, cast and credits, actor's biographies, photographs of the director and the actors, scenes from the movie in black and white and/or colour, in addition a director short commentary of the film and any other documentation that may be useful for the selection of the film. All must be sent by **December 31, 2018**.

e) Eligible for the selection are all audio-visual works of any kind and duration produced in 2016, 2017, 2018.

f) Any submission that does not comply with the rules laid down will not be accepted.

g) The works selected to participate will be required to send a copy of the film in **DVD** or in **BR** or **PEN DRIVE** format with Italia or English subtitles, **otherwise they will be secluded**.

h) Copies of the films selected or not for the competition will not be return, they become part of the Levante - International Film Festival/MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO Archive, open to public consultation, without any commercial purpose.

5. FILM SCREENINGS

a) The program and screening times will be set exclusively by the MOSTRA Direction. The screenings will be from DVD – BR – PEN DRIVE copies.

b) All selected films will be published on the websites: www.mostracinemataranto.com, Facebook (Mostra del Cinema di Taranto – Levante International Film Festival), Peerformer.com by March 30.2019.

6. PRIZES

The winning films will receive a contribution for the promotion and distribution of:

- €1,500.00 for best feature film;
- € 1,000.00 for best web series;
- € 1,000.00 for best documentary;
- € 500.00 for best short film.

7. GENERAL RULES

- a) All costs of transportation of the film are the responsibility of the proposers.
- b) It is the responsibility of the presenter's insurance costs for the delivery of the works and the accompanying material.
- c) By entering the Contest each author is responsible for the content of his works, releasing the Festival from any liability. The Festival Direction can make decisions on matters not provided in this Regulation and to waive the regulation in specific motivated circumstances.
- d) The judges' decision is final
- e) The submission of a film to MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO implies the unconditional acceptance of the present Regulation which must be SIGNED IN PEN by the production or distribution manager, as well as the attachment. The person who shall register a work must fulfil all obligations necessary to any third parties involved in the realization of which will be broadcast during the granted by MOSTRA.

The direction of MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO

MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO 2018/2019

Regolamento

1. ORGANIZZATORI

La MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO è organizzata dall'Associazione Culturale Levante International Film Festival con la collaborazione e con il contributo di istituzioni pubbliche e private e di sponsor.

La Edizione 2018/2019 si svolgerà a Taranto e sul territorio nazionale e internazionale in maggio e comunque su comunicazione pubblica della direzione.

2. OBIETTIVI

La MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO si propone come un evento di incontro e di confronto per il cinema internazionale, con lo scopo di promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione dei film realizzati da autori di tutto il mondo e ha una particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti innovativi e che rappresentano momenti di ricerca linguistica e formale.

3. SEZIONI DELLA MOSTRA

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni competitive:

- LUNGOMETRAGGI DI FICTION E ANIMAZIONE
- CORTOMETRAGGI DI FICTION E ANIMAZIONE
- DOCUMENTARI E DOCUFICTION
- WEB SERIE

e in varie sezioni non competitive ognuna con un tema ben definito.

Per le competizioni verranno selezionate non più di dieci (10) opere per ciascuna sezione, realizzate in qualsiasi formato, di qualsiasi genere e durata.

La Direzione del Festival, secondo i criteri legati ai linguaggi utilizzati ed ai contenuti delle opere, deciderà la loro collocazione nelle diverse sezioni.

Una Giuria Internazionale, composta da personalità del mondo del cinema, del giornalismo e della cultura assegnerà il Premio al Miglior Film e le Targhe d'Onore per: Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia, Miglior Montaggio e al miglior Attore e migliore Attrice protagonista.

4. AMMISSIONE

a) L'ISCRIZIONE alla MOSTRA prevede un COSTO DI € 10,00 per spese amministrative.

