

## TERMS AND CONDITIONS

- 1- Filmmakers, students and fans from anywhere in the world can participate in the festival.
- 2- The productions must be framed within the horror and fantasy genres and have been produced between 2018 and 2021.
- 3- Each participant may present a maximum of 2 works. It is not a requirement that the works be unpublished. Works that have already been submitted to the Festival in previous editions will not be accepted, with the exception of feature films from Córdoba.
- 4- Participants must complete the registration form that will be available on the site [www.terrorcordoba.com.ar](http://www.terrorcordoba.com.ar). The inscription to the festival implies the full and unconditional acceptance of the present bases and conditions.
- 5- The works will be received from March 20, 2021 and until 11:59 p.m. on May 15, 2021.
- 6- Presentation of audiovisual works:

## MINIMUM REQUIREMENTS

Container file type: MP4 or MOV  
Compression: H.264  
Minimum resolution: HD (1280x720)  
Minimum audio quality: 48 kHz - 16 or 24 bits - Stereo.

- 7- The works will be registered through Festhome and our official website
- 8- Works that use pre-existing images and / or sounds will be accepted under the responsibility of the participant, as regards original rights with respect to third parties. The makers of the works will be responsible for claims of any nature that third parties may make regarding their contribution to the production, copyright, inclusion, interpreters, etc.
- 9- Works whose original language is not Spanish must have subtitles in this language.
- 10- The selected works will remain under the protection of the festival as part of its archive, with the commitment not to use them for profit. But yes of promotion, retrospectives, samples or special screenings.
- 11- The organizing committee of the festival will make a pre-selection of the material that will participate in the competitive instance, as well as the works that will be screened in the sample.
- 12- A jury called by the organizing committee will be responsible for selecting the winners of the festival, awarding the following prizes:

Best Feature Film Award

## Mention Best Feature Film

Each winner will receive a statuette and certificate delivered at the closing of the festival. In addition to special prizes that will be reported on our social networks. In the event that the winner is not present to receive their prize, it may be delivered to a representative or sent by post, in which case the shipping costs are borne by the participant. The organizing committee is not responsible for the loss, breakage or any eventuality that may occur in the shipment.

13- The registration cost for the participating feature films is:

- 10 dollars for international feature films (outside Latin America)
- 5 dollars for Latin American feature films
- 3 dollars for Argentine feature films
- Free registration for feature films from Córdoba, Argentina

The organizers may suspend, modify and / or cancel this festival when unforeseen circumstances justify it.

\* After encountering the uncertainty of a global pandemic, we cannot specify the ways in which this edition of the Festival will take place. Participants will be notified when we can give certainty of the exhibition screens that we will have this 2021, which may be in a room and / or virtual platform, the virtual exhibition is at the discretion of the participants, once those selected for the competition have been informed and the sample.

**Terror Córdoba** convoca a realizadores y aficionados a participar con su material audiovisual en su 7° edición que se llevará a cabo en Córdoba, Argentina.

El festival aceptará trabajos de cualquier duración, del género de terror y fantástico, producidos entre el año 2018 y el 2021. En esta ocasión contará con una instancia competitiva donde podrán participar largometrajes de más de 60 minutos y cortometrajes de hasta 30 minutos de duración, a su vez se realizará una muestra del material no incluido en competencia.

Este es un festival que se organiza de forma colectiva, autogestionada y es sin fines de lucro, teniendo como sus principales objetivos difundir y fomentar las realizaciones enmarcadas en los géneros Terror y Fantástico, fortalecer el intercambio y la diversidad cultural e impulsar una red de apoyo y difusión del cine independiente de género.

### **BASES Y CONDICIONES**

1- Podrán participar del festival realizadores, estudiantes y aficionados de cualquier parte del mundo.

2- Las producciones deberán estar enmarcadas dentro de los géneros terror y fantástico y haber sido producidas entre el año 2018 y 2021.

