

BASES FESTIVAL INTERNACIONAL DE TIMELAPSES 2018

- La participación en el concurso está abierta a todo el mundo.
- Los trabajos deberán estar realizados con al menos un 50% de contenido TIMELAPSE ó STOP MOTION.
- La duración no podrá sobrepasar los 7 minutos.
- Se puede participar a través de nuestra web ó a través de las plataformas indicadas.
- En caso de que los trabajos tengan locuciones o conversaciones, el castellano será el idioma utilizado; de no ser así deberán tener los subtítulos en este idioma.
- Cada autor puede presentar un único trabajo.
- Todos los trabajos objeto de concurso tendrán como fecha límite de recepción el 31 de Mayo de 2018
- Un jurado profesional seleccionará 10 trabajos para su proyección.
- Se realizará un montaje promocional de la Muestra con unos segundos de cada uno de los trabajos seleccionados. La asociación podrá repetir la proyección del festival en futuras ocasiones.
- Para su proyección deberán enviar el vídeo con calidad HD (preferiblemente en formato 1920x1080, 25fps) y sonido estéreo.
- El festival se celebrará el [\(Fecha y lugar\)](#)
- Habrá 3 [premios](#) para los trabajos mejor puntuados por el jurado.
- Los concursantes se responsabilizarán de que las obras presentadas no estén sometidas a ninguna reclamación legal.
- La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren; de ello se daría la publicidad oportuna.
- La participación en este concurso lleva implícito la aceptación de sus bases.

COMPETITION RULES

- Participation is open to everybody and is FREE.
- The entries must contain at least 50% TIMELAPSE or STOP MOTION.
- The entries must not exceed 7 minutes in length.
- You can participate from our website as well as from different online platforms. You will find the links to participate in our website.
- Should the entries contain voices and/or talks, Spanish will be the language used. Otherwise, the entries will have to show subtitles in Spanish.
- The number of entries to be presented is limited to one per participant.
- All entries subject to competition will meet the deadline to be presented on the 31 May 2018 at the latest.
- A professional jury will select 10 works
- A promotional video will be made by gathering a few seconds of every chosen entry. The association will be able to show repeated projections of the festival in future occasions.
- In order for the entries to be shown, the entries will have to be sent in HD quality (preferably in format 1920×1080, 25fps) and stereo sound.
- The festival will take [\(Place-date\)](#)
- There will be 3 [prizes](#) for the works with the highest score of the jury.
- All participants must accept responsibility of the fact that all entries presented are NOT subject to any legal claim.
- The organization reserves the right to modify any part of these rules if the circumstances so require; timely information about it would be given.
- The participation in this competition implies the full acceptance of its rules.