

BASES CONVOCATORIA 2019

4to

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+



1.- EL FESTIVAL

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ es el primer festival internacional de cine enfocado en temáticas de diversidad sexual y de género, de carácter independiente y competitivo que se realiza en Santiago de Chile. La cuarta edición de AMOR se desarrollará del 25 al 30 de junio de 2019.

Privilegiando la calidad por encima de la cantidad y buscando exhibir los títulos más interesantes y singulares que exponen la diversidad sexual, a través de una programación inclusiva, invita a diferentes sectores de la sociedad a acercarse al cine de temáticas LGBT+.

El amor es totalmente transversal a cualquier sexualidad, por lo que con AMOR esperamos contribuir a la inclusión de la diversidad sexual, a fortalecer el entendimiento y a celebrar la visibilidad de los géneros y sexualidades a través del séptimo arte.

2.- SECCIONES

En esta cuarta edición, AMOR cuenta con una competencia internacional de largometrajes, una competencia internacional de cortometrajes y tres secciones no competitivas.

a. Competencia Internacional de Largometrajes: Competencia de largometrajes de ficción, documental y animación provenientes de todo el mundo.

b. Guerrilla - Competencia Internacional de Cortometrajes: Sección competitiva conformada por cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental provenientes de todo el mundo.

c. Panorama Chileno: Sección no competitiva de largometrajes, cortometrajes y videos nacionales de ficción, documental y animación, así como también de videoclips.

d. Panorama Internacional: Largometrajes y cortometrajes extranjeros, que acercan miradas, historias e inquietudes de diferentes culturas en relación a la temática LGBT+.

e. Retrospectiva: Selección de títulos que buscan subrayar y reconocer el trabajo y la trayectoria de un(a) realizador(a) que se destaca por el modo de abordaje de las temáticas LGBT+.

3.- CONVOCATORIA

AMOR, Festival Internacional de Cine LGBT+ abre su convocatoria 2019 a obras audiovisuales realizadas a partir del año 2017 y que no hayan tenido exhibición comercial en Santiago, provenientes de todo el mundo, y que aborden temáticas LGBT+ (Lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales, y cualquier otra expresión de diversidad sexual y/o de género).

a. Convocatoria Competencia Internacional de largometrajes: Podrán postular largometrajes de ficción, documental, animación, cuya duración mínima sea de 60 minutos, incluyendo créditos.

b. Convocatoria Guerrilla - Competencia Internacional de Cortometrajes: Podrán postular cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental, cuya duración máxima sea de 30 minutos, incluyendo créditos.

4.- INSCRIPCIÓN

La inscripción de obras se realiza exclusivamente de manera electrónica a través del formulario disponible en www.amorfestival.com, o por medio de la plataforma de postulación FestHome. La inscripción es gratuita y podrá realizarse hasta las 23:59:59 horas del día viernes 8 de marzo de 2019.

En el caso de inscribir sus obras a través del formulario de inscripción, deberán enviar link de la obra disponible en **Vimeo o YouTube**. En caso de inscribirlas a través de la plataforma FestHome, deberán subir sus obras de acuerdo a las indicaciones de esa plataforma.

Las obras que estén habladas en cualquier idioma distinto al español, deberán venir con subtítulos en español, inglés o portugués. Cualquier costo asociado al envío del material correrá por cuenta del postulante.

Las obras postuladas serán sometidas a un proceso de selección por parte del **equipo de programación del festival**. La **decisión será inapelable**. La inscripción no asegura la selección de la obra en AMOR Festival. El equipo de programación no está obligado a visionar obras inscritas fuera de plazo.

5.- PREMIOS

Los premios que otorgará el Jurado y el Público para la cuarta edición de AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+, será una estatuilla de reconocimiento al ganador de cada una de las siguientes categorías:

Premio del Jurado Competencia Internacional de Largometrajes.

Premio del Público Competencia Internacional de Largometrajes.

Premio del Jurado Guerrilla - Competencia Internacional de Cortometrajes.

Premio del Público Guerrilla - Competencia Internacional de Cortometrajes.

El público asistente al festival podrá votar en cada función competitiva para otorgar el Premio del Público a la Mejor Película de la Competencia Internacional de Largometrajes, y el Premio del Público al Mejor Cortometraje de la Competencia Guerrilla.

Eventualmente se podrán sumar nuevos premios y categorías, en base a las alianzas y acuerdos comerciales que se cierren entre la publicación de las presentes bases y la realización de la cuarta edición de AMOR Festival.

6.- JURADO

El Jurado estará conformado por personalidades de destacada trayectoria de la **industria audiovisual nacional e internacional**, además de personas vinculadas a las artes y la cultura. Los nombres de quienes integren el Jurado para la presente edición serán comunicados con al menos un mes de anticipación al inicio del certamen.

