**GENERAL RULES:**

WELCOME BACK Filmmaker to the 2nd edition!!

The 2nd edition of FILMMAKER DAY is now organized by the Systemout Association and ArtInMovimento Association as an event whose intention is to give value to filmmakers’ creativity.

This festival is dedicated to short and feature films of any genre and runtime. There are no rules or limitations. This movie marathon starts at 2 pm and goes on till late at night.

The 2nd edition of Filmmaker Day is taking place in Turin on October -24 - 2017 at the prestigious Greenwich Cinema in Via Po.

The event, which is conceived and directed by the independent director Mauro Russo Rouge, derives from the need of giving space and visibility to films coming from all over the world.

A jury will determine the Best Film of Filmmaker Day and it will take part rightfully to COLLATERAL 102 Film Festival in late November in Turin.

Apart from the Best Film, ArtInMovimento Magazine and Italia Che Cambia, two magazines that are both Media Partner of the event, will also give special attention to the most deserving films.

MAIN FEATURES:

- Submissions fee is 10 USD for each film

- Films selected by a qualified jury

- Selected films will screen October 24 2017

- Free limited membership to Systemout Association

Awards & Prizes

AWARDS

• Best Film

• Special mention ArtInMovimento Magazine

• Special mention Italia Che Cambia

Rules & Terms

MAIN PARTECIPATION RULES

Projects submitted must be the original work of the participant, not ended before January 1-2014.

It is possible to submit more than one project, but each project requires the submission fee.

All films in any different language from English must necessarily be subtitled, in English. An exception will be admitted for films in Italian, which don’t need to be subtitled.

By submitting the film to the 2nd edition of Filmmaker Day you confirm to own the rights of the film.

Members of a competent jury are in charge to nominate the best Film after the live screen play.

The 2nd edition of Filmmaker Day submission will be possible from March

21 2017 to September 24 2017 on our online platforms.

2nd edition of Filmmaker Day reserves the right to make any necessary changes to the final event.

Rates for submission are not refundable.

The payment of the movie marathon’s submission fee implies the acceptance of the rules and condition shown on www.filmakerday.com, the contestant declares to accept without exceptions. Rules and condition are available in English and Italian

All decisions regarding the winners are final and irrefutable.

MATERIALS AND RIGHTS

The films submitted to the contest will remain in the files of the Festival and the video archive of the Cultural Association Systemout.

The works will not be commercially exploited. Before any other different use, the authors will be contacted for receiving their agreement.

Systemout Association is taking reasonable security precaution to protect the copyright of the film submitted to the Festival.

Art. 1 Filmmaker Day è una maratona di cinema indipendente, organizzata dall' Associazione Systemout, che mira a dare spazio ad ogni tipo di linguaggio.uti.

I film che vengono iscritti devono essere opera originale del partecipante. La loro realizzazione deve essere stata terminata dopo il 1° Gennaio 2014.

Sono ammessi film di tutti i generi, ad esclusione di quelli a contenuto pubblicitario, pornografico o contravvenente alle disposizioni di legge italiane. Tutti i film in una qualsiasi lingua diversa dall’inglese devono avere obbligatoriamente i sottotitoli in inglese. Viene fatta eccezione per i film in lingua italiana, per i quali i sottotitoli non sono necessari.

Art. 2 Il partecipante con la presentazione dei film garantisce di possedere il pieno diritto a poterli presentare e si assume tutte le responsabilità sulla presentazione e sul loro contenuto manlevando l’associazione da ogni responsabilità per i possesso o la diffusione delle medesime nei casi previsti dal seguente regolamento;

I film devono essere presentati esclusivamente attraverso le piattaforme on line: Filmfreeway, Festhome, Clickforfestival, MoviBeta, Cineport, Withoutabox, contemporaneamente al versamento, quando previsto, sulle medesime piattaforme della relativa quota di iscrizione.

L’associazione a suo insindacabile giudizio si riserva di escludere dalla partecipazione al festival e/o respingere opere che contravvengono a leggi vigenti o ai principi etici della medesima , in tal caso la quota di partecipazione già versata non potrà essere rimborsata.

Art . 3 La quota di partecipazione al Filmmaker Day è di Dollari (USA) 10 e permette la partecipazione di un film. È possibile iscrivere più di un film , ma ognuno di essi comporta il pagamento della relativa quota di partecipazione.

