



1ª INTERNACIONAL ANIMAL FILM FESTIVAL OF SABADELL: BASES OF THE AUDIOVISUAL ANIMAL PRODUCTION COMPETITION #ANIMALSABADELL

PREAMBLE

Fortunately the sensitivity of today's society towards animals is changing for the better. There are already many people who do not see animals solely as a product from which they are supplied or enjoyed, but as living beings with their own nature and therefore rights to respect.

There is a growing awareness that a prosperous and dignified society should not allow any kind of violence, not against animals.

People who live with animals have long known, which has been observed in several studies: "animals have emotions and experience pleasure, fear, stress, anxiety, pain or happiness." The current Law on the protection of animals, sensitive to this, defines them as living beings, endowed with physical and psychic sensibility and also voluntary movement, to which no one will cause suffering or ill-treatment or cause states of anxiety or fear.

In this legislature the *Ajuntament de Sabadell*, through the Department of Animal Welfare, has promoted a decided political line to ensure the protection and welfare of animals. To begin with, the *Ajuntament de Sabadell* in Plenary declared "Sabadell free of animal abuse" in September 2015 and, among other actions carried out, many of them in collaboration with the animalistic entities of the city, is now working on an Ordinance of Animal welfare that will not only collect the obligations of the owners, but also the rights and obligations of all citizens towards animals.

Another line of work of the *Ajuntament de Sabadell* is the promotion of training, diffusion and support to audiovisual production in the territory, taking into account the multiple aspects of creative and cultural work, communicative tool, economic activity and promotion of the city that have the audiovisual productions.

Joining these two objectives, the *Ajuntament de Sabadell* promotes the first International Animal Film Show of Sabadell, designed with the intention of promoting and recognizing quality documentary film productions, while contributing to a cultural change in favour of well-being, respect, Awareness and responsibility towards animals.

And within the framework of this exhibition, this contest is promoted for audiovisual short films related to the animal field, and which should serve to recognize creative talent, facilitate the access of citizens to quality productions and contribute to build awareness and responsibility for welfare and animal rights.



1. OBJECT AND PURPOSE

1.1. The purpose of these bases is to regulate the award #AnimalSabadell, of *Ajuntament de Sabadell*.

1.2. The competition audiovisual production animals #AnimalSabadell aims to promote, disseminate and facilitate access of citizens to quality audiovisual productions and simultaneously raise awareness about responsible pet ownership and raise awareness about the animal rights, strengthening its respect and encourage active participation in improving the lives of animals.

2. AWARDS

2.1. The award is in the amount of € 2,000 in cash for each of the following categories:

- Category 1: Short fiction
- Category 2: Short documentary

2.2. These awards are called in competitive competition, and are subject to the conditions listed below.

3. DESCRIPTION, CHARACTERISTICS AND SCOPE OF THE PROPOSALS

3.1. The productions presented should contribute to building awareness and responsibility for the welfare and rights of animals, and to prevent their abandonment and mistreatment.

3.2. The treatment of animals for the realization of the documentary must be safe and must watch over their rights and welfare.

3.3. The works must be in Catalan or Spanish or, if it is in a foreign language, have subtitles in either of the two languages mentioned.

3.4. In case of doubt, the *Ajuntament de Sabadell* will be responsible for the final decision regarding the acceptance or not of the proposal submitted.

4. PARTICIPANTS

4.1. To compete, you must be up to date in fulfilling your tax obligations with the *Ajuntament de Sabadell*, the Generalist and the State, as well as your obligations to Social Security; And not incur any of the circumstances that make it impossible to obtain the status of beneficiary of subsidies, in accordance with article 13 of Law 38/2003, of subsidies.

