

CyBorg Film Festival

competition of short films and new territories

art director

Luisella Chiribini

info@cyborgproduzioni.org

www.cyborgproduzioni.org



Art. 1 The **eleventh international edition** of CyBorg Film Festival is opening.

A competition of short films and new territories – will be in 2021 on the days and locations to be defined. The project that is in *progress* proposes promoting, informing, spreading and educating the cinematographic image by creating a window to exchange and compare the creative and productive differences of audio-visual languages and not only.

Art. 2 Only works produced from the **1st of January 2018** are admitted.

The **competition is international** and there are no restrictions as to nationality, age or profession (every author can send more works). Registration is open from 13.04.2020. The works must arrive not later than the **13rd February 2021** (deadline).

Art. 3 The short film competition is divided in 2 competitive sections .

1) **sci-fi:** reserved for short films the theme **science fiction**

2) **anime:** reserved for **animated** works.

The sections will be in parallel with and for the *first works*.

The duration must not exceed 40 minutes.



Art. 3a The **new territories** space is a non-competitive container that hosts and investigates the reality of numerous and different "disciplines".

Non-competitive containers *Universe MultiVerse:*

circuit **CyBorg Off** you can send concerning works: horror, fantasy, back stage, the making off, telefilm, documentary, docufiction, web series, etc. Projection in public whit possible meetings whit autors.

Round table themed meeting with professionals in the technical and artistic cinematographic field, sciences, technology, robotics, psychology, neurobiology, typologies of writing etc.

Planet Heart documentary screenings and meetings with authors

Expo presentation of paintings, drawing, comics, graphic novels, concept art and open lessons

The Big HU planet music, investigation into the language of sound. Projections with live music, soundtracks, sound effects and open lessons

Waiting for events outside the festival days that host other containers on promotion at .CyB.FF.

To allow greater visibility, the contents will be projected, displayed, presented within the limits of the programming, within the days of the festival, at what time the works and meetings were in high quantities, in the period following the festival, the methods of sending and using of the works are the same as in the competition, excluding art. 3 - 8 - 9 - 10.

Art. 3b. For this **XI international edition** space **new territories** opens the door *competition* in parallel with professionals and non-professionals only in the **national** level.

Topic: science fiction. **Competitive** containers Universe MultiVerse:

1.WRITING short story and / or screenplay of a short film and / or theatrical text

2.DRAWING drawing and / or concept art and / or comics and / or graphic novels

3.VIBRATION videoclip and / or audio only music and / or audio music and words and / or soundtrack. Registration is open from 15.04.2020 and "works" are admitted starting from 1 January 2019 to be sent no later than **13.01.2021**. Reference Art.6 and APPindex.

Art. 4 Each author must assume responsibility for the information given and the contents of the works presented, as well as the circulation of non-original music protected by copyright and original music and/or images. In any case the signatory derresponsability the organization from every responsibility for the content of the work projected in public.



Art. 5 The works must be accompanied by the registration form and a copy of this regulation form signed for acceptance. E-mail: **info@cyborgproduzioni.org**, whit any photos of scenes (at least 2), write link download (1080p) an for international works or where missing link dowload sub-titled italian and/or english language whit object email: **CyBorg FF 2021**.

Art. 6 The same regulation applies to the space of new competitive container areas Universe MultiVerse. Specify registration form and methods on APPindex form or you can request information **info@cyborgproduzioni.org**

Art.7 The works can be used by the management of .CyB.FF even after the manifestation, for non-profit cultural purposes and initiatives only. The works can be included free of charge (for 20% of the work's length) in news programs, television features, audiovisual collections.

Art. 8 The prizes will be awarded to 1° classified of every competitive section. The prizes will be defined and published with the presentation of the program.

Art. 9 The following tasks are assigned to the qualified jury, that will be appointed by the Management of .CyB.FF:

- selecting works and indicating the winners of the prizes to be awarded in the programming.
- recommending the works considered particularly worthy.

