

## **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF CUENCA**

### **RULES AND REGULATIONS**

The International Film Festival of Cuenca will take place from April 1 to April 6, 2017 in the city of Santa Ana of the Four Rivers of Cuenca, Ecuador.

### **REQUIREMENTS AND ELIGIBILITY**

Call for entries for International Fiction, Animation, Documentary and Experimental Feature and Short films are now open.

All productions must have been completed after January 1, 2015.

The registration of films to the Festival must be done through [FESTHOME.COM](http://FESTHOME.COM), [FILMFREEWAY.COM](http://FILMFREEWAY.COM) and [CLICKFORFESTIVALS.COM](http://CLICKFORFESTIVALS.COM) platforms.

Deadline: The producer who owns the rights to the film must register before January 31, 2017

By registering the film through official platforms the producer accepts these rules and regulations.

The festival will only accept online registrations of films.

No entry fee for Ecuadorian Films.

Registrations will only be completed when the Festival receives a screening link for preselection. All films must have Spanish or English subtitles in case Spanish is not the original language.

First and rough cuts will be accepted for preselection.

The Festival does not require premiers but will give priority to films that have not been previously exhibited in the Republic of Ecuador.

Once registered and selected, the film cannot be withdrawn from the Festival program or shown in any other area in Ecuador before its official presentation at the FICC.

### **SECTIONS**

The Festival program will include competitive and non-competitive sections. The films scheduled to be included in the section that the selection committee deems appropriate.

For the selection will take into account its duration: For this festival, feature films must be longer than 41 minutes. Films with durations below 40 minutes will be considered shortfilms.

The Festival will include three competitive sections:

-International Feature Films Competition: National and international fiction, animation, documentary and experimental films with lengths above 41 minutes.

-International Dark Zone Competition: National and international fantasy genre films (horror, gore, suspense, etc) with lengths from 41 minutes on.

-International Shortfilm competition: National and international fiction, animation, documentary and experimental films with durations no longer than 40 minutes.

## **AWARDS**

- Best International Feature Award: u\$s 2,000
- Best Dark Zone section Feature Film Award: u\$s 1,500
- Best Short Film Award: u\$s 800

## **SELECTION**

The Selection Committee shall be composed of members of the FICC, who will carry out their work according to the parameters of quality and creativity set in advance by the Festival.

All screening copy must be sent through the internet before March 1, 2017.

Selection, screening copy format and delivery information will be notified through the official platforms.

In case of selection the following stuff must be sent to the festival.

-2 (Two) film stills, 300 DPI. Size 10cm high and 15cm wide color. JPG format

-1 (One) photo of the director / s, 300 DPI. Size 10 cm high by 10 cm wide color. JPG format

Director - Biofilmography maximum 450 characters with spaces. In the following format, NAME, + 450 characters

Film -Synopsis maximum 600 characters with spaces.

-Data Film Contact

Contact person

ADDRESS

(CP / POBOX) Province, City, COUNTRY

Phone

E-mail

Web

In addition, a dialogue list in the original language and English (with time codes) and a digital file with the final cut of the film as it will be screened, for electronic subtitling will be required.

## **FINAL PROVISIONS**

The festival organization presupposes that producers or directors who register through this call have the rights to exhibit their works, are exempted the FICC and the Ecuadorian Corporation of Cinematograph Arts of any civil or criminal liability.

People linked to the selected films undertake not to disclose their participation until the Festival program is announced by the Organization of the same news conference.

Participation in the Festival implies acceptance of these rules. Any conflict (organizational or operational) not covered by these rules will be resolved by the Festival organization.

The presentation of films implies full acceptance of these rules. The interpretation and application of the same corresponds to the organization of the FICC.

## **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF CUENCA**

### **REGLAMENTO**

El Festival Internacional de Cine de Cuenca se llevará a cabo entre los días 1 y 6 de abril de 2017 en la ciudad de Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca, Ecuador.

### **REQUISITOS Y ELEGIBILIDAD**

Las aplicaciones para el Festival están abiertas para largometrajes y cortometrajes de ficción, animación, documental y experimental nacionales e internacionales.

Todas las producciones deben haber sido terminadas después del 1 de enero de 2015.