4.2. In case of underage participants, the express authorization of the parent or legal guardian will be necessary.



5. PRESENTATION AND CONTENT OF APPLICATIONS

- 5.1. Each application may submit up to two audiovisual productions.
- 5.2. The works will have a maximum duration of 60 minutes.
- 5.3. To participate, it will be necessary to upload the work in the online platform that is indicated in the call and at the same time send the application form duly completed and signed to innovacio@ajsabadell.cat, to which the following documentation will be attached:
 - Participant data
 - Synopsis
 - Complete technical sheet
 - Publicity / project images
 - Short trailer (if available)

The registration will only be validated after receiving, in addition:

- In the case of natural persons, copies of the identity documents or passports of each of them must be attached.
 - In the case of legal persons, a copy of the DNI or passport of their legal representative, a copy of the document that accredits the legal capacity of the legal person, and a copy of the statutes or deed registered must be attached.
- 5.4. Any proposal that violates fundamental rights and the principles of equal opportunity and non-discrimination, as well as those related to activities that may be unlawful, violent or dangerous, or in any other way against the rights of third parties, including intellectual property rights.

6. JURY AND EVALUATION CRITERIA

- 6.1. The choice of winning productions will be made through a jury composed of a maximum of 7 members: one of whom will act as president; another representing the *Ajuntament de Sabadell*, as secretary; the rest, between professionals and representative entities, all linked to the world of cinema and the protection of animals.
- 6.2. The appointment of the Jury will be made at the proposal of the Councilor for Information and Communication Technologies.
- 6.3. Apart from the quality of audiovisual works, the evaluation criteria that the jury will take into account in selecting the winning entries will be:
 - Originality and creativity
 - Focus and sensitivity in the treatment of issues and problems



- Derived learning at the end of video viewing

6.4. The decision of the jury shall be final and shall be decided by a majority of votes. If at the time of issuing the ruling there is a tie in the vote, the presidency, in a second vote, will have a vote of quality.

6.5. The person who performs the function of secretary shall issue the minutes of the verdict, which will contain a motivated resolution, the result of the vote, as well as the name of the winning candidates.

6.6. The jury reserves the right to interpret the regulatory bases and can fill any gap or void according to the spirit and purpose of them.

7. PROCEDURE FOR THE EVALUATION OF APPLICATIONS

The procedure for choosing the awarded documentaries will be carried out in three phases:

Phase 1. Acceptance of applications

The organization will accept the productions that are validly registered, can be correctly visualized, cover the contest theme and meet the other requirements established in these bases.

Phase 2. Selection of finalist nominations

There will be a first round of selection of the productions presented, in which each juror will vote 5 candidacies. The most voted works will become the finalist documentaries.

These works most voted are those that will be screened during the central act of the First International Animal Film Festival of Sabadell.

Phase 3. Selection of winning entries

In a second round, the jury will vote the winning productions of the different categories. In the event of a tie vote, a second assessment will be made, and if the tie persists, it will be decided by the casting vote of the president.

The jury, by reasoned decision, may declare any of the categories of the contest deserted if in its judgment none of the works presented has sufficient quality.

8. RESOLUTION OF THE COMPETITION

8.1. The jury will adopt the proposed resolution with total independence and following the evaluation criteria established in the base.

8.2. The jury proposal will be submitted to the corresponding administrative body for approval.



8.3. The verdict and the delivery of the prizes will be made at the closing ceremony of the Exhibition, which date will be indicated in the resolution of the call, and will consist of an award and the corresponding cash prize.

8.4. The maximum period to resolve and notify the resolution of the procedure is three months, and is calculated from the deadline for submission of applications. At the expiration of this period without having notified the legal resolution to the interested parties, their requests are deemed to have been dismissed by administrative silence. Notification of the resolution will be made through the Municipal Notice Board, in accordance with the provisions of Article 45.1.b) of Law 39/2015 of Common Administrative Procedure of Public Administrations.

8.5. The resolution that is issued, will end the administrative route and against it, may appeal, appeals, replenishment, within one month, or administrative contentious appeal within a period of two months, without prejudice to the Interposition of any other that is considered opportune.

9. ACCEPTANCE OF THE BASES

The participation in the contest implies the total acceptance of these bases.

The *Ajuntament de Sabadell* reserves the right to change the conditions if demanded by a justified and overriding cause.

10. CONFIDENTIALITY OF DATA AND IMAGE RIGHTS

10.1. Participation in the contest entails acceptance of the conditions and authorization for the processing of personal data of the participants and publication on the web pages of the name and population of the winners. The participants authorize the use of their image in audiovisual media (photographs, videos, etc.), during the acts that can be carried out.

