

CALL FOR THE 6TH EDITION OF THE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL OF MEDELLÍN - FICME

The sixth version of the International Short Film Festival of Medellin (FICME) is an event of the EPM Library, Project of the EPM Foundation, which aims to generate a short film festival that, in addition to the exhibition, has different activities that encourage participation and the audiovisual consumption of the general public.

The FICME is an initiative of international scope, allowing the participation of filmmakers of other nationalities, and offering a different perspective to a wider audience, feeding the new creators with other types of experiences and stories.

The FICME in 2018 invites directors and producers of the world (professionals and amateurs) to register their short films in the different categories opened for this format and to Colombian producers in the section for video clips.

1. GENERAL SCHEDULE

Call for entry: Thursday, September 6, 2018.

End of submission: Sunday, October 7, 2018.

Publication of selected works: Monday, October 22, 2018.

2. GENERAL INFORMATION

If you wish to participate in this call, you must first read the *Terms and Conditions* on the website, the *Clickforfestivals* platform and the *participation terms* of this call according to the chosen section and follow the instructions indicated. Keep in mind that when you register and send your work you are accepting the conditions of participation.

3. FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

- When and where will the FICME take place? It will take place from November 6 to 9, 2018 in the spaces of the EPM Foundation in the city of Medellín (Colombia).
- Who can participate in the FICME? All individual or legal persons, national or foreign, who are creators of projects in the categories determined in this call may participate.
- Can you participate in the FICME with several works? The same person or entity can register the works that it considers, being under the decision of the jury how many and which ones will be selected.
- Who will select the participating works? A first filter will be made of all the material registered for the call in which a pre-selection committee made up of Festival staff will select the participating works.
- Who will select the winning works? A group of juries will be formed for each category, each composed of three people from the industry and the companies or sponsoring entities. These groups will choose the winning works.
- When will be informed which works have been chosen to participate in the FICME? The publication of the selected works in competition, will be held on Monday, October 22, 2018, by means that the FICME deems appropriate and published on the official website and social networks. All works that have been selected may be promoted at the discretion of FICME.

4. SECTIONS

4.1. SHORT FILMS

The competition is aimed at short films made not before January 2017. The winner of each category will receive the FICME Trophy. The festival will manage incentives for each category represented in cash or in products and / or services, according to the capacity of the sponsors.

Prizes will be given exclusively to the representative of each film. The selected works will be announced on Monday, October 22, 2018, through the official website and social networks of the festival. The selection committee reserves the right to select a work and in any case the decision of the jury will be unappealable. All the information of the films that are part of the official selection will be included in the audiovisual collection of the EPM Library.

- OFFICIAL SELECTION FICTION
- Directed to audiovisual works of fiction of national or international production, in Spanish or in another language with subtitles in Spanish, of maximum twenty (20) minutes and produced not prior to January 2017.
- OFFICIAL DOCUMENTARY SELECTION
- Directed to documentary audiovisual works of national or international production, in Spanish or in another language with subtitles in Spanish, of maximum twenty (20) minutes and produced not prior to January 2017.
- OFFICIAL SELECTION ANIMATION
- Directed to audiovisual works of 2D, 3D, stop motion and augmented reality of national or international production, in Spanish or in another language with subtitles in Spanish, of maximum fifteen (15) minutes and produced not before January 2017.

4.2. VIDEOCLIPS

The competition will consist of 10 national production videos and Colombian groups or artists of any genre, lasting no more than six (6) minutes and produced not before January 2017. The winner will be chosen by the public through a public vote that will be opened at least a week before the festival begins, through a digital platform.

5. PRIZES

FICME will give as a stimulus cash prizes and / or services from its sponsors to the directors of the short films, which will be distributed among the winners of the competition as follows:

BEST FICTION

- FICME Trophy and one million pesos COP M.L. (\$ 1,000,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash.
- BEST DOCUMENTARY
- FICME Trophy and one million pesos COP M.L. (\$ 1,000,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash.
- BEST ANIMATION
- FICME Trophy and one million pesos COP M.L. (\$ 1,000,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash.

