

BASES FESTIVAL DE CORTOMETRAJES ESNE

# FEELMOTION19

VIII International Short Film Festival for Designers

# **BASES ESNE FEELMOTION19**

ESNE - Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología convoca la **VIII Edición de FEELMOTION**, *International Short Film Festival for Designers*; festival internacional de cortometrajes universitarios.

## **1. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

En Feelmotion pueden participar:

- **Alumnos de ESNE:** Alumnos matriculados durante el curso 2018/19 en **ESNE Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología** pertenecientes a cualquier Titulación impartida en la Escuela Universitaria (incluidos **ESTEC** y **ESNE Oviedo**).
- **Alumni de ESNE:** Graduados de **ESNE** en cualquiera de los estudios impartidos en la Escuela Universitaria siempre que sea una producción propia.
- **Alumnos de secundaria:** Alumnos que estén cursando 3º de la ESO, 4º de la ESO, 1º de Bachillerato o 2º de Bachillerato durante el curso 2018/19, en cualquier centro del territorio nacional, ya sea público o privado para las categorías **especial Joven** y **especial Rock**.
- **Alumnos de grado de otras Universidades** de cualquier territorio nacional o internacional.
- Serán **excluidos los alumnos de Escuelas de Cine, cuyos títulos oficiales no sean de Grado universitario**, excepto para las categorías **especial Profesional** y **especial Rock**.

## 2. BASES GENERALES

- La duración de los cortometrajes **no podrá exceder los 7 minutos** de duración, incluido títulos y créditos.
- Cada cortometraje podrá ser presentado en un máximo de **dos categorías** de la sección oficial y en aquellas categorías de la sección especial para las que cumpla las condiciones.
- La **temática** de las obras presentadas es **libre**, exceptuando la categoría **especial Rock**.
- Los cortos tendrán que estar exportados en **H264, MP4**, y en formato **1920 x 1080p o 1280 x 1080p**, y a **48hz** a ser posible.
- El idioma oficial de los cortometrajes presentados será el **castellano**. En caso de tener diálogos en cualquier otro idioma deberán estar **subtitulados en castellano o en inglés**.
- El número de cortometrajes que cada participante puede presentar a concurso es **ilimitado**.
- Los cortometrajes presentados deberán ser **originales e inéditos** en otras ediciones de **Feelmotion** y deberán haber sido producidos **entre abril de 2018 y abril de 2019**.
- Los cortometrajes con contenido xenófobo, sexista, que inciten al odio, a la discriminación ideológica, física o intelectual, al consumo de sustancias ilegales o al comportamiento violento **podrán ser descalificados** por la Dirección del Festival.
- Cualquier premio podrá quedar **desierto** si no existe un trabajo que cumpla con los requisitos de calidad exigidos por la Organización del Festival y/o si no hay un **mínimo de 4 cortometrajes** presentados en la categoría a la que corresponda.

### 3. PREMIOS Y CATEGORIAS

#### SECCION OFICIAL

Los cortos finalistas se dividirán en 9 categorías oficiales:

- FICCIÓN DRAMA
- FICCIÓN COMEDIA
- DOCUMENTAL
- ANIMACIÓN
- VIDEOARTE
- VIDEOCLIP
- COMERCIAL
- FASHION FILM
- ENSAYO SOCIAL

Habrá 4 finalistas por categoría. Los finalistas podrán optar a un total de **22 premios**, consistentes en un **trofeo original y un diploma** acreditativo:

- *Mejor corto de ficción dramática*
- *Mejor corto de ficción cómica*
- *Mejor corto documental*
- *Mejor corto de animación*
- *Mejor videoarte*
- *Mejor videoclip*
- *Mejor corto comercial*
- *Mejor Fashion Film*
- *Mejor Ensayo social*
- *Mejor dirección*
- *Mejor guion original*
- *Mejor banda sonora original*
- *Mejor edición*

- *Mejor fotografía*
- *Mejor dirección de arte*
- *Mejor vestuario y estilismo*
- *Mejor interpretación masculina*
- *Mejor interpretación femenina*
- *Mejor diseño de personajes*
- *Mejor diseño de escenarios y fondos*
- *Premio del Público al mejor corto del año \**
- *Premio del Jurado al mejor corto del año \*\**

\* El **Premio del Público** además de la estatuilla y el diploma acreditativo incluye un premio económico de **200 euros** en metálico.