Il versamento della quota di partecipazione all'evento implica esplicitamente: l’accettazione del regolamento del festival , ovvero il presente documento, come pure, previa accettazione da parte del consiglio direttivo, l'associazione fino al 31 Dicembre 2017 come Associato Tesserato senza diritto di voto all'associazione Systemout, art. 4 e 5 dello statuto sociale, di cui il richiedente dichiara di accettare senza riserve ed eccezioni alcuna lo statuto ed il codice etico vigenti che sono consultabili sul sito internet dell'associazione, all'indirizzo: www.systemout.org

Art. 4 Le opere presentate al Filmmaker Day rimarranno negli archivi della associazione Systemout che ne garantirà la non diffusione a terzi salvo previo accordo degli aventi titolo, fatto salvo quanto previsto agli articoli 5 e 6 di questo regolamento.

I dati personali dei partecipanti saranno gestiti secondo le disposizioni vigenti secondo la legge italiana; il responsabile del trattamento dei dati personali è l' associazione Systemout con sede in Via Vittorio Emanuele II, 40 - 10023 Chieri - Torino, nella persona del Presidente dell'associazione Systemout.

Con l’iscrizione al Filmmaker Day il partecipante consente di poter essere destinatario di successive comunicazioni relative alla attività dell' associazione Systemout. In ogni momento il partecipante ha il diritto di richiedere la cancellazione dei propri dati personali dagli archivi dell’associazione Systemout a mezzo di un messaggio di posta elettronica con oggetto “ unsubscribe” indirizzato a info@systemout.org

Art.5 Con l'iscrizione al Filmmaker Day il partecipante autorizza l'associazione Systemout a rendere disponibile per le opere selezionate o premiate, la Scheda Film redatta sulla base delle principali informazioni relative all'opera, fornite dal partecipante al momento dell'iscrizione sulle diverse piattaforme. Tali schede film potranno altresì essere rese disponibili sui siti web gestiti dall'associazione Systemout, come pure sui relativi spazi ( pagine e gruppi) presenti sui diversi social network.

In caso il festival/evento preveda la proiezione dei film selezionati o premiati, il partecipante con l’iscrizione al festival concede l' autorizzazione gratuita all’associazione per effettuare, nel contesto delle iniziative del festival/evento, una proiezione al pubblico del film presentato. Il partecipante , in caso di proiezione di un suo film, si da disponibile a fornire i dati personali e dell’opera necessari per soddisfare gli adempimenti di legge. Tali dati dovranno essere comunicati tramite l'apposito formulario che sarà inviato agli interessati.

Art. 6 La presentazione delle opere al Filmmaker Day potrà iniziare il 21 Marzo 2017 e dovrà avvenire entro il 24 Settembre 2017 attraverso una delle piattaforme sopra citate.

Entro il 2 Ottobre 2017 le opere presentate verranno selezionate da una giuria qualificata per definire, a suo insindacabile giudizio, l’elenco delle opere selezionate per partecipare alla proiezione live.

Sul sito www.filmmakerday.com, per le opere selezionate verranno rese disponibili una sintesi delle informazioni comunicate all'atto dell'iscrizione, più sopra chiamate Schede Film.

I nomi dei film selezionati verranno annunciati sul sito internet del festival www.filmmakerday.com, sui social media del festival; Facebook, Instagram, etc. e all' indirizzo e-mail fornito dal partecipante sulla piattaforma in fase di iscrizione.

Art 7 Sono previsti premi per il Miglior Film e per le pellicole giudicate dalla giuria più meritevoli, la cui entità sarà comunicata sul sito internet del festival/evento, non oltre 5 giorni trascorso il termine di presentazione delle opere.

In aggiunta a quanto sopra, verranno assegnati ulteriori riconoscimenti e menzioni:

Menzioni speciali pubblicate sulla rivista ArtInMovimento

Menzioni speciali pubblicate sulla rivista Italia Che Cambia

Art. 8 Il Filmmaker Day prevede un evento Live pubblico, con proiezione e/o premiazione dal vivo delle opere vincitrici, più eventuali altre opportunamente scelte.

L'evento avverrà il 24 Ottobre 2017 presso il Cinema Greenwich - Via Po, 30 - Torino. All’evento saranno invitati i partecipanti coinvolti, la stampa e il pubblico.

L'associazione non può garantire rimborsi di sorta per viaggio soggiorni degli invitati alla presentazione live.