

**Terror Córdoba** invites filmmakers and enthusiasts to participate with their audiovisual works in its 11th edition that will take place in Córdoba, Argentina.

The festival will accept short films and feature films in the genres of horror, fantasy, science fiction, and thriller, produced between 2024 and 2026. This edition will include a competitive section open to feature films longer than 60 minutes and short films up to 15 minutes in length.

This is a festival organized collectively, self-managed, and non-profit. Its main objectives are to promote and encourage works within the aforementioned genres, strengthen exchange and cultural diversity and promote a support and dissemination network for independent genre cinema.

#### **TERMS AND CONDITIONS**

1- Filmmakers, students and enthusiasts from any part of the world may participate in the festival.

2- Productions must be framed within the genres: horror, fantasy, science fiction and thriller and must have been produced between 2024 and 2026.

3- Each participant may submit a maximum of one (1) work. It is not required that the works be premiere. Works that have already been screened in previous editions of the Festival will not be accepted.

4- **Registration in the festival implies full and unconditional acceptance of these terms and conditions.**

5- The submission period will open on March 1st, 2026, and will close on April 20, 2026, at 11:59 PM, with no exceptions.

6- Submission of audiovisual works:

For the preselection of audiovisual material, participants must send an online viewing link (YouTube, Vimeo or Google Drive). In the case of using Google Drive, the folder must have free access. If the YouTube or Vimeo link has a password, it must be clearly indicated. Download links (WeTransfer, Mega or similar) will not be accepted.

The submitted material must have the following characteristics:

Minimum resolution: HD (1280x720)

Minimum audio quality: 48 kHz - 16 or 24 bits - Stereo.

**Short films:** Only short films with a maximum duration of 15 minutes will be accepted. Works that exceed this time will not be considered.

**Feature films:** Only feature films with a minimum duration of 60 minutes will be accepted. Works whose duration is less than this time will not be considered.

Once the works in competition have been selected, the programming team will inform them of the necessary conditions for their screening in the theater.

7- Works that include pre-existing images and/or sounds will be accepted under the sole responsibility of the participant, regarding original rights with third parties. Filmmakers will be responsible for any claims made by third parties concerning their contribution to the production, including copyright, image rights, performers' rights, etc.

8- Works whose original language is not Spanish must include Spanish subtitles, this being a mandatory and exclusive requirement. Works that do not meet this requirement will not be considered.

9- Selected works will remain in the festival's archive, with the commitment not to use them for profit, but they may be used for promotion, retrospectives, exhibitions, or special screenings.

10- The organizing committee of the festival will make a preselection of the material that will participate in the competitive instance, as well as the works that will be screened in the exhibition.

11- A jury convened by the organizing committee will be responsible for selecting the winning films of the festival, awarding the following honorary prizes:

#### SHORT FILMS

Best Cordobés Short Film Award

Best National Short Film Award

Best Latin American Short Film Award

Best International Short Film Award

Best Animated Short Film Award

Best Script Award

Best FX Award

#### FEATURE FILMS

Best International Feature Film Award

Best Latin American Feature Film Award

Best Argentine Feature Film Award

Best actress and best actor Award

Best Script Award

Best FX Award

Best Scream Queen Award

Best Death Award

Special mention from the jury

Each winner will receive a statuette and certificate, presented at the festival's closing ceremony. If the winner is not present to receive the award, it may be delivered to a representative or sent by postal mail; in this case, shipping costs will be borne by the participant. The organizing committee is not responsible for loss, damage, or any issues that may occur during shipping.

12- Participation in the festival is free of charge for projects from Córdoba Province, regardless of duration.

For productions outside the Province of Córdoba (Argentina), the following registration fees are established:

Argentine Feature Film: 10 USD (ARS \$14,500)

International Feature Film: 15 USD (ARS \$21,500)

Argentine Short Film: 3 USD (ARS \$4,000)

International Short Film: 8 USD (ARS \$11,500)

Amounts expressed in Argentine pesos are indicative and may be subject to change.

Payment must be made through the festival's website, and submission of the payment receipt is mandatory.

Refund Policy: No refunds will be issued for withdrawals or disqualifications.

13- The organizers may suspend, modify and/or cancel this festival when unforeseen circumstances justify it.

**Terror Córdoba** convoca a realizadores y aficionados a participar con su material audiovisual en su 11° edición que se llevará a cabo en Córdoba, Argentina.

El festival aceptará cortometrajes y largometrajes, del género de terror, fantástico, ciencia ficción y thriller, producidos entre el año 2024 y el 2026. En esta ocasión contará con una instancia competitiva donde podrán participar largometrajes de más de 60 minutos y cortometrajes de hasta 15 minutos de duración.