\*\* El triple **Premio del Jurado al mejor corto del año** consiste en un trofeo y diploma acreditativo, el **Premio especial de Distribución** (otorgado por la distribuidora [Promofest](#) y que consiste en una gestión personalizada de la distribución de dicho corto durante el siguiente año en festivales nacionales e internacionales), y **500 euros** en metálico.

## SECCIONES ESPECIALES

Además, se contará con 4 **premios especiales**:

- **Premio especial Joven**

El premio especial Joven será entregado al mejor corto enviado por alumnos de bachillerato y la ESO del territorio español. Se procederá cumpliendo las bases generales, aunque no entrará a la competición con el resto de cortos. El premio especial consistirá en un trofeo especial y una matrícula gratuita en uno de los campamentos de verano organizados por ESNE entre el 2 y el 13 de julio del 2019.

- **Premio especial Rock**

El premio especial Rock será entregado al cortometraje que mejor plasme algún elemento de la cultura del Rock o utilice el rock como hilo conductor, ya sea ficción, documental, animación, videoarte o videoclip. Se procederá cumpliendo las bases generales, aunque no entrará a la competición con el resto de cortos. El premio especial consistirá en un trofeo especial y en un premio económico de 300 euros.

- ***Premio especial Profesional***

El premio especial Profesional será una competición entre alumnos de Escuelas de Cine de todo el mundo, excluyendo a los alumnos de Grado universitario oficial, así como de equipos de producción independientes siempre que la mayor parte de sus integrantes sea menor de 30 años. El premio consistirá en un trofeo especial.

- ***Premio especial Animaweek***

Premio especial creado para elegir el mejor de los cortometrajes generado en ESNE durante una semana por un equipo de alumnos del HND de Animación. Son cortometrajes de menos de 2 minutos en animación 2D en torno a la temática “ratones” elegida por la dirección del Grado. El premio consistirá en un trofeo especial.

## 4. PROCESO DE SELECCIÓN Y VOTACIÓN (SECCIÓN OFICIAL)

### FASE 1: Selección de finalistas (sección oficial)

1. La participación en **Feelmotion 2019** se realizará a través de la plataforma online [Click for festivals](#) desde el día **13 de marzo** hasta el día **23 de abril de 2019**. Existe una guía de participación disponible en la página [web del Festival](#).
2. El **Comité de Selección**, formado por profesionales de distintos sectores de la industria audiovisual, realizará la **selección de finalistas**. Para cada categoría de la sección oficial, el comité contará con cuatro profesionales especializados en la misma.
3. Se seleccionará un total de **4 cortometrajes finalistas** por cada categoría de la **sección oficial**. A los finalistas se les otorgarán **5 clicks** (envíos gratuitos a festivales de cine en la plataforma) concedidos por [Click for festivals](#) y [Promofest](#).
4. Los cortometrajes **finalistas** se darán a conocer el **domingo 12 de mayo del 2019** a través de la [web del Festival](#) y en ESNE.
5. Los cortometrajes **finalistas** serán **proyectados** en los **Cines mk2 Palacio de Hielo** el **domingo 19 de mayo de 2019**.
6. Una vez publicados, los cortos finalistas se podrán visionar en la **sección finalistas** de la página [web del Festival](#).
7. La selección del **Premio del público a Mejor corto del año** está sujeta a un proceso especial:
  - 7a. Durante la exhibición de los cortos en los **Cines mk2 Palacio de Hielo**, el público asistente podrá votar sus cortometrajes preferidos rellenando una papeleta entregada a tal efecto.
  - 7b. Hasta las **12 horas del 24 de mayo de 2019**, se podrán visionar los cortometrajes finalistas en [el canal de Youtube del Festival](#). Cada visualización hasta ese momento contará como un voto.
  - 7c. El corto con mayor número de votos (entre visualizaciones y votos presenciales) será premiado con el **Premio del público al Mejor corto del año**.

