



XXXV MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE PALENCIA

Del 27 de febrero al 7 de marzo de 2026

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES

BASES DE LA CONVOCATORIA

1.- CONVOCA

La Muestra de Cine Internacional de Palencia está organizada por la **Asociación Amigos del Cine** y la **Universidad Popular de Palencia**.

Se celebrará del **27 de febrero al 7 de marzo de 2026** en el **Cine Ortega**, situado en la C/ Colón, 2 de Palencia.

2.- PARTICIPACIÓN

La participación está abierta a todos los productores/as y realizadores/as de cine que presenten películas de producción **nacional**.

3.- REQUISITOS

La duración no será superior a **30 minutos**.

Las obras habladas se presentarán en versión castellana o con subtítulos en esta lengua.

Cada participante podrá presentar tantas obras como desee.

La fecha de producción no será anterior al año **2024 inclusive**, y el cortometraje **no puede haberse presentado en anteriores ediciones** de la Muestra de Cine Internacional de Palencia.

Los autores/as se responsabilizarán de los derechos de sus obras.

4.- INSCRIPCIÓN Y PRESELECCIÓN

El plazo de presentación de las obras abarca desde la publicación de estas bases hasta el **28 de noviembre de 2025**.

Cada participante podrá enviar su material y colgar sus cortometrajes en las webs **Movibeta, Festhome o Clickforfestival** hasta el **28 de noviembre de 2025**. **A la hora de inscribir el cortometraje a concurso se deberán facilitar los siguientes datos: nombre y apellidos, número de teléfono y correo electrónico de contacto, así como cumplimentar la ficha adjunta.**

5.- OBRAS SELECCIONADAS

Todas las obras seleccionadas podrán optar a todos los premios del concurso.

La comunicación de las obras seleccionadas se realizará a todos los participantes por email y con un mínimo de tres semanas de antelación a la fecha de inicio del Festival.

Las **obras seleccionadas** para su proyección durante los días de la Muestra deberán ser enviadas en **formato DCP** en la fecha que comunique la organización. **No se admitirán ni proyectarán obras que no presenten copia final en dicho formato para su proyección en cine.**

Las obras seleccionadas serán proyectadas públicamente durante los días designados por el Festival, de acuerdo con un calendario elaborado con antelación, entendiéndose que los autores/as o productores/as de las mismas, por el hecho de participar, otorgan autorización para tales proyecciones. La organización podrá editar material impreso sobre las obras que se exhiban. Los autores y/o productores de los cortometrajes autorizan también el uso de un fragmento de las obras para su difusión en cualquier medio de comunicación (máximo 1 minuto).

Habrán un número limitado de cortos seleccionados que por su contenido educativo optarán además al **Premio del Público Infantil**.

La proyección de los cortometrajes para el **Premio de la Cárcel** se realizará en **DVD o formato digital de alta calidad**, por motivos técnicos.

La organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas comprometiéndose a no proyectar cada título más de seis veces durante la Muestra.

Habrán un número limitado de cortos seleccionados que, por su contenido musical, optarán además al **Premio a la Mejor Banda Sonora** en colaboración con el Festival Palencia Sonora.

El festival cursará invitación con alojamiento a cargo de la organización por una noche a aquellas personas cuyas obras hayan sido seleccionadas. Este ofrecimiento puede extenderse en tiempo en caso de que las personas participantes pudieran colaborar en alguna iniciativa del festival.

6.- OBRAS PREMIADAS

La **entrega de los premios** se efectuará en la gala de clausura del Festival que se celebrará el 7 de marzo de 2026 en el Cine Ortega de Palencia.

La **aceptación de los premios conllevará la obligación de asistir presencialmente a la recogida de los galardones** en dicha gala de clausura. La organización se hará cargo del coste de los gastos de desplazamiento (desde cualquier punto del territorio nacional hasta Palencia), alojamiento y manutención de las personas premiadas.

Las obras resultantes premiadas ceden al Festival el derecho a proyectar dichas obras —siempre con propósitos exclusivamente culturales y no comerciales— a lo largo del año siguiente a la celebración del Festival en las distintas actividades extraordinarias celebradas fuera de la semana oficial, cuya finalidad única sea la promoción para el festival. Dichas proyecciones siempre tendrán carácter gratuito para el público.

7.- JURADOS

El Jurado Oficial estará compuesto por profesionales del mundo de la comunicación y será el encargado de otorgar los premios al **Mejor Cortometraje, Mejor Dirección, Mejor Interpretación y Mejor guion**.

Un Jurado específico formado por componentes de la organización del festival **Palencia Sonora** decidirá el premio a la **mejor Banda Sonora**.