10.2. Participants in the contest allow the *Ajuntament de Sabadell* to use their projections, within the framework of the Show, without any cost to be passed on to the organization.

10.3. The personal data collected from users and their representatives for the contest will be incorporated into a personal data file. These data will be used only for the management of the competition in the terms and requirements established by Organic Law 15/1999, of December 13, on Personal Data Protection. Personal data will not be communicated to third parties for purposes other than those related to this article.

In order to exercise the rights of access, cancellation, rectification or opposition of the personal data provided for in the Law, users may communicate by sending a communication to the email innovacio@ajsabadell.cat or by telephone at 937453192



11. PROPERTY RIGHTS

11.1. It corresponds to the participants the ownership and other rights of any kind of intellectual property that could be in their favor as creators of the documentary.

11.2. The *Ajuntament de Sabadell* reserves the right to use the productions presented to the contest for the purpose of promoting the event and / or raising awareness and protection of the animals, without any economic compensation in favor of the producers.

11.3. The producer of the film is responsible for the copyright and related rights of the work he presents.

Sabadell, 27 April 2017



1ª MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ANIMAL DE SABADELL: BASES DEL CONCURSO DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DE ANIMALES #ANIMALSABADELL

PREÁMBULO

Afortunadamente la sensibilidad de la sociedad de hoy hacia los animales está cambiando para mejor. Ya son muchas las personas que no ven los animales únicamente como un producto del que se abastecen o del que disfrutan, sino como seres vivos con una naturaleza propia y por tanto unos derechos a respetar.

Hay cada día más conciencia de que una sociedad próspera y digna no debe permitir ningún tipo de violencia, tampoco contra los animales.

Las personas que conviven con animales saben desde hace tiempo, lo que se ha constatado en varios estudios: "los animales tienen emociones y experimentan placer, miedo, estrés, ansiedad, dolor o felicidad". La actual Ley de protección de los animales, sensible a ello, los define como seres vivos, dotados de sensibilidad física y psíquica y también de movimiento voluntario, a los que nadie ha de provocar sufrimiento o malos tratos o causarles estados de ansiedad o miedo.

En esta legislatura el Ajuntament de Sabadell, a través de la Concejalía de Bienestar Animal, ha impulsado una decidida línea política para garantizar la protección y el bienestar de los animales. Para empezar, el Ajuntament en Pleno declaró "Sabadell libre de maltrato animal" en septiembre de 2015 y, entre otras acciones que lleva a cabo, muchas de ellas en colaboración con las entidades animalistas de la ciudad, ahora mismo está trabajando en una Ordenanza de bienestar animal que no sólo recogerá las obligaciones de los propietarios, sino también los derechos y obligaciones de todos los ciudadanos hacia los animales.

Otra línea de trabajo del Ajuntament es la promoción de la formación, la difusión y el apoyo a la producción audiovisual en el territorio, atendiendo a la múltiple vertiente de obra de creación y cultural, herramienta comunicativa, actividad económica y de promoción de la ciudad que tienen las producciones audiovisuales.

Uniendo estos dos objetivos, el Ayuntamiento de Sabadell impulsa la primera Muestra Internacional de Cine Animal de Sabadell, diseñada con la intención de promover y reconocer las producciones de cine documental de calidad, al tiempo que contribuir a un cambio cultural a favor del bienestar, respeto, conciencia y responsabilidad hacia los animales.

Y en el marco de esta Muestra se impulsa este concurso de cortos audiovisuales relacionados con el ámbito animal, y que deben servir para reconocer el talento creativo, facilitar el acceso de la ciudadanía a producciones de calidad y contribuir a construir conciencia y responsabilidad sobre el bienestar y los derechos de los animales.