Tale somma, che va pagata per ogni film che viene iscritto, va versata attraverso Paypal (UTILIZZANDO IL BOTTONE PRESENTE SUL SITO www.mostracinemataranto.com) nel caso

di iscrizione diretta alla mail della Mostra; oppure attraverso i sistemi di pagamento previsti dai vari portali nel caso di iscrizione attraverso questi.

b) Essa può avvenire online tramite Vari Portali dedicati ai Festival di Cinema o, in alternativa, tramite l'invio per email della scheda di iscrizione e il link dell'opera candidata a mostracinemataranto@gmail.com.

c) La scheda di iscrizione è scaricabile dal sito www.mostracinemataranto.com , e dalle pagine Facebook Mostra del Cinema di Taranto, Levante International Film Festival, Peerformer.com.

d) La scheda d'iscrizione, deve essere compilata in tutte le sue parti e deve riportare link dell'opera candidata. Se l'opera non è in lingua italiana, deve essere data la possibilità di visionarla con sottotitoli in inglese o in italiano. Inoltre la DOMANDA deve essere CORREDATA, PENA ESCLUSIONE: dalla Sinossi, DIALOGUE LIST IN INGLESE O IN ITALIANO CON TIME CODE, da una Dichiarazione Del Regista, la sua Bio-Filmografia, Cast e Credit, Biografie Attori, Fotografie del Regista e degli Attori, Scene in Bianco e Nero o a Colori, con l'aggiunta di un Breve Commento del Regista al Film e ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione del film. Il tutto deve essere inviato entro il **31 DICEMBRE 2018**.

e) Saranno ammesse alla selezione tutte le Opere audiovisive di qualsiasi genere e durata prodotte negli anni 2016, 2017, 2018.

f) Ogni invio che non rispetterà le modalità previste non sarà accettato.

f) Le opere selezionate, per partecipare, PENA ESCLUSIONE, avranno l'obbligo di inviare COPIA SOTTOTITOLATA IN ITALIANO O IN INGLESE (SE NON RECITATA IN LINGUA INGLESE) in formato DVD o BR o su PEN DRIVE.

g) Le copie dei film non ammessi al Concorso e quelle in competizione, non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio di Levante International Film Festival/Mostra del Cinema di Taranto, di pubblica consultazione e senza alcun fine commerciale.

5. PROIEZIONE DELLE OPERE

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni saranno elaborati esclusivamente dalla Direzione del Festival. Le proiezioni saranno effettuate da copie DVD o BR o PEN DRIVE.

b) Tutti i film selezionati verranno pubblicati sui siti www.mostracinemataranto.com e sulle pagine Facebook di Mostra del Cinema di Taranto, Levante International Film Festival, Peerformer.com. entro il 30 marzo 2019.

6. PREMI

I film vincitori riceveranno un contributo per la promozione e la distribuzione di:

- EURO 1.500,00 per il miglior lungometraggio;

- EURO 1.000,00 per la miglior web serie;

-EURO 1.000,00 per il miglior documentario;

- EURO 500,00 per il miglior cortometraggio.

7. NORME GENERALI

a) Tutte le spese di trasporto dei film sono a carico dei proponenti.

b) È a carico dei presentatori la copertura assicurativa inerente al trasporto delle opere e del materiale allegato.

c) Con l'iscrizione al Concorso ogni autore risponde dei contenuti delle sue opere, sollevando la Direzione del Festival da ogni responsabilità. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento e di derogare al regolamento stesso in casi ben determinati e motivati.

d) Il giudizio della giuria è insindacabile.

e) L'iscrizione di un'opera a MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO prevede l'accettazione incondizionata del PRESENTE REGOLAMENTO, che va FIRMATO IN CALCE dal responsabile di produzione o distribuzione, nonché ALLEGATO ALLA DOMANDA. La persona che procede all'iscrizione di un'opera deve assicurarsi degli adempimenti necessari nei confronti di terze parti coinvolte nella realizzazione dell'opera che verrà diffusa attraverso gli spazi concessi dalla MOSTRA.

La Direzione

Mostra del Cinema di Taranto