



El Rincón
LENTO



BASES DEL “16º CERTAMEN DE CINE LENTO”

Este certamen de cortometrajes está enmarcado dentro del **Festival de Cine Lento**. Para participar, proponemos que nos enviéis vuestros cortometrajes siguiendo las bases que especificamos a continuación:

- **TEMÁTICA:**

La temática de los cortos debe basarse en la idea de “**lentitud o vida lenta**”. Con esto entendemos un cúmulo de acciones (respeto al Medio Ambiente y a las personas, consumo responsable, defensa de la cultura, decrecimiento, vida y ocio alternativo, cooperación, soberanía alimentaria, economía social...) que hacen que los individuos mejoren su calidad de vida, controlen su tiempo y sean críticos con el actual sistema económico y social. Se valorará especialmente todo lo que nos transmita un mensaje positivo acerca de esta idea.

También tendrán cabida los cortometrajes que, no siguiendo estrictamente la temática descrita, destaquen por una realización “lenta”, centrándose en los personajes, la imagen, y mostrando una visión independiente o personal del cine.

No se aceptarán obras cuyo contenido haga apología del racismo, sexismo, xenofobia, intolerancia, fanatismo religioso y cualquier clase de violencia contra el ser humano y su entorno.

- **PARTICIPANTES:**

Puede participar toda persona que lo desee, de **cualquier nacionalidad**, siempre y cuando los cortos que no estén grabados en castellano añadan subtítulos en esta lengua.

Cada director/a puede presentar un **máximo de dos cortometrajes**, realizados con posterioridad al 1 de enero de 2024 y que no se hayan presentado en otras ediciones anteriores del festival.

- **CONDICIONES QUE DEBEN CUMPLIR LOS CORTOMETRAJES:**

- Los trabajos presentados deben tener una **duración máxima de 15 minutos**.
- El formato de grabación puede ser cualquiera, pero el trabajo debe presentarse en un archivo FullHD en **AVI, MP4 o MOV**.
- Será válido cualquier género (ficción, animación, documental...).
- Los cortometrajes deben tener una calidad mínima para poder ser visionados. En caso contrario, la organización se reserva el derecho de admisión.

- **CÓMO PARTICIPAR:**

El cortometraje debe ir acompañado de la siguiente **documentación**:

- Datos del cortometraje:
Título, sinopsis, género, duración, idioma, año y lugar.
- Ficha técnica y artística:
Nombres y cargos del equipo técnico y artístico.
- Datos del director/a (o representante del cortometraje):
Nombre, dirección, teléfono, e-mail y fotocopia del DNI.

** Si el/la director/a es de la provincia de Guadalajara y quiere participar en la SECCIÓN LOCAL, debe especificarlo al entregar el cortometraje y los datos de contacto.*

*** Si se desea, se pueden añadir otros documentos adjuntos (fotogramas del corto, foto del director/a, carteles, subtítulos, etc.).*

El **envío de los trabajos** puede realizarse de las siguientes dos maneras:

1 - Envío online a través de un **servicio de almacenamiento** (DropBox, WeTransfer, FileMail, etc.), enviando el enlace al video y los documentos adjuntos a cinelento@gmail.com con asunto "16º CERTAMEN DE CINE LENTO".

2 – Envío online a través de las siguientes plataformas: **Movibeta, Festhome o Click for festivals**, subiendo tanto el video como todos los datos y documentos en sus propios formularios de inscripción del "16º CERTAMEN DE CINE LENTO" (*el contenido es privado y solo accesible por el festival y sus colaboradores*).

- **PLAZOS:**

El plazo máximo para enviar los cortometrajes es el **4 de septiembre de 2026**.

Un Comité de Selección, designado por El Rincón Lento y Contrapicado Films, se encargará de escoger, de entre todos los cortometrajes recibidos, los que conformarán el 16º Certamen de Cine Lento. Las decisiones del Comité de Selección son inapelables.

La selección de los finalistas se hará pública en las redes sociales del Festival y en la web de Contrapicado Films. Además, los cortos seleccionados recibirán el aviso vía e-mail o telefónica con aproximadamente 15 días de antelación a la celebración de la gala de premios, en la cual se proyectarán los cortos finalistas y se entregarán los premios a los ganadores, votándose además el Premio del Público entre todas las personas asistentes.

- **PREMIOS:**

Los premios que se otorgarán en este certamen son los siguientes:

SECCIÓN LOCAL:

- **Premio al Mejor Cortometraje de Guadalajara: 250€.** Se premiará al mejor corto realizado por personas de la provincia de Guadalajara.

SECCIÓN OFICIAL:

- **Premio del Jurado: 400€.** Se valorarán en mayor medida aspectos técnicos y de realización unidos a la idea.
- **Premio más Lento: 400€.** Se valorarán en mayor medida el motor e ideas más originales y que más se adecúen a la temática del Festival.
- **Premio del Público: 250€.** Se entregará al cortometraje elegido por el público de entre los finalistas de la sección oficial, que se proyectarán en la entrega de premios.

**El importe de los premios se someterá a las reducciones legales necesarias al recibirlo.*

Los premios se harán públicos el mismo día de la gala salvo posibles excepciones.