- NATIONAL AWARD
- FICME Trophy and one million pesos COP M.L. (\$ 1,000,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash, awarded to the national short film that best represents any of the EPM Library's specialty areas: environment, science, industry and technology.
- PUBLIC PRIZE
- FICME Trophy and five hundred thousand COP. M.L. (\$ 500,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash. The prize will be awarded by the public attending the screenings through the voting methodology.
- BEST VIDEOCLIP
- FICME Trophy and one million pesos COP M.L. (\$ 1,000,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash.
- SECOND PRIZE VIDEOCLIP
- FICME Trophy and five hundred thousand COP. M.L. (\$ 500,000) (or its equivalent in US dollars and / or euros) in cash.

The costs of bank transfers, withholdings or taxes that may arise, will be borne by the winners and directly deducted from the prize.

6. PARTICIPATION

The submission of the works will only be done online, registering on the Clickforfestivals platform (www.clickforfestivals.com). International participants will pay between € 2 and € 3 for the registration and sending of their audiovisual work and all the documentation required by the Festival for the competition, these payments correspond to the Click for festivals service rate, therefore they do not constitute an income for any of the organizers.

Participants of Colombian nationality may do so for free. The copy uploaded to the platform by the participant must be in projection quality, otherwise it will be disabled to participate. The organization reserves the right to disqualify any participant who does not meet the technical requirements of the festival such as the reproduction format, subtitles in Spanish, etc.

7. INHABILITIES AND INCOMPATIBILITIES

You can not participate in the Festival:

- Those who perform functions at the executive, advisory or executive levels of EPM, the EPM Foundation or another organization associated with the festival.
- Persons who are related, up to the second degree of consanguinity or second degree of affinity, with the employees of EPM or the EPM Foundation.
- The contractors that work for the EPM Foundation.
- Members of the jury of the International Short Film Festival of Medellín.

8. ADDITIONAL PROVISIONS

When participating in the International Short Film Festival of Medellín, the participant who submits their work through this online registration, freely and voluntarily declares that: I) Has read and understood the Terms determined in the FICME call and declares that they accept and submits to each and every one of the stipulations thereof, in the same terms expressed therein; II) Authorizes FICME to photograph, promote, record and reproduce in any way its

appearances as PARTICIPANT and in the festival, as well as in any exhibition of cultural and / or academic purposes in which FICME has presence in any platform developed and to be developed ; III) Any statement made in the framework of participation in The Festival will be true and will not violate or encroach on the rights of third parties; IV) Acknowledges that the terms of this declaration constitute valid obligations between the parties. Likewise, with the registration, you renounce any stipulation contained in any other document that may impair or prevent the exercise of the obligations acquired through the call and this document; V) Accept and know that The International Short Film Festival of Medellin is an event for academic and cultural purposes, which is why expressly waives demand, demand, request, claim any direct or indirect, any type of payment, payment, compensation and / or remuneration for their participation in the Festival, other than those that may arise as a result of the award that for such purposes is determined by FICME, taking into account the conditions that the organizers of the Festival may determine, for these purposes; VI) Accept, know and declare that in case of participating in the International Short Film Festival of Medellin, neither FICME, nor its sponsors, will be obliged to make economic expenditures of any kind for the presentation of projects, for the disclosure that they have during the Festival or outside of it, attending to the purposes of the EPM Foundation; VII) The participant of the FICME must have the quality of director or producer of the project to make the registration and, therefore, declares that he is responsible for the content of each of the materials sent to the FICME, for which he exonerates the Festival of any responsibility in this regard; VIII) The Participant with the online registration declares that he has complied with the provisions of intellectual property that the law requires and determines for this purpose. Therefore, The Participant states that it understands and acknowledges that the unauthorized use of works of third parties protected by copyright is illegal and is prohibited by current regulations; IX) The Participant with the registration declares that he has chosen to participate freely and voluntarily in the International Short Film Festival of Medellín organized by the FICME; X) Accepts that at any time and without prior notice, the FICME may modify the conditions determined herein, without making any claims of any nature; XI) All work in digital format, DVD or BluRay received, will become part of the audiovisual collection of the EPM Library; available exclusively for academic and cultural purposes, and under no circumstances for commercial purposes, where FICME participates; XII) Because it is a cultural and non-profit event, exhibition rights will not be paid. XIII) The participants in the video clip section authorize FICME to display their work on a digital platform (to be defined) without fee payment, two weeks before, during and two weeks after the event.