1. OBJETO Y FINALIDAD

1.1. El objeto de estas bases es regular la concesión del premio #AnimalSabadell, del Ajuntament de Sabadell.

1.2. El concurso de producciones audiovisuales de animales #AnimalSabadell tiene la finalidad de promover, hacer difusión y facilitar el acceso de la ciudadanía a producciones audiovisuales de calidad y, a la vez, concienciar sobre la tenencia responsable de animales así como sensibilizarla sobre los derechos de los animales, potenciado el respeto y fomentar la participación activa en la mejora de la vida de los animales.

2. PREMI

2.1. El premio consistirá en la cantidad de 2.000€ en metálico para cada una de las categorías siguientes:

- Categoría 1: Corto de ficción
- Categoría 2: Corto documental

2.2. Estos premios se convocan en concurrencia competitiva, y están sujetos a las condiciones que figuran a continuación

3. DESCRIPCIÓN, CARACTERÍSTICAS I ÁMBITO DE LAS PROPUESTAS

3.1. Las producciones presentadas han de contribuir a construir conciencia y responsabilidad sobre el bienestar y los derechos de los animales, y a evitar el abandono y maltrato.

3.2. El tratamiento de los animales para la realización del documental ha de ser seguro y debe velar por sus derechos y bienestar.

3.3. Los trabajos deberán ser en catalán o castellano o, en caso de ser el lengua extranjera, tener subtítulos en cualquiera de las dos lenguas mencionadas.

3.4. En caso de duda, corresponderá al Ajuntament de Sabadell la decisión última respecto la aceptación o no de la propuesta presentada.

4. PARTICIPANTES

4.1. Para concursar hay que encontrarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales con el Ajuntament de Sabadell, la Generalitat y el Estado, así como de sus obligaciones con la Seguridad Social; y no incurrir en ninguna de las circunstancias que imposibiliten obtener la condición de beneficiario de subvenciones, de conformidad con el artículo 13 de la Ley 38/2003, de subvenciones.

4.2. En caso de participantes menores de edad, será necesaria la autorización expresa del padre, madre o tutor/a legal.



5. PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DE LAS CANDIDATURAS

5.1. Cada candidatura podrá presentar dos producciones audiovisuales como máximo.

5.2. Les obras tendrán una duración máxima de 60 minutos.

5.3. Para participar, será necesario subir la obra a la plataforma online que se indique en la convocatoria y, al mismo tiempo, enviar a innovacio@ajsabadell.cat el formulario de solicitud de candidatura debidamente rellenado y firmado al que se adjuntará la documentación siguiente:

- Datos del participante
- Sinopsis
- Ficha técnica completa
- Publicidad/imágenes del proyecto
- Trailer del corto (si está disponible)

La inscripción solamente será validada después de recibir, además:

- En el caso de personas físicas, se deberán adjuntar copias de los documentos de identidad o pasaporte de cada una de ellas.
- En el caso de personas jurídicas, se deberá adjuntar copia del DNI o pasaporte de su representante legal, copia del documento que acredita la capacidad legal del/la representante de la persona jurídica, y copia de los estatutos o escrituras de constitución registrados en el registro correspondiente.

5.4. Se excluirá cualquier propuesta que atente contra los derechos fundamentales y los principios de igualdad de oportunidades y no discriminación, así como aquellas que se refieran a actividades que puedan ser ilícitas, violentas o peligrosas, o que atente de cualquier otra forma contra derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual.

6. JURADO Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

6.1. La elección de las producciones ganadoras se hará a través de un jurado integrado por un máximo de 7 miembros: uno de los cuales actuará en calidad de presidente; otro en representación del Ajuntament de Sabadell, en calidad de secretario; el resto, entre profesionales y entidades representativas, todos ellos vinculados al mundo del cine y la protección de los animales.

6.2. El nombramiento del Jurado se hará a propuesta del Concejal de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6.3. Aparte de la calidad de las obras audiovisuales, los criterios de valoración que tendrá en cuenta el jurado para seleccionar las candidaturas ganadoras serán:



- Originalidad y creatividad
- Enfoque y sensibilidad en el tratamiento de los temas y problemáticas
- Aprendizaje derivado al finalizar la visualización del vídeo

6.4. La decisión del jurado será inapelable y se decidirá por mayoría de votos. Si en el momento de emitir el fallo se produce un empate en la votación, la presidencia, en una segunda votación, dispondrá de voto de calidad.