The jury's opinion is unquestionable and cannot be appealed.



Art. 10 The Management of .CyB.FF reserves the right to conduct a pre-selection of the works that arrive, opinion is unquestionable, and to make a final decision in identifying the works to be submitted to the Jury's examination.

Art. 11 The Management of .CyB.FF, although undertaking to adopt all forms of precaution, doesn't assume the responsibility of any theft, loss or damage of the works used.

Art. 12 Participation in the festival means total acceptance of the present regulations. For organizational reasons, the entrance to the screenings may be to payment. The screenings of the works are to be intended in the public room and if it is not possible, they will be projected within a context on online platforms always aimed at the context of the festival. The Management reserves the right to suspend or change the manifestation if they deem it necessary, in that the management of .CyB.FF. decides anything not specifically stated in the regulations.



CyBorg Film Festival

competition of short films and new territories

XI International Edition 2021



REGISTRATION FORM write block letters

TITLE.....

SECTION (mark the section you want to compete in)

1 **SCI FI**..... 2 **ANIME**.....

NOT COMPETITIVE SECTION CyBorg off (typology)_____

DIRECTED BY.....

WRITTEN BY.....

PHOTOGRAPHY.....

EDITING.....

SOUND.....

MUSIC.....

CAST.....

PRODUCTION.....

MADE WHIT(technical specifications, supports and/or other)

.....

.....

FORMAT production.....

LENGTH.....YEAR.....

FIRST WORK.....yes.....no

SYNOPSIS.....

.....

.....

BIOFILMOGRAPHY OF THE AUTHOR(attached)

NAME

SURNAME.....

BORN.....CITY.....

STREET.....

AREA CODE.....CITY.....PROVINCE.....

COUNTRY.....

PHONE.....CELL.....

FAX.....

SITE WEB.....

E-MAIL.....

MORE.....

I authorize the use of my personal data for any purpose connected o the manifestation. I declare I have read the regulations of the competitionand that I accept the contents. According to the law New Code Privacy D.Lgs 196/2003 and following alterations, we communicate that personal data will be used lawfully and correctly.Declaration of acceptance of the regulations and consequent discharge.

DATE SIGNATURE.....



CyBorg Film Festival

concorso cortometraggi e nuovi territori

art director

Luisella Chiribini

info@cyborgproduzioni.org

www.cyborgproduzioni.org



Art. 1. E' indetta l' **undicesima edizione internazionale** del CyBorg Film Festival *concorso di cortometraggi e nuovi territori* **che si svolgerà nel 2021 date e luoghi da destinare.** Progetto in *progress* che si propone l'obiettivo di promuovere, informare, divulgare ed educare all'immagine cinematografica creando una vetrina di scambio e confronto sulle diversità creative e produttive dei linguaggi audiovisivi e non solo.

Art. 2. Sono ammesse esclusivamente le opere prodotte a partire dal **1° gennaio 2018.** Il **concorso è internazionale** e non sono posti vincoli di nazionalità, età o professione. (ogni autore può inviare più opere). Dal 13.04.2020 sono aperte le iscrizioni. Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **13.02.2021.**

Art. 3. Il concorso è suddiviso in 2 sezioni competitive:

1) **sci-fi:** riservata a cortometraggi di **fantascienza**

2) **anime:** riservata a cortometraggi di **animazione**

Le sezioni saranno in parallelo con e per le *opere prime.*

La durata non deve essere superiore ai 40 minuti.

Art. 3a. Lo spazio **nuovi territori** è un contenitore *non* competitivo che ospita e indaga sulla realtà di numerose e differenti "discipline".

Contenitori **non competitivi** *Universo MultiVerso:*

Circuito **CyBorg Off** potete inviare opere riguardanti: horror, fantasy, backstage, making of, telefilm, documentari, docufiction, web series, etc. Proiezioni al pubblico con eventuali incontri con gli autori.