9. CONTACT

bibliotecaepm@epm.com.co

Telephones: 2318425 and 3807528

Twitter: [@festivalficme](https://twitter.com/festivalficme)

Instagram: [@festivalficme](https://www.instagram.com/festivalficme)

Facebook: [fb.me/ficme](https://www.facebook.com/ficme)

CONVOCATORIA VI EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MEDELLÍN - FICME

La sexta versión del Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín (FICME) es un evento de la Biblioteca EPM, Proyecto de la Fundación EPM, que tiene como objetivo, generar un festival de cortometrajes que además de la exhibición, tenga diferentes actividades que fomenten la participación y el consumo audiovisual del público en general.

El FICME es una iniciativa de alcance internacional, al permitir la participación de realizadores de otras nacionalidades, y ofrecer una óptica distinta a un público más amplio, alimentando a los nuevos creadores con otro tipo de experiencias e historias.

El FICME en 2018 invita a directores y productores del mundo (profesionales y aficionados) a inscribir sus cortometrajes en las diferentes categorías abiertas para este formato y a productores colombianos en la sección para videoclips.

1. CRONOGRAMA GENERAL

- Apertura de convocatoria: jueves 6 de septiembre de 2018.
- Cierre de convocatoria: domingo 7 de octubre de 2018.
- Publicación de obras seleccionadas: lunes 22 de octubre de 2018.

2. INFORMACIÓN GENERAL

Si usted desea participar en esta convocatoria, debe leer primero los **Términos y Condiciones** del sitio web, la plataforma **Click for festivals** y las bases de esta convocatoria según la sección elegida y seguir las instrucciones que se indican. Tenga en cuenta que al inscribir y enviar su obra está aceptando las condiciones de participación.

3. PREGUNTAS FRECUENTES

- **¿Cuándo y dónde se llevará a cabo el FICME?** Se llevará a cabo del 6 al 9 de noviembre de 2018 en los espacios de la Fundación EPM en la ciudad de Medellín (Colombia).

- **¿Quiénes pueden participar en el FICME?** Pueden participar todas las personas naturales o personas jurídicas, nacionales o extranjeras, que sean creadoras de proyectos en las categorías que se determinan en esta convocatoria.
- **¿Se puede participar en el FICME con varias obras?** Una misma persona o entidad puede inscribir las obras que considere, quedando bajo la decisión del jurado cuántas y cuáles se seleccionarán.
- **¿Quién seleccionará las obras participantes?** Se realizará un primer filtro de todo el material inscrito a la convocatoria en el cual, un Comité de preselección conformado por personal del Festival, seleccionará las obras participantes.
- **¿Quién seleccionará las obras ganadoras?** Se conformará un grupo de jurados para cada categoría, compuesto cada uno por tres personas de la industria y de las empresas o entidades patrocinadoras. Estos grupos elegirán las obras ganadoras.
- **¿Cuándo se informará cuáles trabajos han sido escogidos para participar en el FICME?** La publicación de las obras seleccionadas en competencia, se realizará el día lunes 22 de octubre de 2018, por los medios que el FICME estime convenientes y publicados en el sitio Web oficial y en redes sociales. Todas las obras que hayan sido seleccionados podrán ser promocionadas a discreción de FICME.

4. SECCIONES

4.1. CORTOMETRAJES

La competencia se encuentra dirigida a cortometrajes realizados no antes de enero de 2017. El ganador de cada categoría recibirá el Trofeo FICME. El festival gestionará estímulos para cada categoría representados en efectivo o en productos y/o servicios, de acuerdo a la capacidad de los patrocinadores.