Contaremos con un Jurado compuesto por tres integrantes, cuya misión será elegir al mejor largometraje de la Competencia Internacional, y con un Jurado, compuesto por otros tres integrantes, quienes tendrán la misión de elegir el mejor cortometraje de Guerrilla.

Estarán inhabilitados de formar parte de los Jurados, las personas directamente relacionadas con la organización de AMOR Festival, y con las obras en competencia. La decisión de ambos Jurados en cualquier caso será inapelable.

7.- CONDICIONES GENERALES DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Se notificará a los postulantes cuyas obras hayan sido seleccionadas por el equipo de programación del Festival. Esto se comunicará hasta el día lunes 8 de abril de 2019. **No se notificará a quienes no queden seleccionados.**

Los seleccionados deberán enviar **antes del 30 de abril** de 2019:

- a. Una copia de la obra seleccionada a través de link de descarga de archivo H.264. También se podrán aceptar copias en Blu-ray o DCP. Deberán ser presentadas en versión original, en español o subtitulada al español.
- b. Una lista de diálogos con código de tiempo. (En el caso que el festival lo requiera).
- c. Sinopsis de la obra, biografía y filmografía del(de la) director(a).
- d. Set de al menos 5 imágenes de la obra y una del(de la) director(a).

- e. Trailer en formato H.264.
- f. Afiche y gráficas promocionales.
- g. Listado de créditos equipo técnico y artístico completo.
- h. Dossier de prensa.

En caso de películas extranjeras o de otras regiones de Chile, las copias deberán ser enviadas previamente coordinado con la Organización, a:

AMOR, Festival Internacional de Cine LGBT+

Oficina de Programación

Víctor Hendrich 361, Providencia

Santiago de Chile

Código postal 7501401

Declarar “sin valor comercial, con fines culturales únicamente”.

Los postulantes que vivan en la ciudad de Santiago, podrán acercarse a las oficinas AMOR Festival, de lunes a viernes, entre las 11:00 y las 18:00 horas. El material deberá ser entregado en sobre cerrado y rotulado a nombre de AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+.

Todas las obras serán devueltas dentro de las cuatro semanas siguientes finalizado AMOR Festival, a menos que se acuerde algo distinto con el postulante, agente o distribuidor a cargo de la copia. Es responsabilidad de cada participante informar a AMOR Festival, en tiempo y forma, los datos de devolución de las películas (dirección y fecha de retorno deseadas). Ninguno de los materiales adicionales enviados junto a las obras será retornado. En caso de falla o pérdida de las obras (discos u otros), cualquier reclamo deberá hacerse efectivo dentro del mes posterior a la recepción del material. No se aceptarán reclamos fuera de dicho período.

Cada obra podrá tener hasta tres proyecciones durante el Festival, incluyendo una adicional para la prensa, en caso de ser necesario.

AMOR Festival se reserva el derecho de usar extractos de video y audios, que no superen el 10% de la obra total, además de imágenes, gráficas y textos de las obras seleccionadas, con el objeto de difundir las mismas y el evento. Estos fines son exclusivamente de promoción, y sin perjuicio de los derechos de autor de las obras.

Los postulantes, agentes y/o distribuidores de aquellas obras que obtengan premios, se comprometen a destacar los mismos en toda su publicidad y material de prensa, utilizando el logotipo y laureles del Festival en conformidad al manual de marca del mismo. Este material podrá ser solicitado a la Organización o ser descargado desde www.amorfestival.com.

8.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción y/o participación en AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ supone la aceptación de las presentes bases. Una vez seleccionada, la película no podrá ser retirada del festival.

Las obras programadas en cualquiera de las secciones, no podrán ser estrenados comercialmente en Chile hasta finalizado el Festival. Tampoco podrán ser exhibidas públicamente en otro ámbito que no sea el del marco del Festival, hasta la finalización del mismo.

REGULATIONS FOR SUBMISSION OF FILM
4to
AMOR International LGBT+ Film Festival



1.- THE FESTIVAL

AMOR International LGBT+ Film Festival is the first international film festival focused on the subject of sexual and gender diversity, of independent and competitive nature that takes place in Santiago of Chile. The fourth edition of AMOR Festival will take place from **June 25th to June 30th, 2019.**

Giving priority to quality over quantity and looking forward to exhibit **the most interesting and singular titles that expose the sexual diversity**, the scheduling invites different sectors of society to get close to the LGBT+ themed cinema with an inclusive scheduling.

Love is totally transverse to any sexuality, so with AMOR we hope to contribute to the inclusion of sexual diversity, to strengthen understanding and to celebrate the visibility of sexualities through the seventh art.