Tavola Rotonda meeting a tema con professionisti ambito cinematografico tecnico e artistico, scienze, tecnologia, robotica, psicologia, neurobiologia, tipologie di scrittura etc.

Planet Heart proiezioni documentari e incontri con autori

Expo presentazione quadri, fumetti, graphic novel, concept art e lezioni aperte

The Big HU pianeta musica, indagine sul linguaggio del suono. Proiezioni con musiche effettuate dal vivo, colonne sonore, effetti sonori e lezioni aperte

Waiting for appuntamenti al di fuori delle giornate del festival che ospitano altri contenitori in promozione al .CyB.FF.

Per consentire una maggiore visibilità i contenuti saranno proiettati, esposti, presentati nei limiti della programmazione, all'interno delle giornate del festival, qual'ora le opere ed incontri fossero in quantità elevata, nel periodo successivo al festival, le modalità di invio ed utilizzo delle opere sono le stesse del concorso esclusi gli art. 3 - 8 - 9 - 10.



Art. 3b. Questa **XI edizione internazionale** per lo spazio **nuovi territori** apre le porte alla *competizione* in parallelo a professionisti e a non professionisti in ambito solo **nazionale**. Tematica: **fantascienza**. Contenitori **competitivi Universo MultiVerso**:
1.WRITING racconto breve e/o sceneggiatura di un cortometraggio e/o testo teatrale
2.DRAWING disegno e/o concept art e/o fumetto e/o graphic novel
3.VIBRATION videoclip e/o audio solo musica e/o audio musica e parole e/o colonna sonora

Sono aperte le iscrizioni dal **15.04.2020** e sono ammessi "lavori" a partire dal **1° gennaio 2019** da inviare entro e non oltre il **13.01.2021**. Riferimento **Art.6 e APPindice**

Art. 4. Ogni autore si dovrà assumere la responsabilità delle informazioni fornite e del contenuto delle opere presentate, anche per la diffusione di musiche non originali protette da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali. In ogni caso il firmatario manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.

Art. 5. Le opere dovranno essere corredate dalla scheda di iscrizione compilata in stampatello e di copia del presente regolamento firmato per accettazione, insieme ad eventuali foto di scena (almeno 2) e/o del regista.

Email: **info@cyborgproduzioni.org**, indicare il link del download (preferibile 1080p)
Per le opere internazionali e dove mancante indicare il link del download di eventuale sottotitolazione *in lingua italiana e/o inglese*, in oggetto all'email: **CyBorgFF 2021**.

Art. 6. Per lo spazio **nuovi territori** contenitori **competitivi Universo MultiVerso** fa fede lo stesso regolamento. Specifica scheda d'iscrizione e modalità su modulo **APPindice** o potete richiedere informazioni **info@cyborgproduzioni.org**

Art. 7. Le opere potranno essere utilizzate dalla Direzione del .CyB.FF anche successivamente al periodo in cui si svolgerà la manifestazione, per scopi ed iniziative esclusivamente culturali e senza fini di lucro. Le opere potranno essere inserite gratuitamente (per una durata del 20% dell'opera), in telegiornali, rubriche televisive, raccolte audiovisive.

Art. 8. I premi verranno assegnati al 1° classificato di ogni sezione competitiva. I premi verranno definiti e pubblicati insieme alla presentazione del programma.



Art. 9. Alla Giuria qualificata, che verrà nominata dalla Direzione del .CyB.FF, sono assegnati i seguenti compiti:

- effettuare la selezione delle opere per indicare i vincitori dei premi previsti nella programmazione,
- segnalare opere ritenute particolarmente meritevoli.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art. 10. La Direzione del .CyB.FF si riserva il diritto di effettuare una preselezione delle opere pervenute, dal giudizio insindacabile, al fine di individuare i lavori da sottoporre all'esame della Giuria.

Art. 11. La Direzione del .CyB.FF, pur impegnandosi ad adottare ogni forma di precauzione, non si assume la responsabilità delle opere in corso.

