

- Films from anywhere in the world, all genres, niches and types in all formats. Independent cinema, low or high budget, author's cinema and all the themes, whether short or feature films; fiction, documentary or animation. Foreign language films must be subtitled in Spanish, otherwise they will be disqualified.

- To the official competition, we are accepting films whose completion has been made since January 2018.

- The festival accepts short films of 1 minute up to a maximum of 15 minutes in length and feature films, starting at 50 minutes without a maximum duration limit. There is no exception for any category or gender. Unfinished jobs will not be accepted.

- Each filmmaker, production or distribution company, must register its work in the corresponding category. There are no registration limits. Specific details about each category, on its own section.

Group 1

- International feature film competition: fiction.
- International feature film competition: documentaries.
- International short film competition: fiction.
- International short film competition: documentaries.
- Feature films and international animated short films.

Group 2

- International university short films.
- Ecuadorian university short films.
- high school short films.
- Music videos
- Opera Prima: Category for debuting filmmakers (fiction or documentary feature films).
- Cineminute: This competition will be by internet. The films that become part of the official selection, will be exposed in the YouTube channel of the festival and the projects that have the highest visualizations, in each section, will have the awards.

Group 3

- Focus on Ecuador: Exclusive category for professional, (non-university), short or long-term Ecuadorian jobs; fiction, documentary and / or animated. Films shot only in the Republic of Ecuador, by local or foreign filmmakers or companies with management in the country, contributing to the activity of the industry or that in 80% have locations in Ecuador. The province of Guayas is excluded since it has a specific category. Lastly, films whose directors, producers or screenwriters were born in Ecuador will be considered in this category.

Group 5

- Focus on Guayas: Exclusive category for professional (non-university) jobs from the province of Guayas, short or long; fiction, documentary and / or animated. Films shot only in the province of Guayas by local or foreign filmmakers or companies with management in the province of Guayas that contribute to the activity of the industry or that in 80% have locations in Guayas. Finally, the works whose directors, producers or screenwriters were born in Guayas will be considered in this category.

- For the official competition, participating films can not have any type of exhibition open online during the selection process. Films that are available and publicly by any online channel, will be automatically disqualified.

- The official selection and awards has no appeal.

- University short films must have the following information at the end of the corresponding credits: University, faculty, semester, parallel, subject for which the project was carried out, year of production and facilitator.

- The projects that are selected by the festival: the signatory is responsible for sending the film to be projected via internet in the highest quality, to the official email of the festival. This version, if it is different from the one sent for the official selection, must reach our email, maximum on August 15, 2019. The registration to the festival is voluntary, therefore the producers and distributors who make the same, commit themselves to send us the film and not to remove it from the festival if selected.

- All participating films become part of the festival's film library, located in the city of Guayaquil in Ecuador.

- The person signing at the time of registration, confirms that they have all rights to the exhibition of the work, including script, music, audio, photography, video and graphics.

- Registration values:

Except for Focus in Ecuador and Guayas and High School Short Films.

Fiction, documentary and animated feature films: \$10

Fiction, documentary and animated short films: \$5

Music Video \$2

In Progress \$5

University Shorts \$3

Cineminute \$1

Opera Prima (feature films) \$5

- The values are not reimbursable or ensure entry to the official selection, in competition or outside it.

For more information, email us to festicineguayaquil@gmail.com or contact us at the following numbers +593 979030112 (Monday to Friday from 8:00 am to 5:00 pm) Ecuadorian time or visit us in our social networks @festicineguayaquil.

WELCOME!

BASES CONVOCATORIA 2019:

- Se aceptan filmes de cualquier lugar del mundo, todos los géneros, nichos y tipos de película en todos los formatos, llámese a esto cine independiente, de bajo o alto presupuesto, cine de autor y todas las temáticas, ya sean cortometrajes o largometrajes de ficción o documental como animación. Las películas en idioma diferente al castellano, deben de estar subtituladas a este idioma, caso contrario serán descalificadas.
- Podrán participar para la competencia oficial, trabajos cuya culminación se haya efectuado a partir de enero de 2018.
- El festival acepta cortometrajes de 1 minuto hasta un máximo de 15 minutos de duración y largometrajes, a partir de 50 minutos sin límite máximo de duración. No hay excepción para ninguna categoría o género. No se aceptarán trabajos no terminados.
- Cada cineasta, empresa de producción o distribución del filme que representa, debe inscribir su trabajo en la categoría correspondiente. No hay límites de inscripciones. Más detalles acerca de cada categoría, en sus respectivas secciones.