3- Cada participante podrá presentar un máximo de 2 obras. No es requisito que las obras sean inéditas. No se aceptarán obras que ya hayan sido presentadas al Festival en ediciones anteriores, con excepción de los largometrajes cordobeses.

4- Los participantes deberán completar la ficha de inscripción que estará disponible en el sitio [www.terrorcordoba.com.ar](http://www.terrorcordoba.com.ar). La inscripción al festival implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.

5- Los trabajos se recibirán a partir del día 15 de marzo de 2021 y hasta las 23:59 horas del día 15 de mayo de 2021.

6- Presentación de los trabajos audiovisuales:

Tipo de archivo contenedor: MP4 o MOV

Compresión: H.264

Resolución mínima: HD (1280x720)

Calidad mínima de audio: 48 kHz - 16 o 24 bits - Stereo.

7- Las obras deberán ser enviadas por correo electrónico a: [terror.cordoba.festival@gmail.com](mailto:terror.cordoba.festival@gmail.com) a través de las siguientes plataformas digitales: a) GoogleDrive ([www.google.com/Drive](http://www.google.com/Drive)) b) Mega (<https://mega.co.nz>) c) Dropbox ([www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)) d) Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)). **(No se aceptarán obras vía Wettransfer)**

En el asunto del correo electrónico debe contener: título/director/duración (Ej. Los Pájaros/Alfred Hitchcock/115´)

\*En caso de no cumplir con alguno de estos requisitos de formato comunicarse vía correo electrónico especificando el motivo al mail [terror.cordoba.festival@gmail.com](mailto:terror.cordoba.festival@gmail.com) con el asunto: No cumplo.

**También podrás inscribir el material a través de la plataforma [www.clickforfestivals.com/terror-cordoba](http://www.clickforfestivals.com/terror-cordoba), FilmFreeway y FestHome**

8- Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores de las obras se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

9- Las obras cuyo idioma original no sea el castellano deberán contar con subtítulos en este idioma.

10- Los trabajos seleccionados quedarán bajo resguardo del festival como parte de su archivo, con el compromiso de no utilizarlos con fines de lucro. Pero sí de promoción, retrospectivas, muestras o proyecciones especiales.

11- El comité organizador del festival hará una preselección del material que participará de la instancia competitiva, así como también las obras que se proyectarán en la muestra.

12- Un jurado convocado por el comité organizador será el responsable de la selección de los cortometrajes ganadores del festival, otorgando los siguientes premios:

#### CORTOMETRAJES

Premio Mejor Cortometraje Cordobés  
Premio Mejor Cortometraje Nacional  
Premio Mejor Cortometraje Latinoamericano  
Premio Mejor Cortometraje Internacional

#### LARGOMETRAJES

Premio Mejor Largometraje  
Mención especial

Cada ganador recibirá una estatuilla y certificado entregado en el cierre del festival. Además de premios especiales que se informaran en nuestras redes sociales. En caso de que el ganador no esté presente para recibir su premio, el mismo podrá ser entregado a un representante o enviado por correo postal, en ese

caso los gastos de envío corren por cuenta del participante. El comité organizador no se hace responsable de la pérdida, rotura o cualquier eventualidad que pueda ocurrir en el envío.

13- La participación en el festival es libre y gratuita para los cortometrajes hasta 30 minutos de duración.

El costo de inscripción para los largometrajes participantes es de:

- 10 dólares para largometrajes internacionales
- 5 dólares para largometrajes latinoamericanos
- 3 dólares para largometrajes nacionales
- Inscripción gratuita para largometrajes cordobeses

Los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar el presente festival cuando circunstancias no previstas lo justifiquen.

**\*Tras encontrarnos con la incertidumbre de una pandemia mundial, no podemos especificar las formas en las que se realizará esta edición del Festival. Se comunicará a los participantes cuando podamos dar certeza de las pantallas de exhibición con las que contaremos este 2021, pudiendo ser en sala y plataforma virtual, queda a criterio de lxs participantes la exhibición virtual una vez informados los seleccionados para la competencia y la muestra.**