Los premios se entregarán exclusivamente al representante de cada película. Las obras seleccionadas serán anunciadas el día lunes 22 de octubre de 2018, a través de la página web oficial y redes sociales del festival. El comité seleccionador se reserva el derecho de seleccionar alguna obra y en cualquier caso la decisión del jurado será inapelable. Toda la información de las películas que hagan parte de la

selección oficial será incluida en el la colección de audiovisuales de la Biblioteca EPM.

- **SELECCIÓN OFICIAL FICCIÓN**

Dirigida a obras audiovisuales de ficción de producción nacional o internacional, en español o en otro idioma con subtítulos en español, de máximo veinte (20) minutos y con una realización no anterior a enero de 2017.

- **SELECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL**

Dirigida a obras audiovisuales documentales de producción nacional o internacional, en español o en otro idioma con subtítulos en español, de máximo veinte (20) minutos y con una realización no anterior a enero de 2017.

- **SELECCIÓN OFICIAL ANIMACIÓN**

Dirigida a obras audiovisuales de animación 2D, 3D, stop motion y realidad aumentada de producción nacional o internacional, en español o en otro idioma con subtítulos en español, de máximo quince (15) minutos y con una realización no anterior a enero de 2017.

4.2. VIDEOCLIPS

La competencia estará compuesta por 10 videoclips de producción nacional y de grupos o artistas colombianos de cualquier género, con una duración no mayor a seis (6) minutos y realizados no antes de enero de 2017. El ganador será escogido por el público a través de una votación pública que se abrirá por lo menos una semana antes de empezar el festival, a través de la plataforma digital.

5. PREMIOS

FICME entregará como estímulo premios en efectivo y/o servicios de sus patrocinadores a los directores de los cortometrajes, que serán distribuidos entre los ganadores de la competencia así:

- **MEJOR FICCIÓN**

Trofeo FICME y un millón de pesos COP M.L. (\$1.000.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo.

- **MEJOR DOCUMENTAL**

Trofeo FICME y un millón de pesos COP M.L. (\$1.000.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo.

MEJOR ANIMACIÓN

Trofeo FICME y un millón de pesos COP M.L. (\$1.000.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo.

PREMIO NACIONAL

Trofeo FICME y un millón de pesos COP M.L. (\$1.000.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo, otorgado al cortometraje nacional que mejor represente a alguna de las áreas de especialidad de la Biblioteca EPM: medio ambiente, ciencia, industria y tecnología.

PREMIO DEL PÚBLICO

Trofeo FICME y quinientos mil pesos COP M.L. (\$500.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo. El premio será otorgado por el público asistente a las proyecciones mediante la metodología de votación.

MEJOR VIDEOCLIP

Trofeo FICME y un millón de pesos COP M.L. (\$1.000.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo.

SEGUNDO PREMIO VIDEOCLIP

Trofeo FICME y quinientos mil pesos COP M.L. (\$500.000) (o su equivalente en dólares americanos y/o euros) en efectivo.

Los costos de transferencias bancarias, retenciones o impuestos a los que haya lugar, serán asumidos por los ganadores y descontados directamente del premio.

6. PARTICIPACIÓN

El envío de las obras se realizará únicamente en línea, registrándose en la plataforma de Clickforfestivals (www.clickforfestivals.com). Los participantes internacionales pagarán entre 2€ y 3€ por la inscripción y envío de su obra audiovisual y de toda la documentación requerida por el Festival para la competencia, estos pagos corresponden a la tasa de servicio de Click for festivals, por lo tanto no constituyen un ingreso para ninguno de los organizadores. Los participantes de nacionalidad colombiana podrán hacerlo gratuitamente. La copia

subida a la plataforma por el participante debe estar en calidad de proyección, de lo contrario estará inhabilitada para participar.

La organización se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante que no cumpla los requisitos técnicos exigidos por el festival como el formato de reproducción, subtítulos en español, etc.

7. INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES

No pueden participar en el Festival:

- Quienes desempeñen funciones en los niveles directivo, asesor o ejecutivo de EPM, la Fundación EPM u otra organización aliada al festival.
- Las personas que tengan parentesco, hasta el segundo grado de consanguinidad o segundo de afinidad, con los empleados de EPM o la Fundación EPM.
- Los contratistas que laboren para la Fundación EPM.
- Quienes oficien las veces de jurados del Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín.

8. DISPOSICIONES ADICIONALES

Al participar en la convocatoria del Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín, el participante que remita su trabajo mediante esta inscripción online, manifiesta libre y voluntariamente que: I) Ha leído y entendido las bases determinadas en la convocatoria de FICME y declara que acepta y se somete a todas y cada una de las estipulaciones de la misma, en los mismos términos allí expresados; II) Autoriza a FICME a fotografiar, promocionar, grabar y reproducir de cualquier manera sus apariciones como PARTICIPANTE y en el festival, así como en cualquier muestra de fines culturales y/o académicos en los cuales FICME tenga presencia en cualquier plataforma desarrollada y por desarrollarse; III) Toda declaración que haga en el marco de la participación en El Festival será verídica y no violará ni usurpará los derechos de terceros; IV) Reconoce que los términos de esta declaración constituyen obligaciones válidas entre las partes. Igualmente, con la inscripción, renuncia a cualquier estipulación contenida en cualquier otro documento que pueda menoscabar o impedir el ejercicio de las obligaciones adquiridas por medio de la convocatoria y este documento; V) Acepta y conoce que El Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín es un evento con fines académicos y culturales, razón por la cual renuncia expresamente a demandar, exigir, solicitar, reclamar de cualquier forma directa o indirecta, cualquier tipo de

erogación, pago, compensación y/o remuneración por su participación dentro del Festival, distintas de las que puedan surgir como consecuencia de la premiación que para tales efectos sea determinada por FICME, atendiendo a las condiciones que potestativamente los organizadores del Festival determinen, para estos efectos;

VI) Acepta, conoce y manifiesta que en caso de participar en el Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín, ni FICME, ni sus patrocinadores, estarán obligados a efectuar erogaciones económicas de ninguna índole por la presentación de proyectos, por la divulgación que los mismos tengan durante el Festival o fuera de éste, atendiendo a los fines de la Fundación EPM;

VII) El participante del FICME deberá tener la cualidad de director o productor del proyecto para realizar la inscripción y por tanto, manifiesta que es responsable por el contenido de cada uno de los materiales enviados al FICME, por lo que exonera de cualquier responsabilidad al Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín al respecto;

VIII) El Participante con la inscripción online declara que ha cumplido con las disposiciones de propiedad intelectual que para el efecto la ley exige y determina. Por tanto, El Participante manifiesta que entiende y reconoce que el uso sin autorización de trabajos de terceros protegidos por derechos de autor es ilegal y está prohibido por las normas vigentes;

IX) El Participante con la inscripción declara que ha escogido participar libre y voluntariamente en el Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín organizado por el FICME;

X) Acepta que en cualquier momento y sin previo aviso, el FICME modifique las condiciones aquí determinadas, sin lugar a efectuar reclamaciones de ninguna naturaleza;

XI) Todos los trabajos en formato digital, DVD o BluRay recibidos, entrarán a formar parte de la colección de audiovisuales de la Biblioteca EPM; disponibles con fines exclusivamente académicos y culturales, y bajo ninguna circunstancia con fines comerciales, en donde tenga participación FICME;

XII) Por tratarse de un evento cultural y sin ánimo de lucro no se pagarán derechos de exhibición.

XIII) Los participantes en la sección de videoclips autorizan a FICME a exhibir en una plataforma digital (por definir) su obra sin pago de fee, dos semanas antes, durante y dos semanas después del evento.

9. CONTACTO

bibliotecaepm@epm.com.co

Teléfonos: 2318425 y 3807528

Twitter: @festivalficme

Instagram: @festivalficme

Facebook: fb.me/ficme