



## FESTIVAL DE CINE ENFOCAR

“El audiovisual, herramienta para la transformación social”

La mujer en la urbe

Facultad de Comunicación Audiovisual  
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Medellín – Colombia.

Octubre 28,29 y 30 de 2014

### TERMINOS Y CONDICIONES.

**Tema de la convocatoria:** La mujer en la urbe.

**Subtemas:**

- Mujer y política.
- Mujer y familia.
- Mujer y conflicto.
- Mujer e infancia.
- Mujer y el trabajo.
- Mujer y sexualidad.
- Mujer y religión.
- Mujer y cambios sociales.

La convocatoria de piezas audiovisuales inicia el 13 de Junio de 2014 y cerrará el 30 de Septiembre del presente año. Las piezas deberán tener como tema “la mujer en la urbe”. El espíritu del evento es resaltar la labor de la mujer dentro de la ciudad.

Por lo cual este festival pretende convocar a los Estudiantes de comunicación y producción de Televisión, como también productores y directores cuyas piezas se enmarquen en la temática ya mencionada.

La selección de los trabajos estará a cargo de varios profesionales del medio, definidos por la Organización del Festival.

El festival se reserva el derecho de usar parcial o totalmente las obras con el objeto de difundir el evento.

El contenido en las imágenes, así como el uso de sonidos y música de los materiales son responsabilidad de los participantes. El Festival de Cine Enfocar no se hace responsable de algún inconveniente que se pueda presentar con el material, tales como derechos autor, y material sensible.

**1. Objetivo del festival:** Generar un espacio de Convergencia, socialización y discusión entre la academia y la sociedad a partir de la muestra de producciones audiovisuales, que aporten a la transformación social de las comunidades.

**2. Condiciones Generales para piezas Audiovisuales.**

- **Géneros aceptados:** Documental, Ficción, Experimental o Animación.
- **Tiempo de duración máximo:**
  - Documental y Ficción: 45 minutos máximo
  - Experimental o animación: 10 minutos máximo.
- **Formatos aceptados de entrega:** Dvd.
- Deben entregarse 3 (tres) Dvd por pieza audiovisual a concursar.
- Subtitulados en español, si este no es el idioma original de la filmación.
- Cumplir con los estándares técnicos que aseguren su reproducción y proyección en pantalla.
- Cada concursante, colectivo u organización podrá presentar hasta 2 (dos) piezas audiovisuales. Una vez admitida la participación de un trabajo no podrá ser retirado.
- Ganadores de versiones anteriores del Festival Enfocar, no podrán presentar sus trabajos este año.
- Personas que hayan ganado en otros festivales de cine no podrán concursar con la misma pieza audiovisual en el Festival de Cine Enfocar este año.

**3. Condiciones Generales para Fotografías.**

- **Géneros aceptados:** Fotografía individual y Serie Fotográfica.
- **Formatos aceptados de entrega:** Físico, para la exposición y en medio magnético para los jurados.
- Serie fotográfica debe tener un máximo de 5 fotografías.
- Cumplir con los estándares técnicos (Dimensiones 22 x 29 cm)

- Cada concursante podrá presentar 1 (una) Fotografía Individual y 1 (una) Serie fotográfica. Una vez admitida la participación de un trabajo no podrá ser retirado.
- Ganadores de versiones anteriores del Festival Enfocar no podrán presentar sus trabajos este año.
- Personas que hayan ganado en otros festivales no podrán concursar con la misma fotografía o seriado fotográfica en el Festival Enfocar este año.

#### **4. Inscripciones para piezas audiovisuales**

- La inscripción al Festival no tiene ningún valor.
- Descargar el formato de inscripción de la página del festival, diligenciarlo completamente y firmarlo. El formulario se debe llenar completamente, de lo contrario será descalificado.
- En un sobre de manila adjuntar el formato diligenciado completamente y 3 (tres) copias de la pieza audiovisual en formato Dvd, Enviarlas Carrera 48 N° 7- 151, Bloque P34, Oficina 209 – 211, Medellín, Colombia. Escribir en el sobre “sin valor comercial, para uso cultural”. Los gastos de transporte y seguro del envío, correrán por cuenta del participante.
- Los trabajos enviados no serán devueltos, harán parte de la memoria del Festival y podrán ser usado para difundir el evento.
- Se confirmará vía correo electrónico los trabajos seleccionados.
- El reconocimiento se realizara de manera presencial.
- La organización se reserva el derecho de suspender o modificar el Festival si fuese pertinente. Si esto aconteciera, se avisará a los participantes.
- Al firmar la ficha de inscripción, el participante acepta las condiciones y términos de referencias del Festival de Cine ENFOCAR “El Audiovisual, Herramienta para la transformación social” como también la ausencia de responsabilidad por parte de la comisión organizadora del Festival por pérdidas o daños que resulten del transporte por correo o cualquier otra circunstancia impredecible.