6.5. La persona que ejerza la función de secretaria extenderá el acta del veredicto, en la que constará resolución motivada, el resultado de la votación, así como el nombre de las candidaturas ganadoras.

6.6. El jurado se reserva la facultad de interpretar las bases reguladoras y puede suplir cualquier laguna o vacío de acuerdo con el espíritu y finalidad de las mismas.

7. PROCEDIMIENTO DE VALORACIÓN DE LAS CANDIDATURAS

El procedimiento de elección de los documentales premiados se llevará a cabo en tres fases:

Fase 1. Aceptación de candidaturas

La organización aceptará las producciones válidamente inscritas, que se puedan visualizar correctamente, que versen sobre la temática del concurso y que cumplan los demás requisitos establecidos en estas bases.

Fase 2. Selección de les candidaturas finalistas

Habrà una primera ronda de selecci3n de las producciones presentadas, en la que cada miembro del jurado votarà 5 candidaturas. Las obras mäs votadas pasarán a ser los documentales finalistas.

Estas obras mäs votadas son las que se proyectarán durante el acto central de la Primera Mostra Internacional de Cine Animal de Sabadell.

Fase 3. Selecci3n de les candidaturas ganadoras

En una segunda ronda, el jurado votarà las producciones ganadoras de las diferentes categorías. En caso de empate a votos, se harà una segunda valoraci3n, y si persiste el empate lo dirimirà el voto de calidad del presidente.

El jurado, por decisi3n motivada, podrà declarar desierta cualquiera de las categorías del concurso si a su juicio ninguna de las obras presentadas tiene suficiente calidad.

8. RESOLUCIÓN DEL CONCURSO

8.1. El adoptará la propuesta de resoluci3n con total independencia y siguiendo los criterios de valoraci3n establecidos en las bases.



8.2. La propuesta del jurado será elevada al órgano administrativo correspondiente para la aprobación.

8.3. El veredicto y la entrega de los premios se efectuará en la ceremonia de clausura de la Muestra, cuya fecha se indicará en la resolución de la convocatoria, y consistirá en un galardón acreditativo y el premio en metálico correspondiente.

8.4. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento es de tres meses, y se computa a partir de la fecha límite de presentación de solicitudes. Al vencimiento de este plazo sin que se haya notificado la resolución legítima a los interesados se entienden desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo. La notificación de la resolución se efectuará a través del Tablón de Anuncios municipal, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

8.5. La resolución que se dicte, pondrá fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer, con carácter potestativo, recurso de reposición, en el plazo de un mes, o recurso contencioso administrativo en el plazo de dos meses, sin perjuicio de la interposición de cualquier otro que se considere oportuno.

9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica la total aceptación de estas bases.

El Ajuntament de Sabadell se reserva el derecho de modificar las condiciones si lo exigiera una causa justificada y sobrevenida.

10. CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS Y DERECHOS DE IMAGEN

10.1. La participación en el concurso supone la aceptación de las condiciones y la autorización para el tratamiento de datos de carácter personal de los participantes y la publicación en las páginas web del nombre y la población de los ganadores. Los participantes autorizan la utilización de su imagen en medios audiovisuales (fotografías, vídeos, etcétera), durante los actos que se puedan llevar a cabo.

10.2. Los participantes en el concurso permiten al Ayuntamiento de Sabadell la utilización de sus proyecciones, en el marco de la Muestra, sin que se derive ningún coste a repercutir en la organización.

10.3. Los datos personales recogidos de los usuarios y sus representantes para el concurso se incorporarán a un fichero de datos de carácter personal. Estos datos se utilizarán únicamente para la gestión del concurso en los términos y requisitos establecidos por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. Los datos de carácter personal no serán comunicados a terceros para finalidades distintas a las relacionadas al presente artículo.

Para ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación u oposición de los datos personales previstos en la Ley los usuarios pueden comunicarse enviando una comunicación al correo electrónico innovacio@ajsabadell.cat o bien mediante el teléfono 937453192.