Es recomendable que las personas seleccionadas acudan a la gala. Cada cortometraje podrá ganar sólo un premio, pasándose al siguiente más votado en el caso de repetir en el premio popular. Los premios podrán declararse desiertos en caso de que el Jurado lo considere adecuado (bien porque ningún trabajo cumpla los requisitos, bien porque ninguno cumpla la calidad mínima exigida).

- **LEGALIDAD:**

El hecho de participar en el Certamen supone la aceptación total de estas bases y la renuncia a cualquier reclamación legal. Para cualquier asunto que no figure en las mismas, se atenderá a lo que decida el citado Comité de Selección.

La organización se reserva el derecho de utilización de los cortometrajes o imágenes de los mismos para cualquier tarea de difusión o promoción en relación al propio Certamen.

Toda la información en:

<https://www.facebook.com/festivalcinelento/>

https://www.instagram.com/cine_lento/

Para cualquier duda o consulta: cinelento@gmail.com



El Rincón
LENTO



RULES OF “16º CERTAMEN DE CINE LENTO” (16th edition of Slow Film Contest)

This short-films contest is part of the **Slow Film Festival** celebrated in Spain. Therefore, we propose directors to send us their short-films following these specified rules:

- **TOPICS:**

The short-films topic must be based on “**slowness or slow-life**” idea. We understand this as a cluster of actions (environment and people respect, responsible consumption, culture defense, decrease, alternative life and leisure, cooperation, food sovereignty, social economies...) which make people improve their life quality, control their time and be critical with current economical and social system. Everything that transmits a positive message about this idea will be valued.

We not only admit short-films without this specific topic, but also a "slow" moviemaking, which focuses on characters, images, and a personal or independent vision.

We will not accept movies that show racism, sexism, xenophobia, intolerance, religion fanaticism and any kind of violence against human beings and their environment.

- **CONTESTANTS:**

Any person of **any nationality**, can participate in the contest, sending its movie with **Spanish subtitles** if its spoken language it's not Spanish. The subtitles file must be **SRT**.

Each director can present a **maximum two short-films**, made after 1st January 2024.

- **CONDITIONS THAT SHORT-FILMS MUST FULFILL:**

- Presented movies must have a **maximum duration of 15 minutes**.
- Recording format it's completely open, but the movie must be presented in a FullHD **AVI, MP4 or MOV** file.
- Any genre (fiction, animation, documentary...) is valid.
- Short-films must have a minimum quality in order to be shown. Otherwise, organization reserves admission rights.

- **HOW TO PARTICIPATE:**

The short-films must be accompanied by the following **documents**:

- Short-film data:
Title, synopsis, genre, duration, language, recording format, year and place.
- Technical and artistic characteristics:
Names and credits of all the technical and artistic team.
- Director data (or short-film representative):
Name, address, phone, e-mail and ID photocopy.

** If the director is from Guadalajara (Spain) and wants to participate in the LOCAL SECTION, they must specify it when submitting the short film and their documents.*

*** It's optional to attach other documents (short-film frames, director's photograph, posters, subtitles, etc.).*

Movies can be sent in one of the following ways:

1 - Online through a **storage service** (DropBox, WeTransfer, FileMail, etc.), sending the video link and the attached documents to cinelento@gmail.com with subject "16º CERTAMEN DE CINE LENTO".

2 – Online through **Movibeta**, **Festhome** or **Click for festivals** services, uploading both video and data in its own application form for the "16º CERTAMEN DE CINE LENTO" (*the contents are private and only accessible to organizers*).

- **DEADLINE:**

The deadline is **4 September 2026**.

A Selection Committee, chosen by El Rincón Lento and Contrapicado Films, will choose, among all the movies received, the ones which will constitute the "16º Certamen de Cine Lento". Selection Committee decisions will be irrevocable.

The selection of finalists will be published in social networks of the Festival and Contrapicado Films website. Besides, the directors of chosen films will be told via e-mail approximately 15 days before the celebration of the event, in which the finalist short-films will be shown and the awards will be given to the winners, including an audience award.

- **AWARDS:**

The prizes that will be awarded in this contest are the following:

LOCAL SECTION:

- **Best of Guadalajara Award: 250€.** For the best film made by Guadalajara citizens.

OFFICIAL SECTION:

- **Jury Award: 400€.** For the best moviemaking and technical features.
- **Slowest Award: 400€.** For the most original idea according to the topics.
- **Audience Award: 250€.** For the most voted short-film by the show attendants.

** The amount of the awards is subject to the necessary legal deductions upon receipt.*

The awards will be announced the day of the event, exceptions apart.

It is recommended that the selected people attend the gala. Each short film can win only one award, moving to the next most voted in the case of repeating in the popular award. The prizes may be declared void if the Jury considers it appropriate (either because no work meets the requirements, or because none meets the minimum quality required).

- **LEGALITY:**

The fact of taking part in this contest implies the acceptance of these rules. For any other matter not included on the rules, the Selection Committee will decide on their application.

The organization reserves the use and exhibition rights of the short-films in any broadcasting or promotion task related to the festival.

All information in:

<https://www.facebook.com/festivalcinelento/>

https://www.instagram.com/cine_lento/

For any doubts or questions: cinelento@gmail.com