### FASE 2: Selección de cortos premiados

1. Tras la comunicación pública de los finalistas, el **Jurado Profesional del Festival**, compuesto por profesionales relevantes del medio audiovisual, se reunirá para decidir el palmarés de la VIII Edición del Festival de Cortometrajes ESNE Feelmotion.
2. Los premios serán comunicados durante la Gala de entrega de premios, **el viernes 24 de mayo de 2019**.

## 5. PROCESO DE SELECCIÓN Y VOTACIÓN (SECCION ESPECIAL)

1. La participación en **FEELMOTION19** se realizará a través de la plataforma [Click for festivals](#) desde el día **13 de marzo** hasta el día **23 de abril de 2019**. Existe una guía de participación disponible en la página [web del Festival](#).
2. Un **Comité de Selección**, formado por profesionales de distintos sectores de la industria audiovisual, realizará la **selección de finalistas**. Para cada categoría de la sección especial, el comité contará con 4 profesionales especializados en la misma.
3. Los cortometrajes **finalistas** se darán a conocer el **domingo 12 de mayo del 2019** a través de la [web del Festival](#) y en **ESNE**.
4. Un **jurado especial** decidirá el ganador de cada una de las **cuatro categorías especiales** y se hará público durante la Gala de premios de Feelmotion19, el **viernes 24 de mayo de 2019**.



## 6. CUESTIONES LEGALES

1. Todos los cortometrajes participantes deberán contar con las autorizaciones y/o derechos de autor. En este sentido los participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de explotación, derechos de honor, intimidad e imagen, derechos de Propiedad intelectual o cualquier otro derecho que pudiera vulnerar la legislación vigente. En este sentido, la organización del Festival de cortometrajes ESNE Feelmotion declina toda responsabilidad legal sobre las obras presentadas a concurso y su contenido.

2. La participación en el certamen otorga el consentimiento y autorización a la Organización del Festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar y difundir a través de cualquier medio o plataforma el nombre del director, intérpretes y equipo técnico, así como la exhibición y proyección de las imágenes presentadas para la promoción de ESNE y ESNE Feelmotion.

3. ESNE Feelmotion se reserva el derecho a realizar modificaciones sobre las presentes bases o añadir anexos sucesivos sobre la mecánica de selección y premios. Los cambios o anexos serán debidamente justificados y se comunicarán durante el transcurso del concurso. En ningún caso perjudicarán a los participantes.

## 7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival implica la aceptación íntegra de las presentes bases. Para cualquier duda o comentario, escribenos a [feelmotion@esne.es](mailto:feelmotion@esne.es).

Madrid, 20 de febrero del 2019

*Raúl San Julián Alonso*

Director de ESNE FEELMOTION

BASES ESNE SHORT FILMS FESTIVAL

# FEELMOTION19

VIII International Short Film Festival for Designers

# BASES ESNE FEELMOTION19

ESNE - University School of Design, Innovation and Technology announces the **VIII Edition of FEELMOTION**, International Short Film Festival for Designers.

## 1. THE CONDITIONS FOR PARTICIPATING

Can participate in Feelmotion:

- **ESNE students:** Students enrolled during the school year 2018/19 in **ESNE University School of Design, Innovation and Technology** belonging to any degree taught at the University School (including **ESTEC** and **ESNE Oviedo**).
- **ESNE Alumni:** **ESNE** graduates in any of the studies taught at the University School provided it is your own production.
- **Spanish secondary school students:** Any student of 3<sup>rd</sup> ESO, 4<sup>th</sup> ESO, 1<sup>st</sup> Baccalaureate or 2<sup>nd</sup> Baccalaureate during the school year 2018/19, in any centre of the Spanish national territory, either public or private for the **special category Joven** and the **special category Rock**.
- **Students from other Universities** in any national or international territory.