El público presente en las proyecciones y mediante una papeleta de voto o aplicación móvil concederá el **Premio del Público**.

El público de la cárcel presente en las proyecciones y mediante una papeleta de voto concederá el **Premio del Público del Centro Penitenciario**.

El público infantil de la Sección Cine y Escuela presente en las proyecciones y mediante una papeleta de voto concederá el **Premio del Público Infantil**.

Las decisiones de los Jurados serán inapelables y podrán declarar desierto alguno de los premios.

8.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La Organización resolverá las dudas que pudieran plantearse, siendo su decisión inapelable.

La inscripción implica la aceptación de estas bases.

9.- PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

Premio del Jurado "Milagros Alcalde": **Mejor Cortometraje**

3.000 Euros. * Calificación directa Premios GOYA. Selección oficial dentro del Concurso Internacional de Cortometrajes del LEIRIA FILM FESTIVAL (PORTUGAL). Calificación directa a la Short List finalista de los Premios FUGAZ

Premio del Público: **Mejor Cortometraje**

1.500 Euros. *

Premio del Público del Centro Penitenciario: **Mejor Cortometraje**

1.000 Euros. *

Premio del Público Infantil: **Mejor Cortometraje**

1.000 Euros. *

Premio del Jurado a la **Mejor Dirección**

1.000 Euros. * Premio Plataforma Nuevos Realizadores

Premio del Jurado a la **Mejor Interpretación**

1.000 euros. *

Premio del Jurado al **Mejor Guion**

1.000 euros. *

Premio de Jurado "Javier Santos" a la mejor Banda Sonora:

1.000 Euros. *

Los premios podrán ser acumulables.

* De estas cuantías se hará la correspondiente retención de la Agencia Tributaria

La organización se compromete a hacer efectivo el pago de los premios en un plazo máximo de seis meses una vez finalizado el festival.

10.- ACUERDO DE COLABORACIÓN PROFESIONAL CON LEIRIA FILM FESTIVAL EN PORTUGAL

En base al acuerdo de colaboración cultural establecido entre los festivales MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE PALENCIA (ESPAÑA) y LEIRIA FILM FESTIVAL (PORTUGAL) se establece que el ganador de la 35 edición del concurso de la MCIP pasa directamente a la lista oficial de seleccionados del concurso Internacional de cortometrajes 2026 LFF.

11.- COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Toda la comunicación respecto a estas bases puede encontrarse en la web [https:// www.palenciamcip.com/](https://www.palenciamcip.com/)

Toda la difusión respecto a estas bases y demás información sobre la MCIP se realizará a través de las redes sociales

Facebook: MCIP. Muestra Internacional de Cine de Palencia

X: @oficial_mcip

Instagram: muestradecinepalencia

Para cualquier otra información o duda: muestradecinepalencia@gmail.com

12.- CALIFICACIÓN PREMIOS GOYA

La Muestra de Cine Internacional de Palencia forma parte de la lista de festivales calificadores de los PREMIOS GOYA de la Academia del Cine Español, en la categoría del concurso nacional de cortometrajes.

13.- CALIFICACIÓN PREMIOS FUGAZ

La Muestra de Cine Internacional de Palencia forma parte de la lista de festivales calificadores de los PREMIOS FUGAZ que organiza CortoEspaña. El cortometraje galardonado con el primer premio del jurado en la cita cinematográfica palentina accederá directamente a la Short List finalista de los Premios Fugaz.

14.- APLAZAMIENTO O CAMBIO DE FORMATO CONCURSO ON LINE

La organización se reserva el derecho al aplazamiento de las fechas o al cambio del sistema de concurso a través de una plataforma online, siempre y cuando las condiciones sanitarias no permitan el desarrollo presencial del Festival de forma normalizada.

Datos de la película

Teléfono de contacto:

Título:

Tipo de película: Ficción Animación Documental Experimental

Fecha de producción:

Lugares de rodaje:

Formato de proyección: DCP

Subtitulado Sí NO Duración del film: min.

Datos del director/a

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Localidad:

Código Postal:

Tfno/Fax:

E-mail:

Datos del productor/a

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Localidad:

Código Postal:

Tfno/Fax:

E-mail:

Ficha técnica

Producción:

Guionista:

Fotografía:

Montaje:

Ficha artística (actores/actrices)

.....
.....
.....

Sinopsis del film

.....
.....
.....



XXXIV PALENCIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

From February 27 to March 7, 2026

INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION

TERMS AND CONDITIONS

1.- CONVENES

The Palencia International Film Festival is organized by the Asociación Amigos del Cine and the Universidad Popular de Palencia.

It will be held from **February 27 to March 7, 2026** at the Cine Ortega, located at C/ Colón, 2 in **Palencia**.