2.- COMPETITIONS AND SECTIONS

In this fourth edition, AMOR has an international competition of films, an internacional competition of short films, and three non-competitive sections.

a. International Competition: Feature film competition for fiction, documentary and animation stemming from around the world.

b. Guerrilla Competition: Feature short film competition for fiction, documentary, animation and experimental stemming from around the world.

c. Chilean Panorama: Non-competitive section of national films, short films and videos for fiction, documentary and animation.

d. International Panorama: Non-competitive section of international films and shorts films for fiction, documentary and animation.

e. Retrospective: Section that seeks to recognize the work and career of a filmmaker who stands out for his way of working with the themes of the LGBT+ community.

3.- CALL FOR ENTRIES

AMOR, International LGBT+ Film Festival opens its 2019 called for audiovisual works from 2017 onwards, from around the world, without commercial exhibitions on Santiago of Chile, addressing LGBT+ subject (Lesbians, gay, bisexual, transsexual, intersex, and any other expression of sexual diversity and/or gender).

a. International Competition: Feature films of fiction, documentary, and animation, with a minimum duration of 60 minutes, may be applied to this competitive section.

b. Guerrilla Competition: Short films for fiction, documentary, animation and experimental, with a maximum duration of 30 minutes, including credits.

4.- REGISTRATION

For inscriptions, applicants must complete and submit the registration form available at www.amorfestival.com, or can also apply through the registration platform: **FestHome**. Registration is free, and it can be done until **23:59:59** hours on **Friday, March 8, 2019**.

The preferred platforms for viewings or download the films are **Vimeo** or **YouTube**. The films must be spoken in **Spanish** or subtitled to **Spanish, English** or **Portuguese**. Any costs related to the shipping of the material will be paid by the postulant.

The postulated works will be submitted to a selection process by the **festival's programming team**. The decision will be **unquestionable**. The inscription doesn't assure the selection of the film for **AMOR Festival**. The **AMOR Festival** programming team will not be obliged to view or download registered films out of time.

5.- AWARDS

The awards given by the jury and the public for the third edition of **AMOR International LGBT+ Film Festival**, will be a statuette of recognition to the winner of each of the following categories:

Jury Award International Competition

Award of the Public International Competition

Jury Award Guerrilla Competition

Award of the Public Guerrilla Competition

Eventually the Organization may add categories and prizes, between the publication of these bases and the realization of the fourth edition.

6.- JURY

The Jury will be conformed of personalities of outstanding trajectory of the **national and international audiovisual industry**, as well as the people related to the arts and culture. The names of those who join the Jury for this edition will be communicated at least one month before the start of the festival.

The six members who conform the two Juries, will have the mission to choose **the best feature film of the International Competition**, and the **best feature short film of the Guerrilla Competition**.

People directly related to the AMOR organization, and to the works in competition, will be disabled to form part of the Jury. The decision of the Jury in any case will be unquestionable.

7.- GENERAL CONDITIONS FOR SELECTED FILMS

Notification will be given to applicants whose works have been selected by the Festival's programming team until Monday, April 8, 2019. **Those who are not selected will not be notified.**

The selected films will have to be sent before April 30th 2019:

- a. A copy of the selected film through a file download link in H.264 format, or Blu-ray, or DCP, will have to be presented in the original version, in Spanish or subtitled to Spanish, English or Portuguese.
- b. A list of subtitles and a list of dialogues (In case of the festival requiring them).
- c. Film synopsis, biography and filmography of the director.
- d. A set of at least 5 frames of the film.
- e. Trailer through a file download link in H.264 format.
- f. Promotional posters.
- g. A complete list of technical and artistic credits.
- h. Press kit and trailer dossier.

In case of foreign films or from other regions of the country, the copies will have to be previously sent paid by the sender, to:

AMOR, Festival Internacional de Cine LGBT+

Oficina de Programación

Victor Hendrich 361, Providencia

Santiago de Chile

Postal code 7501401

Declare “without commercial value, for cultural purposes only”.

Applicants who live in Santiago city, will be able to approach AMOR offices, from Monday to Friday, between 11:00 and 18:00 hours. The material must be delivered in a sealed envelope and labeled to AMOR International LGTB+ Film Festival.

The films must be sent with all the expenses paid by the submitter. Payments at destination are not accepted, unless the organization of AMOR authorizes it previously. AMOR will pay the withdrawal for the copies, excluding any additional customs or other taxes in the country of return. None of the extra materials sent with the movie will be returned.

All works will be returned within four weeks after the end of AMOR Festival, unless otherwise stated. It is the responsibility of each participant to inform AMOR Festival, in a timely manner, the return data of the films (address and date of return desired).

In case of failure or loss of films (discs or others), any claim must be made within one month after the receipt of the material. No claims will be accepted outside this period.

AMOR reserves the right to use excerpts from selected films (videos, audios, images, graphics, texts), with the aim of disseminating the works and the event, exclusively for promotional purposes, without prejudice to the fact that copyright of the works remain in the possession of the owners of these.

8.- ACCEPTANCE OF THE BASIS

The registration and/or participation on AMOR International LGBT+ Film Festival supposes the acceptance of the present basis. Once selected, the films will not be able to be removed from the festival.