Este es un festival que se organiza de forma colectiva, autogestionada y sin fines de lucro. Sus principales objetivos son difundir y fomentar las realizaciones enmarcadas en los géneros comentados, fortalecer el intercambio y la diversidad cultural e impulsar una red de apoyo y difusión del cine independiente de género.

#### **BASES Y CONDICIONES**

1- Podrán participar del festival realizadores, estudiantes y aficionados de cualquier parte del mundo.

2- Las producciones deberán estar enmarcadas dentro de los géneros: terror, fantástico, ciencia ficción y thriller y haber sido producidas entre el año 2024 y 2026.

3- Cada participante podrá presentar un máximo de 1 obra. No es requisito que las obras sean inéditas. No se aceptarán obras que ya hayan sido exhibidas en ediciones anteriores del Festival.

4- **La inscripción al festival implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.**

5- La recepción de trabajos estará abierta desde el 1 de marzo de 2026 y cerrará el 20 de abril de 2026 a las 23:59 horas, sin excepción.

6- Presentación de los trabajos audiovisuales:

Para la preselección del material audiovisual, las personas participantes deberán enviar un link de visionado online (YouTube, Vimeo o Google Drive). En el caso de utilizar Google Drive, la carpeta deberá contar con acceso libre. Si el link de YouTube o Vimeo posee contraseña, esta deberá ser indicada claramente. No se aceptarán links de descarga (WeTransfer, Mega u otros similares). El material enviado deberá contar con las siguientes características:

Resolución mínima: HD (1280x720)

Calidad mínima de audio: 48 kHz - 16 o 24 bits - Stereo.

**Cortometrajes:** Se aceptarán únicamente cortometrajes con una duración máxima de 15 minutos. Las obras que superen este tiempo no serán consideradas.

**Largometrajes:** Se aceptarán únicamente largometrajes con una duración mínima de 60 minutos. Las obras cuya duración sea inferior a este tiempo no serán consideradas.

Una vez seleccionadas las obras en competencia, el equipo de programación les informará las condiciones necesarias para su exhibición en sala.

7- Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores de las obras se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

8- Las obras cuyo idioma original no sea el castellano deberán contar con subtítulos en castellano. Aquellas que no cumplan con este requisito no serán consideradas, tratándose de un requisito excluyente.

9- Los trabajos seleccionados quedarán bajo resguardo del festival como parte de su archivo, con el compromiso de no utilizarlos con fines de lucro. Pero sí de promoción, retrospectivas, muestras o proyecciones especiales.

10- El comité organizador del festival hará una preselección del material que participará de la instancia competitiva, así como también las obras que se proyectarán en la muestra.

11- Un jurado convocado por el comité organizador será el responsable de la selección de los films ganadores del festival, otorgando los siguientes premios honoríficos:

#### CORTOMETRAJES

Premio Mejor Cortometraje Cordobés  
Premio Mejor Cortometraje Nacional  
Premio Mejor Cortometraje Latinoamericano  
Premio Mejor Cortometraje Internacional  
Premio Mejor Cortometraje Animado  
Premio Mejor Guion  
Premio Mejor Efectos Especiales

#### LARGOMETRAJES

Premio Mejor Largometraje Internacional  
Premio Mejor Largometraje Latinoamericano  
Premio Mejor Largometraje Nacional  
Premio Mejor Guion  
Premio Mejor Efectos Especiales  
Premio Scream Queen  
Premio Mejor Muerte  
Mención especial del jurado

Cada ganador recibirá una estatuilla y certificado entregado en el cierre del festival. En caso de que el ganador no esté presente para recibir su premio, el mismo podrá ser entregado a un

representante o enviado por correo postal, en ese caso los gastos de envío corren por cuenta del participante. El comité organizador no se hace responsable de la pérdida, rotura o cualquier eventualidad que pueda ocurrir en el envío.

12- La participación en el festival es libre y gratuita para los proyectos cordobeses tanto en largometraje como cortometraje. Para las producciones fuera de la Provincia de Córdoba (Argentina), se establecen las siguientes tarifas de inscripción:

Largometraje Argentino: 10 USD (ARS \$14.500)

Largometraje Internacional: 15 USD (ARS \$21.500)

Cortometraje Argentino: 3 USD (ARS \$4.000)

Cortometraje Internacional 8 USD (ARS \$11.500)

Los valores expresados en pesos argentinos son orientativos y podrán sufrir modificaciones.

El pago deberá realizarse a través de la página web del festival, y será obligatorio enviar el comprobante de pago correspondiente.

Política de reembolsos: no hay reembolsos por retiro o descalificación.

13- Los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar el presente festival cuando circunstancias no previstas lo justifiquen.