Art. 12. La partecipazione al festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per motivi organizzativi, l'ingresso alle proiezioni potrebbe essere a pagamento. Le proiezioni dei lavori sono da intendere in sala al pubblico e qualora non fosse possibile, verranno proiettate all'interno di un contesto su piattaforme on line sempre finalizzate al contesto del festival. La Direzione si riserva il diritto di annullare o modificare la manifestazione nel caso lo ritenga necessario e per quanto non esplicitamente previsto dal regolamento decide la Direzione del .CyB.FF.



CyBorg Film Festival

concorso cortometraggi e nuovi territori

XI edizione internazionale 2021

SCHEDA ISCRIZIONE:

compilare in stampatello



TITOLO.....

SEZIONE COMPETITIVA (segnalare la sezione alla quale concorrere)

1 **SCI FI**

2 **ANIME**.....

SEZIONE NON COMPETITIVA CyBorg Off (genere)_____

REGIA.....

SCENEGGIATURA.....

FOTOGRAFIA.....

MONTAGGIO.....

SUONO.....

MUSICA.....

INTERPRETI.....

PRODUZIONE.....

REALIZZATO CON (specificare tecniche, supporti e/o altro)

FORMATO di realizzazione.....

DURATA.....ANNO.....

OPERA PRIMA si..... no.....

SINOSSI.....

.....

.....

.....

BIOFILMOGRAFIA DELL'AUTORE (allega)

NOME

COGNOME

DATA DI NASCITA.....CITTA'.....

VIA.....

CAP.....CITTA'.....PROVINCIA.....

TEL.....CELL.....

SITO WEB.....

E-MAIL.....

ALTRO.....

Consento all'utilizzo dei miei dati personali per ogni finalità connessa alla manifestazione. Dichiaro di aver letto il regolamento del concorso e di accertarne il contenuto. Ai sensi del Nuovo Codice Privacy D.Lgs 196/2003 e sue variazioni, si comunica che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza.

Data

Firma.....



APPindice concorso nuovi territori 2021

Art. 3b. Questa **XI edizione internazionale** per lo spazio **nuovi territori** apre le porte alla *competizione* in parallelo a professionisti e a non professionisti in ambito solo **nazionale**.

Tematica: **fantascienza**.

Contenitori **competitivi** *Universo MultiVerso*:

- 1.WRITING** racconto breve e/o sceneggiatura di un cortometraggio e/o testo teatrale
- 2.DRAWING** disegno e/o concept art e/o fumetto e/o graphic novel
- 3.VIBRATION** videoclip e/o audio solo musica e/o audio con musica e parole e/o colonna sonora

Sono aperte le iscrizioni dal **15.04.2020** e sono ammessi "lavori" a partire dal **1° gennaio 2019** da inviare entro e non oltre il **13.01.2021**.

Ognuna dei tre contenitori competitivi ha una sua modalità d'iscrizione e N.B. sono validi gli stessi articoli del Regolamento dell'XI edizione internazionale. Potete richiedere qualsiasi cosa non espressamente indicata o chiarimenti, così come l'organizzazione si riserva il diritto di richiedere eventuali dettagli aggiuntivi

1 - Modalità: WRITING nuovi territori tematica: **fantascienza**

potete inviare file di scrittura a **info@cyborgproduzioni.org**

in oggetto **WRITING CyBNT 2021**

racconto breve e/o sceneggiatura di un cortometraggio e/o testo teatrale

Inedito - 50 pagine al massimo - inserire numero pagine - tipo carattere **Times** stile **normale** dimensione **14** interlinea **1,5** si possono inviare anche tutte tre le tipologie e più di uno e se il lavoro fosse *a più mani* compilare tutti la scheda iscrizione - eventuali stampe sono a carico del concorrente



scheda iscrizione:

compilare in stampatello

TITOLO

RACCONTO BREVE.....SCENEGGIATURA.....TESTO TEATRALE.....