La inscripción de películas al Festival se realiza a través de las plataformas FESTHOME.COM, FILMFREEWAY.COM y CLICKFORFESTIVALS.COM

Deadline final: El productor que detente los derechos deberá inscribir el filme al Festival, antes del 31 de enero de 2017

La inscripción a través de las plataformas oficiales del Festival tendrá carácter de declaración jurada y en ella declara que conoce y acepta el presente reglamento.

No se aceptarán inscripciones que no sean ONLINE- de ningún país.

La inscripción para los Filmes ecuatorianos será gratuita

Ninguna película quedará inscrita hasta que el Festival reciba la copia de preselección on line.

Para la selección se podrán enviar copias con subtítulos en castellano o inglés.

Se aceptarán películas que estén en proceso avanzado de postproducción; quedará a disposición del comité de selección la consideración sobre la posibilidad o no, de dichas películas, de participar en el Festival.

El Festival no exige premieres pero le dará prioridad a los filmes que no se hayan exhibido con anterioridad en la República del Ecuador.

Una vez inscrita y seleccionada, la película no podrá ser retirada de la programación del Festival, tampoco podrá ser exhibida en ningún otro ámbito en Ecuador antes de su presentación oficial en el FICC.

### **SECCIONES**

La programación del Festival incluirá secciones competitivas y no competitivas. Los filmes programados serán incluidos en la sección que el comité de selección considere apropiada.

Para la selección se tomará en cuenta su duración: El festival considera largometraje una duración mínima de 41 minutos y para cortometraje hasta un máximo de 40 minutos de duración.

El Festival incluirá tres secciones competitivas:

-Competencia internacional de largometrajes: Se aceptan películas de ficción, animación, documental y experimental nacionales e internacionales de 41 minutos o más.

-Competencia internacional Zona Oscura: Se aceptan películas de género fantástico (terror, gore, suspenso, etc) nacionales e internacionales de 41 minutos o más minutos.

-Competencia internacional de cortometrajes: Se aceptan películas de ficción, animación, documental y experimental nacionales e internacionales de 40 minutos o menos.

## **PREMIOS**

Premio mejor Largometraje Internacional: Estatuilla y u\$s 2.000

Premio mejor Largometraje de la sección Zona Oscura: Estatuilla y u\$s 1.500

Premio Mejor Cortometraje: Estatuilla y u\$s 800

## **SELECCIÓN**

El Comité de Selección estará integrado por miembros del FICC, quienes llevarán a cabo su trabajo según los parámetros de calidad y creatividad fijados previamente por la Dirección del Festival.

En todos los casos el envío de las copias de proyección se realizará a través de Internet. La fecha límite para recibir dichas copias será el 1 de marzo de 2017.

En caso de que la película sea seleccionada, se notificará a la persona que realizó el registro y se le informará sobre las instrucciones para el envío de la copia de proyección a través de las plataformas oficiales del Festival.

Junto al screener, los participantes seleccionados deberán subir a nuestras plataformas oficiales los siguientes materiales:

-2 (dos) stills del film, 300 DPI. Tamaño 10cm de alto por 15 cm de ancho color. Formato JPG

-1 (una) foto del director/es, 300 DPI. Tamaño 10cm de alto por 10 cm de ancho color. Formato JPG

-Biofilmografía del director máximo 450 caracteres con espacios. En el siguiente formato, NOMBRE, + 450 caracteres

-Sinopsis del film máximo 600 caracteres con espacios.

-Datos de Contacto del film

Persona de Contacto

DIRECCION

(CP / POBOX) Provincia, Ciudad, PAIS

Teléfono

Email

Web

Además se requerirá una lista de diálogos en idioma original y en inglés (con time codes) y un archivo digital con el corte final de la película tal cual será proyectada, para preparar el subtítulo electrónico.

### **CLAÚSULAS FINALES**

La organización del festival presupone que los productores o realizadores que se inscriben a través de esta convocatoria cuentan con los derechos de exhibición de sus obras, quedando eximidos el FICC y la Corporación Ecuatoriana de Artes Cinematográficas de cualquier responsabilidad civil o penal.

Las personas vinculadas a las películas seleccionadas se comprometen a no difundir su participación hasta que la programación del Festival sea anunciada por la Organización del mismo en conferencia de prensa.

La participación en el Festival supone la aceptación del presente reglamento. Cualquier conflicto (de organización o de funcionamiento) no previsto en el presente reglamento será resuelto por la organización del Festival.

La presentación de las películas implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde a la organización del FICC.