11. DERECHOS DE PROPIEDAD

11.1. Corresponde a los participantes la propiedad y otros derechos de cualquier clase de propiedad intelectual que pudieran deberse a su favor como creadores del documental.

11.2. El Ajuntament se reserva el derecho de utilizar las producciones presentadas a concurso con fines de promoción del evento y / o, de sensibilización y protección de los animales, sin ninguna compensación económica a favor de los productores.

11.3. El productor de la filmación se responsabiliza de los derechos de autor y derechos conexos de la obra que presente.

Sabadell, 27 de abril de 2017



1ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ANIMAL DE SABADELL: BASES DEL CONCURS DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS D'ANIMALS #ANIMALSABADELL

PREÀMBUL

Afortunadament la sensibilitat de la societat d'avui cap els animals està canviant cap a millor. Ja són moltes les persones que no veuen els animals únicament com un producte del que s'abasteixen o del que en gaudeixen, sinó com éssers vius amb una naturalesa pròpia i per tant uns drets a respectar.

Hi ha cada dia més consciència de que una societat pròspera i digna no ha de permetre cap tipus de violència, tampoc contra els animals.

Les persones que conviuen amb animals saben des de fa temps, el que s'ha constatat en diversos estudis: *“els animals tenen emocions i experimenten plaer, por, estrès, ansietat, dolor o felicitat”*. L'actual Llei de protecció dels animals, sensible a això, els defineix com éssers vivents, dotats de sensibilitat física i psíquica i també de moviment voluntari, als quals ningú ha de provocar sofriment o maltractaments o causar-los estats d'ansietat o por.

En aquesta legislatura l'Ajuntament de Sabadell, a través de la Regidoria de Benestar Animal, ha impulsat una decidida línia política per garantir la protecció i el benestar dels animals. Per començar, l'Ajuntament en Ple va declarar *“Sabadell lliure de maltractament animal”* el mes de setembre de 2015 i, entre d'altres accions que porta a terme, moltes d'elles en col·laboració amb les entitats animalistes de la ciutat, ara mateix està treballant en una Ordenança de benestar animal que no només recollirà les obligacions dels propietaris, sinó també els drets i obligacions de tots els ciutadans i ciutadanes cap els animals.

Una altra línia de treball de l'Ajuntament és la promoció de la formació, la difusió i el suport a la producció audiovisual al territori, atenent a la múltiple vessant d'obra de creació i cultural, eina comunicativa, activitat econòmica i de promoció de la ciutat que tenen les produccions audiovisuals.

Unint aquests dos objectius, l'Ajuntament de Sabadell impulsa la primera Mostra Internacional de Cinema Animal de Sabadell, dissenyada amb la intenció de promoure i reconèixer les produccions de cinema documental de qualitat, i alhora contribuir a un canvi cultural a favor del benestar, respecte, consciència i responsabilitat cap als animals.

I en el marc d'aquesta Mostra s'impulsa aquest concurs de curts audiovisuals relacionats amb l'àmbit animal, i que han de servir per reconèixer el talent creatiu, facilitar l'accés de la ciutadania a produccions de qualitat i contribuir a construir consciència i responsabilitat sobre el benestar i els drets dels animals.



1. OBJECTE I FINALITAT

1.1. L'objecte d'aquestes bases és regular l'atorgament del premi #AnimalSabadell, de l'Ajuntament de Sabadell.

1.2. El concurs de produccions audiovisuals d'animals #AnimalSabadell té la finalitat de promoure, fer difusió i facilitar l'accés de la ciutadania a produccions audiovisuals de qualitat i, alhora, conscienciar sobre la tinença responsable d'animals així com sensibilitzar-la sobre els drets dels animals, potenciar-ne el respecte i fomentar la participació activa en la millora de la vida dels animals.

2. PREMI

2.1. El premi consistirà en la quantitat de 2.000€ en metàl·lic per a cadascuna de les categories següents:

- Categoria 1: Curt de ficció
- Categoria 2: Curt documental

2.2. Aquests premis es convoquen en concurrència competitiva, i estan subjectes a les condicions que figuren a continuació

3. DESCRIPCIÓ, CARACTERÍSTIQUES I ÀMBIT DE LES PROPOSTES

3.1. Les produccions presentades han de contribuir a construir consciència i responsabilitat sobre el benestar i els drets dels animals, i a evitar-ne l'abandonament i maltractament.