2.- PARTICIPATION

Participation is open to all film producers and filmmakers who submit internationally produced films.

3.- REQUIREMENTS

The duration shall **not exceed 30 minutes**.

Spoken works must be presented in the original version, **with subtitles in Spanish and/or English**.

Each participant may submit **as many works as he/she wishes**.

The production date **shall not be prior to the year 2024 inclusive**, and the short film cannot have been presented in previous editions of the Palencia International Film Festival.

The authors **will be responsible for the rights of their works**.

4.- REGISTRATION AND PRE-SELECTION

The deadline for submission of works is from the publication of these rules until **November 28, 2025**.

Each participant will be able to send their material and upload their short films on the **Movibeta, Festhome or Clickforfestival websites until November 28, 2025**. To enter the short film in the competition, please fill in the attached form with the requested information.

5.- SELECTED WORKS

The communication of the selected works will be made to all participants by email at least three weeks prior to the Festival's start date.

The works selected for screening during the days of the Festival **must be sent in DCP format (with Spanish subtitles, or with the list of English subtitles for translation in SRT format)**, on the date communicated by the organization, through a download link provided by the legal owner or official distributor of the short film.

The selected works will be screened publicly during the days designated by the Festival, according to a calendar prepared in advance, with the understanding that the authors or producers of the works, by the fact of participating, grant authorization for such screenings. The organization may publish printed material about the works to be exhibited. The authors and/or producers of the short films also authorize the use of a fragment of the works for broadcasting in any media (maximum 1 minute).

The selected films will be eligible for **the Audience Award**, as well as **the Jury Award**.

There will be a limited number of short films, which due to their educational content may be selected and be eligible for **the Children's Audience Award**.

The organization will agree on the date and order of exhibition of the films, committing itself not to screen each title more than three times during the Festival.

6.- PROFESSIONAL COLLABORATION AGREEMENT WITH LEIRIA FILM FESTIVAL IN PORTUGAL

Based on the cultural collaboration agreement established between the festivals MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE PALENCIA (SPAIN) and LEIRIA FILM FESTIVAL (PORTUGAL), it is established that **the winner of the 2025 edition of the LFF competition will go directly to the official shortlist of the 35th MCIP International Short Film Competition**.

7.- AWARD-WINNING WORKS

The awards will be presented at the closing gala of the Festival to be held on March 7, 2026 at the Cine Ortega in Palencia (Spain).

The resulting awarded works grant the Festival the right to screen such works -always for exclusively cultural and non-commercial purposes- throughout the year following the celebration of the Festival in the different extraordinary activities held outside the

official week, whose sole purpose is the promotion of the Festival. In any case, in order to carry out these possible screenings, permission on the transfer of rights of the work will be requested again from its owners. Such screenings will always be free of charge for the public.

8.- JURY

The audience present at the screenings and by means of a ballot or an application for mobile devices will award **the Audience Award**.

The Jury Prize will be awarded by a jury composed for this purpose.

The Children's Audience Award will be given by the children of the Cinema and School Section present at the screenings and by means of a ballot.

9.- ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS

The Organization will resolve any doubts that may arise, its decision being final.

Registration implies acceptance of these rules.

10.- AWARDS

The following Audience Award is established: **Best International Short Film with a cash prize of 1,000 Euros ***.

The following Jury Award: **Best International Short Film Jury Prize of 1,000 Euros***.

Children's Audience Award: **Best Short Film worth 1,000 Euros***.

*** From this amount the corresponding withholding of the Tax Agency will be made.**

11.- COMMUNICATION AND DISSEMINATION

All communication regarding these rules can be found on the website <https://www.palenciamcip.com/>.

All communication regarding these rules and other information about the MCIP will be done through social networks

Facebook: MCIP. Palencia International Film Festival

X: @oficial_mcip

Instagram: muestradecinepalencia

For any other information or questions: **muestradecinepalencia@gmail.com**

12.- POSTPONEMENT OR CHANGE OF ONLINE CONTEST FORMAT

The organization reserves the right to postpone the dates or change the competition system through an online platform, as long as health conditions do not allow the Festival to be held in person in a normal way.

Film details

Contact phone number:

Title:

Type of film: Fiction Animation Documentary Experimental

Date of production:

Filming Locations:

Projection format: DCP

Subtitled YES NO

Length of film: min.

Director's information

Name and surname:

Address:

City:

Postal Code:

Phone/Fax:

E-mail:

Producer's data

Name and surname:

Address:

City:

Postal Code:

Phone/Fax:

E-mail:

Technical specifications

Producer:

Screenwriter:

Cinematography:

Editing:

Artistic profile (actors/actresses)

.....
.....
.....

Film synopsis

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....