(segnalare con la tipologia alla quale concorrere)

originale.....ispirato a

SOGGETTO/TRAMA/SINOSI

.....

.....

NOME.....COGNOME.....

DATA DI NASCITA.....CITTA'.....

VIA.....

CAP.....CITTA'.....PROVINCIA.....

TEL.....CELL.....

SITO WEB.....

E-MAIL.....ALTRO.....

ALLEGARE BREVE BIOGRAFIA O CURRICULUM VITAE

Consento all'utilizzo dei miei dati personali per ogni finalità connessa alla manifestazione. Dichiaro di aver letto il regolamento del concorso e di accertarne il contenuto. Ai sensi del Nuovo Codice Privacy D.Lgs 196/2003 e sue variazioni, si comunica che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza.

Data

Firma.....



2 Modalità: DRAWING nuovi territori tematica: fantascienza

potete inviare file di immagini a **info@cyborgproduzioni.org**

in oggetto **DRAWING CyBNT 2021**

disegno e/o concept art e/o fumetto e/o graphic novel

Inedito – 10 tavole al massimo – formato immagini jpeg – genere e stile libero –

colorazione libera – dialoghi o didascalie libero - si possono inviare anche tutte quattro le tipologie e più di uno e se il lavoro fosse *a più mani* compilare tutti la scheda iscrizione – eventuali stampe sono a carico del concorrente

scheda iscrizione:

compilare in stampatello

TITOLO

DISEGNO CONCEPT ART..... FUMETTO.....GRAPHIC NOVEL.....

(segnalare con la tipologia alla quale concorrere)

originale.....ispirato a

ALLEGARE EVENTUALI DIALOGHI E/O DIDASCALIE

NOME.....COGNOME.....

DATA DI NASCITA.....CITTA'.....

VIA.....

CAP.....CITTA'.....PROVINCIA.....

TEL.....CELL.....

SITO WEB.....

E-MAIL.....ALTRO.....

ALLEGARE BREVE BIOGRAFIA O CURRICULUM VITAE

Consento all'utilizzo dei miei dati personali per ogni finalità connessa alla manifestazione. Dichiaro di aver letto il regolamento del concorso e di accertarne il contenuto. Ai sensi del Nuovo Codice Privacy D.Lgs 196/2003 e sue variazioni, si comunica che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza.

Data

Firma.....



3 Modalità: VIBRATION nuovi territori tematica: fantascienza

potete inviare file audio / audiovideo e/o link per download a

info@cyborgproduzioni.org

in oggetto **VIBRATION CyBNT 2021**

videoclip e/o audio solo musica e/o audio con musica e parole e/o colonna sonora

Inedito – 25 minuti al massimo - genere e stile libero si possono inviare anche tutte le tipologie e più di uno e se il lavoro fosse *a più mani* compilare tutti la scheda iscrizione – eventuali riproduzioni sono a carico del concorrente

scheda iscrizione:

compilare in stampatello

TITOLO

VIDEOCLIPAUDIO solo musica..... AUDIO musica e parole.....

COLONNA SONORA..... (segnalare con la tipologia alla quale concorrere)

originale.....ispirato a

STRUMENTI

.....

ALLEGARE TESTO PAROLE/CANZONE

NOME.....COGNOME.....

DATA DI NASCITA.....CITTA'.....

VIA.....

CAP.....CITTA'.....PROVINCIA.....

TEL.....CELL.....

SITO WEB.....

E-MAIL.....ALTRO.....

ALLEGARE BREVE BIOGRAFIA O CURRICULUM VITAE

Consento all'utilizzo dei miei dati personali per ogni finalità connessa alla manifestazione. Dichiaro di aver letto il regolamento del concorso e di accertarne il contenuto. Ai sensi del Nuovo Codice Privacy D.Lgs 196/2003 e sue variazioni, si comunica che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza.

Data

Firma.....

