

Regolamento 2017

68th Montecatini International Short Film Festival

Luogo: Montecatini Terme

Date: 21-26 ottobre 2017

Art. 1 Chi può partecipare:

- Opere cinematografiche realizzate dopo il 1 gennaio 2016.
- Opere cinematografiche di durata non superiore:
 - 40 minuti for documentari
 - 30 minuto per fiction
 - 20 minuti per animazione e sperimentali
- Opere già presentate in altre manifestazioni italiane o straniere possono partecipare.
- Tutte le opere devono esse sottotitolate in inglese e in italiano.

Art. 2 Sezioni competitive:

1. Concorso Internazionale cortometraggio: rivolta ai filmmakers di tutto il mondo.
2. Vetrina Fedic: riservata agli autori associati alla FEDIC (Federazione Italiana Cineclub). Il premio può essere assegnato all'autore FEDIC iscritto al FEDIC da almeno 2 anni.

Art. 3 Generi:

1. Animazione
2. Documentario
3. Fiction
4. Sperimentale

Rules and Regulations 2017

68th Montecatini International Short Film Festival

Location: Montecatini Terme (Italy)

Dates: 21-26 October 2017

Art. 1 Who can participate:

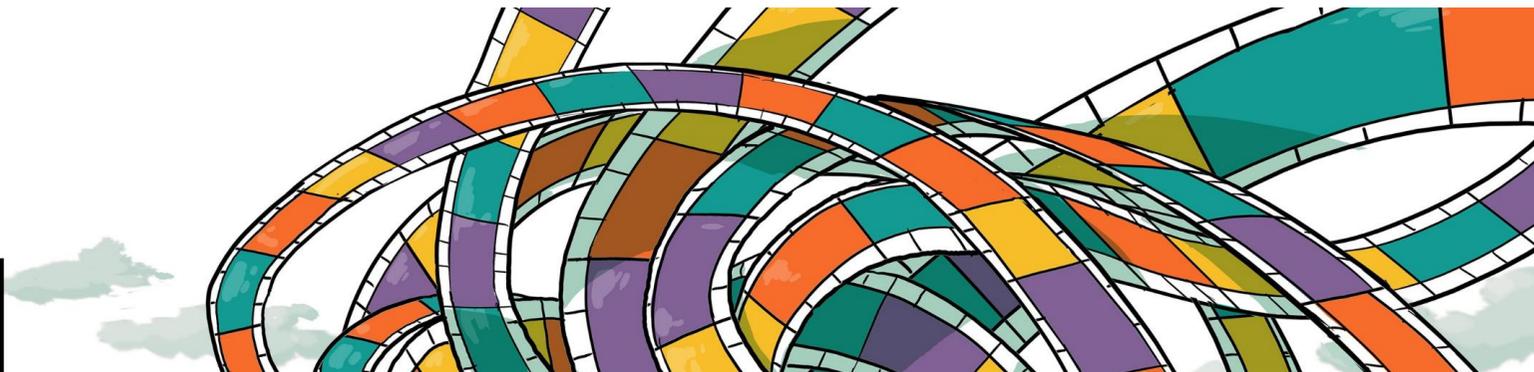
- Films produced after January 1, 2016.
- Films no longer than:
 - 40 minutes for Documentaries
 - 30 minutes for Fiction
 - 20 minutes for Animation and Experimental films
- Works already presented in other Italian or foreign events can participate.
- All films must be subtitled in English and in Italian.

Art. 2 Competitive sections:

1. International Competition: addressed to filmmakers from around the world.
2. Showcase Fedic: reserved for filmmakers associated FEDIC (Italian Cineclub Federation). The award can be assigned to FEDIC member for at least past 2 years.

Art. 3 Genres:

1. Animation
2. Documentary
3. Fiction
4. Experimental



Art. 4 Premi:

- Concorso Internazionale:
 - Migliore Fiction
 - Miglior Documentario
 - Migliore Opera di Animazione
 - Miglior Opera Sperimentale
 - Migliore Opera Italiana
 - Migliore Opera Prima
 - Migliore Colonna Sonora
- Premi speciali:
 - Migliore Opera FEDIC

Art. 5 Come partecipare:

Per partecipare al Festival è necessario iscrivere il film idoneo ai criteri del presente bando tramite **una delle seguenti piattaforme**:

- FestHome
- MoviBeta
- FilmFreeWay
- Altre indicate nel sito del festival

Insieme al film è necessario presentare la seguente documentazione:

1. Una copia del film con sottotitoli in inglese disponibile online.
2. Sinossi breve (max 300 caratteri spazi esclusi)
3. Manifesto del film (formato .jpeg)
4. Foto dell'autore (formato .jpg)
5. Foto di scena del film (formato .jpg)

Art. 4 Awards:

- International Competition:
 - Best Short Fiction
 - Best Short Documentary
 - Best Short Animation
 - Best Short Experimental
 - Best Short First Film
 - Best Italian Short
 - Best Soundtrack
- Special Awards:
 - Best Fedic Short Film

Art. 5 How to submit:

To participate at Festival, it is necessary to submit a film films suitable to the criteria of the present rules through **one of the following platforms**:

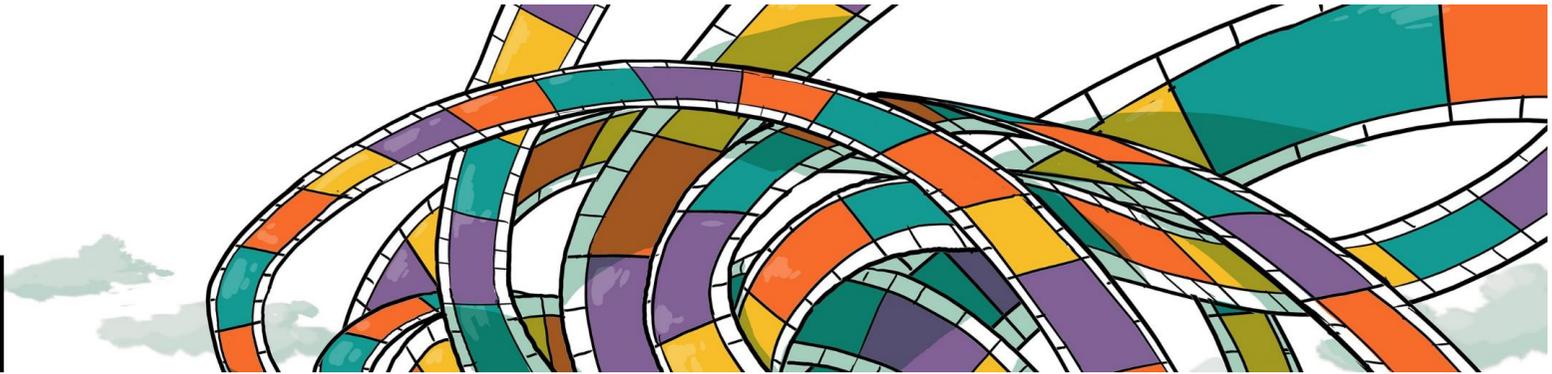
- FestHome
- MoviBeta
- FilmFreeWay
- Other platforms published on festival's web site

Together with the film you must submit the following documents:

1. A copy of the film with English subtitles available online.
2. Short Synopsis (max 300 characters, spaces excluded)
3. Poster of the film (.jpg)
4. Foto of the Director (.jpg)
5. Stills of the film (.jpg)



6. **Solo per i film selezionati** sono richiesti i sottotitoli *in lingua italiana e inglese*. Il festival offre un servizio di *sottotitolazione in italiano* al costo di 1 euro al minuto (minimo 10 euro a film). Per eseguire la traduzione in italiano è richiesto il file con sottotitoli in inglese (formato .srt). Non possiamo tradurre lista di dialoghi in formato word.
- Art. 6 Scadenze di iscrizione:
- Early bird deadline: 28 febbraio 2017
 - Regular deadline: 31 maggio 2017
 - Extended deadline: 30 giugno 2017
- Art. 7 Costi di iscrizione:
- Early bird deadline: 10 € (11 \$)
 - Regular deadline: 35 € (37 \$)
 - Extended deadline: 50 € (53 \$)
- Art. 8 All'atto di iscrizione del film al festival l'autore dichiara:
- Ho letto, compreso e pienamente rispetto tutte le informazioni di ammissibilità, norme per l'iscrizione, condizioni e requisiti;
 - Per quanto a mia conoscenza, tutte le informazioni da me inserite durante la iscrizione dell'opera sono vere;
 - Questa opera non è soggetta ad alcuna controversia, né è minacciato da qualsiasi contenzioso;
 - Sono debitamente autorizzato a presentare questa opera al festival;
 - Certifico che ho il pieno diritto all'uso della musica nell'opera da me iscritta;
6. **Only for selected films:** *Italian and English subtitles* are required. If you don't have it the festival can provide *Italian subtitles* at cost of 1,00 euro / 1 minute (minimum 10 euro for each film). To perform the translation in Italian it is required the file with subtitles in English (.srt format). We do not translate English Dialogues in Word.
- Art. 6 Deadlines for registration:
- Early bird deadline: 28 February 2017
 - Regular deadline: 31 May 2017
 - Extended deadline: 31 June 2017
- Art. 7 Submission fees:
- Early bird deadline: 10 € (11 \$)
 - Regular deadline: 35 € (37 \$)
 - Extended deadline: 50 € (53 \$)
- Art. 8 Upon registration of the film at the festival the author states:
- I have read, understood and fully respect all information of eligibility standards for enrollment, conditions and requirements;
 - To the best of my knowledge, all the information I entered during the registration of the work are true;
 - This work is not subject to any dispute, nor is threatened by any litigation;
 - I am duly authorized to make this work at the festival;
 - I certify that I have the full right to the use of music in the work that I entered;
 - Authorize to use stills, titles, copy, and / or information of the film for promotional purposes;



- Do il permesso ad utilizzare alambicchi, i titoli, la copia, e/o informazioni del film per scopi promozionali;
 - Do il permesso di visionare il film direttamente sulle piattaforme alle commissioni artistiche e alle giurie incaricate dalla organizzazione del festival ivi incluse le giurie popolari;
 - Do il permesso di proiettare il film al Festival ed eventuali presentazioni Festival, programmi, eventi collaterali e promozionali in qualunque luogo del mondo purché organizzati o partecipati e autorizzati dalla organizzazione del festival;
 - Attenzione: Non paghiamo screening fees per le proiezioni durante il festival, programmi o eventi. Nel caso il film-maker richiedesse qualsiasi pagamento per la proiezione, l'opera non verrà ammessa.
- Authorize the artistic commissions and the jury charged by the Festival organization, including the popular juries, to watch the film directly on the platforms;
 - Authorize to screen the film at the Festival and at any presentation of the Festival, programs, side and promotional events at any location in the world if organized or participated and authorized by the Festival organization;
 - Attention: We do not pay any screening fees for screening during the festival, programs or events. If the film-makers require any payment for the screening, the film will not be accepted.