3.2. El tractament dels animals per a la realització del documental ha de ser segur i ha de vetllar pels seus drets i benestar.

3.3. Els treballs hauran de ser en català o castellà o, en cas de ser en llengua estrangera, tenir subtítols en qualsevol de les dues llengües esmentades.

3.4. En cas de dubte, correspondrà a l'Ajuntament de Sabadell la decisió última respecte l'acceptació o no de la proposta presentada.

4. PARTICIPANTS

4.1. Per tal de concursar cal trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Sabadell, la Generalitat i l'Estat, així com de les seves obligacions amb la Seguretat Social; i no incórrer en cap de les circumstàncies que impossibiliten obtenir la condició de beneficiari de subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de subvencions.

4.2. En cas de participants menors d'edat, caldrà l'autorització expressa del pare, mare o tutor/a legal.



5. PRESENTACIÓ I CONTINGUT DE LES CANDIDATURES

- 5.1. Cada candidatura podrà presentar dues produccions audiovisuals com a màxim.
- 5.2. Les obres tindran una durada màxima de 60 minuts.
- 5.3. Per a participar, caldrà pujar l'obra a la plataforma online que s'indiqui a la convocatòria i alhora enviar a innovacio@ajsabadell.cat el formulari de sol·licitud de candidatura degudament omplert i signat al qual s'adjuntarà la documentació següent:
 - Dades del participant
 - Sinopsi
 - Fitxa tècnica completa
 - Publicitat/imatges del projecte
 - Tràiler del curt (si està disponible)

La inscripció només serà validada després de rebre, a més:

- En el cas de persones físiques, caldrà adjuntar còpies dels documents d'identitat o passaport de cadascuna d'elles.
 - En el cas de persones jurídiques, caldrà adjuntar còpia del DNI o passaport del seu representant legal, còpia del document que acredita la capacitat legal del/la representant de la persona jurídica, i còpia dels estatuts o escriptures de constitució registrats en el registre corresponent.
- 5.4. S'exclourà qualsevol proposta que atempti contra els drets fonamentals i els principis d'igualtat d'oportunitats i no discriminació, així com aquelles que facin referència a activitats que puguin ser il·lícites, violentes o perilloses, o que atempti de qualsevol altra forma contra drets de terceres persones, inclosos els drets de propietat intel·lectual.

6. JURAT I CRITERIS DE VALORACIÓ

- 6.1. L'elecció de les produccions guanyadores es farà a través d'un jurat integrat per un màxim de 7 membres: un dels quals actuarà en qualitat de president; un altre en representació de l'Ajuntament de Sabadell, en qualitat de secretari; la resta, entre professionals i entitats representatives, tots ells vinculats al món del cinema i a la protecció dels animals.
- 6.2. El nomenament del Jurat es farà a proposta del Regidor de Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- 6.3. A part de la qualitat de les obres audiovisuals, els criteris de valoració que tindrà en compte el jurat per seleccionar les candidatures guanyadores seran:
 - Originalitat i creativitat



- Enfocament i sensibilitat en el tractament dels temes i problemàtiques
- Aprenentatge derivat al finalitzar la visualització del vídeo

6.4. La decisió del jurat serà inapel·lable i es decidirà per majoria de vots. Si en el moment d'emetre el veredictes es produeix un empat en la votació, la presidència, en una segona votació, disposarà de vot de qualitat.

6.5. La persona que exerceixi la funció de secretaria estendrà l'acta del veredictes, en la qual hi constarà una resolució motivada, el resultat de la votació, així com el nom de les candidatures guanyadores.

6.6. El jurat es reserva la facultat d'interpretar les bases reguladores i pot suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb l'esperit i finalitat de les mateixes.