Note: **Students of Film Schools**, whose official titles are **not University degree will be excluded**, except for the **special category Profesional** and the **special category Rock**.

## 2. GENERAL BASES

- The **duration** of the short films **cannot exceed 7 minutes**, included titles and credits.
- A film can only be registered in **two categories** from the official section plus any applicable category from the special section.
- The **theme** of the presented works is free, with the exception of the **special category Rock**.
- The shorts will have to be exported in **H264, MP4**, and in **1920 x 1080p** or **1280 x1080p** format, and at **48hz**, if possible.
- The official language of the short films presented will be **Spanish**. In case of having dialogues in any other language they must be **subtitled in Spanish or English**.
- The number of short films that each participant can submit to the contest is **unlimited**.
- The short films submitted must be **original and unpublished** in other editions of Feelmotion and must have been produced **between April 2018 and April 2019**.
- Short films with xenophobic, sexist content, hate speech or that incite ideological, physical or intellectual discrimination, the consumption of illegal substances or violent behaviour **may be disqualified** by the Festival Direction.
- Any prize may be **deserted** if there is not any submitted film that meets the quality requirements demanded by the Festival Organization and/or if there is not a **minimum of 4 short films** presented in the category to which it corresponds.

### 3. CATEGORIES AND PRIZES

#### OFFICIAL SECTION

The finalist shorts are divided into 9 official categories:

- **DRAMA FICTION**
- **COMEDIA FICTION**
- **DOCUMENTARY FILM**
- **ANIMATION**
- **VIDEO ART**
- **VIDEO CLIP**
- **COMMERCIAL**
- **FASHION FILM**
- **SOCIAL MATTERS**

There will be 4 finalists per category. The finalists will be able to choose a total of **22 prizes**, consisting of an original **trophy and an accrediting diploma**:

- *Best dramatic fiction short*
- *Best comic fiction short*
- *Best documentary short*
- *Best animated short*
- *Best video art*
- *Best video clip*
- *Best commercial short*
- *Best fashion film*
- *Best social matters*
- Best director
- *Best original script*
- *Best original soundtrack*
- *Best film editing*

- *Best photography*
- *Best art direction*
- *Best costumes and styling*
- *Best male performance*
- *Best female performance*
- *Best character design*
- *Best scenario and fund design*
- *Audience's best short of the year\**
- *Jury's best short of the year\*\**

\* The **Audience's best short of the year** includes a **200€ cash prize** in addition to the trophy and the accrediting diploma.

\* The triple **Jury Prize for the best short film of the year** consists of a trophy and a diploma, the **Special Prize of Distribution** (awarded by the distributor [Promofest](#) and which consists of a personalized management of the distribution of said short film during the following year in national festivals and international), and a **500€ cash prize**.

## SPECIAL SECTIONS

In addition, there will be **4 special awards**:

- **Special award Joven**

The special young prize will be awarded to the best short film sent by high school students and secondary school in Spanish territory. It will proceed to comply with the general rules, although it will not enter the competition with the rest of the shorts. The special prize will consist of a special trophy and a free registration in one of the summer camps organized by ESNE between July 2 and July 13, 2019.

- **Special award Rock**

The special Rock Award will be given to the short film that best reflects some element of the Rock culture or uses rock as a guiding thread, is it fiction, documentary, animation, video art or video clip. It will proceed to comply with the general rules, although it will not enter the competition with the rest of the shorts. The special prize will consist of a special trophy and an economic prize of 300 euros.

- ***Special award Profesional***

The Professional Special Prize will be a competition among students of Film Schools from all over the world, excluding the students from an official university degree, as well as of independent production teams, provided that most of its members are under 30 years old. The prize will consist of a special trophy.