#### **5. Inscripciones para fotografía, Individual y seriado**

- La inscripción al Festival no tiene ningún valor.
- Descargar el formato de inscripción de la página del festival, diligenciarlo completamente y firmarlo. El formulario se debe llenar completamente, de lo contrario será descalificado.
- En un sobre de manila adjuntar el formato diligenciado completamente, incluidas las fotos en medio físico y medio magnético, formato CD o Dvd, Enviarlas Carrera 48 N° 7- 151, Bloque P34, Oficina 209 – 211, Medellín, Colombia. Escribir en el sobre “sin valor comercial, para uso cultural”, Los

gastos de transporte y seguro del envío, correrán por cuenta del participante.

- Los trabajos enviados no serán devueltos, harán parte de la memoria del Festival y podrán ser usado para difundir el evento.
- Se confirmará vía correo electrónico los trabajos seleccionados.
- El reconocimiento se realizara de manera presencial.
- La organización se reserva el derecho de suspender o modificar el Festival si fuese pertinente. Si esto aconteciera, se avisará a los participantes.
- Al firmar la ficha de inscripción, el participante acepta las condiciones y términos de referencias del Festival de Cine ENFOCAR “El Audiovisual, Herramienta para la transformación social” como también la ausencia de responsabilidad por parte de la comisión organizadora del festival por pérdidas o daños que resulten del transporte por correo o cualquier otra circunstancia impredecible.

## **6. Reconocimientos:**

Se otorgarán reconocimientos a los ganadores en las categorías:

- Mejor pieza internacional

7. El reconocimiento se realizara de manera presencial. En caso de que el participante no pueda asistir, debe reclamarlo personalmente en la Carrera 48 N° 7- 151, Bloque P34, Oficina 209 – 211, Medellín, Colombia.

En caso de que el participante se encuentre fuera del país, si desea reclamar su premio, debe hacerse responsable por los gastos de envío.

Mayores informes:

[www.festicineenfocar.com](http://www.festicineenfocar.com)

[festivaldecineenfocar@gmail.com](mailto:festivaldecineenfocar@gmail.com)

Twitter: @EnfocarFestival

Facebook: Facebook.com/festivaldecineenfocar

Instagram: festicineenfocar



## FESTIVAL DE CINE ENFOCAR

“El audiovisual, herramienta para la transformación social”

La mujer en la urbe

Facultad de Comunicación Audiovisual  
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid  
Medellín – Colombia.

Octubre 28, 29 y 30 de 2014

### FORMATO DE INSCRIPCIÓN PARA VIDEO. TEMÁTICA CENTRAL.

CONTACTO.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

DOCUMENTO: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

PAÍS: \_\_\_\_\_

APDO. AÉREO: \_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_

PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA:  Ficción.

Animación.

Documental.

SUBTEMAS:  Mujer y política.

Mujer y conflicto.

Mujer y el trabajo.

Mujer y religión.

Mujer y familia.

Mujer e infancia.

Mujer y sexualidad.

Mujer y cambios sociales.



D/M/A \_\_\_\_\_

Señores:

**Comité Operativo**

**Festival de Cine Enfocar**

Carrera 48Nº 7- 151. Medellín, Colombia.

**Ref:** *Carta de autorización de Uso, Publicación y Reproducción de material audiovisual.*

Yo, \_\_\_\_\_, con documento de identidad No. \_\_\_\_\_, participante inscrito en el concurso audiovisual, dentro de la categoría \_\_\_\_\_ que se realizará en el marco del *Festival de Cine Enfocar*; Evento que se llevará a cabo en la ciudad de Medellín los días 28, 29 y 30 de Octubre del año 2014; Autorizo al Comité Operativo de dicho certamen para usar, publicar y reproducir la pieza audiovisual titulada \_\_\_\_\_, inscrita en este concurso. Al firmar este formulario de inscripción el participante certifica que tiene los derechos patrimoniales de la obra o que puede representar a la misma, que toda la información suministrada es veraz y que acepta los términos y las condiciones generales de la convocatoria. Asimismo, se hace responsable de autorizaciones especiales que permitan visualizar imágenes de menores de edad, exentando al *Festival de Cine Enfocar*; Además acepta que las obras enviadas formen parte del patrimonio audiovisual del Festival de Cine Enfocar el cual podrá utilizarlas en actividades culturales o publicitarias.

Cordialmente.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante.  
Documento.