7. PROCEDIMENT DE VALORACIÓ DE LES CANDIDATURES

El procediment d'elecció dels documentals premiats es durà a terme en tres fases:

Fase 1. Acceptació de candidatures

L'organització acceptarà les produccions vàlidament inscrites, que es puguin visualitzar correctament, que versin sobre la temàtica del concurs i que compleixin els altres requisits establerts en aquestes bases.

Fase 2. Selecció de les candidatures finalistes

Hi haurà una primera ronda de selecció de les produccions presentades, en la qual cada membre del jurat votarà 5 candidatures. Les obres més votades passaran a ser els documentals finalistes.

Aquestes obres més votades són les que es projectaran durant l'acte central de la Primera Mostra Internacional de Cinema Animal de Sabadell.

Fase 3. Selecció de les candidatures guanyadores

En una segona ronda, el jurat votarà les produccions guanyadores de les diferents categories. En cas d'empat a vots, es farà una segona valoració, i si persisteix l'empat el dirimirà el vot de qualitat del president.

El jurat, per decisió motivada, podrà declarar deserta qualsevol de les categories del concurs si al seu judici cap de les obres presentades té prou qualitat.

8. RESOLUCIÓ DEL CONCURS

8.1. El jurat adoptarà la proposta de resolució amb total independència i seguint els criteris de valoració establerts a la base.

8.2. La proposta del jurat serà elevada a l'òrgan administratiu corresponent per a l'aprovació.



8.3. El veredict i el lliurament dels premis s'efectuarà en la cerimònia de clausura de la Mostra, la data del qual s'indicarà a la resolució de la convocatòria, i consistirà en un guardó acreditatiu i el premi en metàl·lic corresponent.

8.4. El termini màxim per resoldre i notificar la resolució del procediment és de tres mesos, i es computa a partir de la data límit de presentació de sol·licituds. Al venciment d'aquest termini sense que s'hagi notificat la resolució legítima a les persones interessades s'entenen desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu. La notificació de la resolució s'efectuarà a través del Tauler d'Anuncis municipal, d'acord amb el que disposa l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

8.5. La resolució que es dicti, posarà fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició, en el termini d'un mes, o recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos, sens perjudici de la interposició de qualsevol altre que es consideri oportú.

9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.

L'Ajuntament de Sabadell es reserva el dret de modificar les condicions si ho exigís una causa justificada i sobrevinguda.

10. CONFIDENCIALITAT DE LES DADES I DRETS D'IMATGE

10.1. La participació en el concurs comporta l'acceptació de les condicions i l'autorització pel tractament de dades de caràcter personal dels participants i la publicació en les pàgines web del nom i la població dels guanyadors. Els participants autoritzen la utilització de la seva imatge en mitjans audiovisuals (fotografies, vídeos, etcètera), durant els actes que es puguin dur a terme.

10.2. Els participants en el concurs permeten a l'Ajuntament de Sabadell la utilització de les seves projeccions, en el marc de la Mostra, sense que se'n derivi cap cost a repercutir a l'organització.

10.3. Les dades personals recollides dels usuaris i els seus representants per al concurs s'incorporaran en un fitxer de dades de caràcter personal. Aquestes dades s'utilitzaran únicament per la gestió del concurs en els termes i requisits establerts per la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal. Les dades de caràcter personal no seran comunicades a tercers per finalitats diferents a les relacionades al present article.

Per exercir els drets d'accés, cancel·lació, rectificació o oposició de les dades personals previstos a la Llei els usuaris poden comunicar-ho enviant una comunicació al correu electrònic innovacio@ajsabadell.cat o bé mitjançant el telèfon 937453192.



11. DRETS DE PROPIETAT

11.1. Correspon als participants la propietat i altres drets de qualsevol classe de propietat intel·lectual que es poguessin derivar al seu favor com a creadors del documental.

11.2. L'Ajuntament es reserva el dret d'utilitzar les produccions presentades a concurs amb finalitats de promoció de l'esdeveniment i/o, de sensibilització i protecció dels animals, sense cap compensació econòmica a favor dels productors..

11.3. El productor de la filmació es responsabilitza dels drets d'autor i drets connexes de l'obra que presenti.

Sabadell, 27 d'abril de 2017