Grupo 1

- Competencia internacional de largometrajes: ficción.
- Competencia internacional de largometrajes: documentales.
- Competencia internacional de cortometrajes: ficción.
- Competencia internacional de cortometrajes: documentales.
- Largometrajes y cortometrajes animados internacionales.

Grupo 2

- Cortometrajes universitarios internacionales.
- Cortometrajes universitarios nacionales.
- Cortometrajes colegiales.
- Video musicales
- Ópera Prima: Categoría para cineastas debutantes (largometrajes de ficción o documental).
 - Minuto Lumiere: Categoría para profesionales, estudiantes y ciudadanía en general que presenten su mirada del Minuto Lumiere. Esta competencia será vía internet. Los trabajos que lleguen a formar parte de la selección oficial, serán expuestos en el canal de youtube del festival y los proyectos que tengan las más altas visualizaciones, en cada sección, serán los acreedores del reconocimiento.

Grupo 4

- Enfoque en Ecuador: Categoría exclusiva para trabajos ecuatorianos profesionales, (no universitarios), cortos o largos; ficción, documental y/o animados. Películas rodadas únicamente en la República del Ecuador, por realizadores locales o extranjeros o empresas con dirección en el país, que aporten a la actividad de la industria o que en un 80% cuente con locaciones en Ecuador. Se excluye la provincia del Guayas ya que cuenta con categoría específica. Por último, se considerará como un

filme de esta categoría a los trabajos cuyos directores, productores o guionistas, hayan nacido en el Ecuador.

Grupo 5

- Enfoque en Guayas: Categoría exclusiva para trabajos profesionales (no universitarios) de la provincia del Guayas, cortos o largos; ficción, documental y/o animados. Películas rodadas únicamente en la provincia del Guayas por realizadores locales o extranjeros o empresas con dirección en la provincia del Guayas que aporten a la actividad de la industria o que en un 80% cuente con locaciones en Guayas. Por último, se considerará como un filme de esta categoría a los trabajos cuyos directores, productores o guionistas, hayan nacido en Guayas.

- Para la competencia oficial, los filmes participantes no pueden tener ningún tipo de exhibición abierta por internet durante el proceso de selección. Los filmes que estén disponibles y de forma pública por cualquier canal online, serán descalificados automáticamente. Todos los trabajos registrados que cumplan con los requisitos, desde su selección oficial forman parte automáticamente de la competencia por la "Iguana Dorada", máximo galardón del festival. En caso de creerlo prudente, el festival se reserva el derecho de admisión a la competencia, lo que significa que puede haber casos en que el filme sea seleccionado, pero fuera de competencia.

- La selección oficial y premiación no tiene apelación.

- Los cortometrajes universitarios deben de tener la siguiente información al final de los créditos correspondientes: Universidad, facultad, semestre, paralelo, materia para la cual se realizó el proyecto, año de la producción y facilitador/a.

- Los proyectos que resulten seleccionados por el festival: la persona firmante se hace responsable del envío de la película para su proyección vía internet en máxima calidad, al email oficial del festival. Esta versión, si es diferente a la que envió para la selección oficial, deberá llegar a nuestro email, máximo el 15 de agosto de 2019. La inscripción al festival es voluntaria, por lo tanto los productores y distribuidores que realicen la misma, se comprometen a enviarnos su filme y a no retirarlo del festival en caso de ser seleccionados.

- Todos los filmes participantes pasan a formar parte de la filmoteca del festival, ubicada en la ciudad de Guayaquil en Ecuador.

- La persona firmante al momento de inscribir, confirma que tiene todos los derechos de la exhibición de la obra, incluye guión, música, audio, fotografía, video y gráficos.

- Valores de inscripción:

Excepto para Enfoque en Ecuador, Guayas y Cortos Colegiales.

Largometrajes de ficción, documental y animados: \$10

Cortometrajes de ficción, documental y animados: \$ 5

Video musicales \$2

Cortos Universitarios \$3

Cineminuto \$1

Ópera Prima (largometrajes) \$5

- Los valores no son reembolsables ni aseguran la entrada a la selección oficial, en competencia o fuera de ella.

Mayor información, escríbanos a festicineguayaquil@gmail.com o contáctenos al siguiente número +593 979030112 (de lunes a viernes de 8h00 a 17h00) de Ecuador o visítenos en en nuestras redes sociales @festicineguayaquil.