- ***Special award Animaweek***

Special prize created to choose the best of the short films generated in ESNE during a week by a team of students of the Animation HND. They are short films of less than 2 minutes in 2D animation around the theme "mice" chosen by the direction of the Degree. The prize will consist of a special trophy.

## 4. SELECTION AND VOTING PROCESS (OFFICIAL SECTION)

### PHASE 1: Finalists selection (official section)

1. To submit their work to **Feelmotion 2019**, the participants have to use the online platform [Click for festivals](#) from **March 13 to April 23 2019**, included. There is a submitting guide in the [Festival website](#).
2. The **Selection Committee**, comprised of professionals from different sectors of the audio-visual industry, will select the **finalists of each category**. There are four specialized professionals for each one of the categories in the official section.
3. A total of **four short films will be selected** from each category in the official section as **finalists**. These finalists will be granted with **5 clicks** to be used in the online platform [Click for festivals](#).
4. The finalist short films will be announced **on Sunday, May 12 2019**, on the [Festival website](#) and at **ESNE**.
5. The finalist short films will be shown at the **Cines mk2 Palacio de Hielo on Sunday, May 19 2019**.
6. Once published, the finalist short films will be available in the **finalists section** of the [Festival website](#).
7. The **Audience's best short of the year** will be decided by a special process:
  - 7a. During the screening of the short films in the **Cines mk2 Palacio de Hielo**, the audience will cast a vote to select their favourite short films using ballots distributed to that effect.
  - 7b. Until **12 AM of May 24 2019**, the finalist short films will be available to be seen at the [Festival's Youtube channel](#). Each view on a short film will count as a vote.
  - 7c. The short film with most votes will receive the **Audience's best short of the year** award.

### PHASE 2: Selection of winners

1. After the public communication of the finalists, the **Professional Jury of the Festival**, comprised of relevant professionals from the audio-visual media will gather to decide the winners of the Seventh Edition of the ESNE Feelmotion Short Film Festival.
2. The prizes will be announced during the awards ceremony, **on Friday, May 24 2019**.



## 5. SELECTION AND VOTING PROCESS (SPECIAL SECTION)

1. To submit their work to **Feelmotion 2019**, the participants have to use the online platform [Click for festivals](#) from **March 13** to **April 23 2019**, included. There is a submitting guide in the [Festival website](#).
2. The **Selection Committee**, comprised of professionals from different sectors of the audio-visual industry, will select the **finalists of each category**. There are four specialized professionals for each one of the categories in the official section.
4. The finalist short films will be announced **on Sunday, May 12 2019**, on the [Festival website](#) and at **ESNE**.
4. A **special jury** will decide the winner each one of the **four special categories** and will make it public during the Feelmotion awards ceremony on **Friday, May 24 2019**.

## **6. LEGAL ISSUES**

- 1.** All participating short films must have authorizations and/or author rights. In this sense, the participants guarantee that the short films do not violate any right of exploitation, honor rights, privacy and image, intellectual property rights or any other right that could violate the current legislation. In this sense, the organization of the ESNE Feelmotion Short Film Festival declines all legal responsibility for the works submitted to the competition and its content.
- 2.** Participation in the contest grants the consent and authorization to the Festival Organization to use, reproduce, disclose, print, publish and disseminate through any medium or platform the name of the director, interpreters and technical team, as well as the exhibition and screening of the images presented for the promotion of ESNE and ESNE Feelmotion.
- 3.** ESNE Feelmotion reserves the right to make modifications to these rules or to add successive annexes on the mechanics of selection and prizes. The changes or attachments will be duly justified and will be communicated during the course of the contest. In no case will they harm the participants.

## **7. ACCEPTANCE OF THE BASES**

Participation in the Festival implies full acceptance of these rules. For any questions or comments, write to [feelmotion@esne.es](mailto:feelmotion@esne.es)

Madrid, February 20, 2019

*Raúl San Julián Alonso*

Director of ESNE FEELMOTION