

CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA DE DESARROLLO SOCIAL
CULTURAL “CARABANTÚ”



8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE COMUNITARIO AFRO KUNTA KINTE
2024



8



“DIÁSPORA AFRO”

Inscribe tu producción de forma gratuita en cualquiera de nuestras categorías. Inscripciones abiertas desde el 27 de mayo al 31 de julio de 2024 en **Festhome, Click for festivals**. También puedes enviar tu solicitud al **E-mail: fickuntakinte@gmail.co**.

El Octavo Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte que se realizará del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2024, con la temática “DIÁSPORA AFRO”. Recuerda que cada producción será estudiada por nuestro equipo de curaduría; tienes plazo hasta el 31 de julio de 2024 para inscribirte.

Invitamos a cineastas a enviar sus películas, documentales y cortometrajes que aborden aspectos de la diáspora africana, tales como la historia de la esclavitud, la cultura afrodescendiente global, la lucha por los derechos civiles, experiencias de migración y la influencia de la herencia africana en distintas expresiones culturales. A través del cine, buscamos rescatar y valorar las

Corporación Afrocolombiana De Desarrollo Social y Cultural Carabantú

Tel. + 57(4) 5670884 • Cels. 3103946025

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com- www.carabantu.org

historias de resistencia, resiliencia y creatividad que han definido la experiencia afrodescendiente.

TERMINOS Y CONDICIONES 8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO KUNTA KINTE FICCA KUNTA KINTE 2024.

Nuestro 8° FICCA Kunta Kinte se llevará a cabo del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2024, ofreciendo durante cinco días contenido de cine y audiovisual afro de manera presencial y gratuita. La programación será variada, abarcando todas las edades y temáticas, con el objetivo de acercar a toda la población a una cultura audiovisual con identidad. El festival incluirá herramientas digitales y fortalecerá las ofertas culturales y académicas, principalmente para la población afrodescendiente de Colombia. Innovando y acercando la tecnología digital a los espectadores, el evento fomentará la interacción entre realizadores, fotógrafos/as, productores y artistas afrodescendientes con el público. Nuestro festival se rige por la política y filosofía de exhibir, promover y cultivar el trabajo cinematográfico y audiovisual de cineastas, realizadores y productores afrodescendientes. El 8° FICCA Kunta Kinte, que ha sido pensado y construido para celebrarse durante la primera semana de septiembre, abordará la temática “DIÁSPORA AFRO”. Es fundamental informar a las producciones participantes que el formato del festival incluirá exhibiciones, conversatorios y actividades de formación, todo de manera presencial. Además, el festival garantizará la libertad de proyección, permitiendo una amplia difusión y visibilidad de los trabajos presentados.

1. La proyección de los cortometrajes, largometrajes y películas podrá ser visualizadas de manera presencial en diferentes espacios de la ciudad de Medellín y otros espacios de Colombia dado el caso.
2. La disponibilidad de la película será únicamente por los días del festival en un horario pensado y programado por el equipo de producción y coordinación del festival.
3. La inscripción de las producciones en cualquier categoría es gratuita.
4. Nacionalidad de las obras: A la selección oficial podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como co-producciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país.

5. Selección de cine Afro nacional: Todas las producciones con temática Afro, Negras, Palanqueras y Raizales producidas y dirigidas en el territorio colombiano están invitadas a participar de la selección nacional.

6. Se aceptarán producciones realizadas del 1 de enero de 2020 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria.

De acuerdo con uno de los objetivos del 8° FICCA Kunta Kinte, el trabajo de memoria y audiovisual como dispositivos que contribuyen a la educación en nuestras comunidades, el equipo se reserva el derecho de considerar piezas audiovisuales restauradas como valor de memoria anteriores a octubre de 2010.

7. Idioma y subtítulo: Las obras inscritas deberán estar en español, si se las obras están subtítuladas en otro idioma, también deben tener los subtítulos en español. Es de agregar que las producciones para la selección infantil deben tener doblaje en español.

8. Formulario de inscripción: Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.carabantu.org.

9. Correo electrónico: fickuntakinte@gmail.com

10. Cada año el festival desarrolla, participa e impulsa una serie de muestras locales, regionales, nacionales e internacionales. En caso de que su obra sea seleccionada para estas proyecciones itinerantes será informado con anticipación.

11. Cada participante podrá inscribir dos (2) producciones audiovisuales en cada categoría.

12. La duración de las producciones inscritas deberá ser de 59 minutos máximo para cortometrajes y 60 minutos mínimos para largometrajes. **IMPORTANTE: NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN FIRMADO. VÍAS DE INSCRIPCIÓN:**

- Plataformas digitales: Actualmente a través de las plataformas digitales Festhome y Clickforfestival, el festival realiza su recepción de obras cinematográficas y audiovisuales.

- Vía correo postal: Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse una copia de la producción en DVD y USB marcado y con estuche, el formulario de inscripción debidamente diligenciado y una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una foto. Los sobres de los participantes serán recibidos en la siguiente dirección: Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- 8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.») Calle 58 # 41 - 64 (ColombiaMedellín)-Teléfono: +57(4) 5670884 - Celular- 3103946025. • Vía e-mail:

Corporación Afrocolombiana De Desarrollo Social y Cultural Carabantú

Tel. + 57(4) 5670884 • Cels. 3103946025

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com- www.carabantu.org

Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo electrónico fickuntakinte@gmail.com, la ficha de inscripción debidamente diligenciada y la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y WeTransfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una fotografía. En nuestra página de web está habilitada una sección para descargar los diferentes formatos. La recepción del material se llevará a cabo hasta el 31 de julio del 2024. Tener presente: 1. Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos. 2. Todas las actividades que realiza la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ son gratuitas y libres. El equipo está compuesto por personas que creen en el proceso y a través de trabajo voluntario comunitario contribuye a crecer y brindar lo mejor a nuestras comunidades. Por último, recuerda: • El formulario de inscripción, la película y la bio-filmografía con una fotografía del director o directora, sinopsis, fotografías, datos de contacto del director (a) y productor (a), afiche de la película, etc, son requisitos insubsanables para la inscripción de una obra. • El/la director/directora del Festival, con la asesoría del equipo de producción y curaduría del 8° FICCA Kunta Kinte, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el festival. • Nos comprometemos a promover la asistencia y participación de las sesiones de las películas a través de nuestra estrategia de comunicación y marketing. Así mismo, promover el intercambio, las redes e intercambios entre las personas interesadas. • La estrategia de comunicaciones incluye el uso de fotografías, sinopsis y tráiler para la promoción de la película en el festival.

Ficha:

Título original		
Formato	HD	Año de producción
Sinopsis		
Resumen		
Director:		
Productor		
Guión		
Cinematografía		
Ensamblaje		
Dirección de arte		
Sonido		

Actor y actrices	
-------------------------	--

Categoría nacional	Documental: ficción____ Animación	
Categoría internacional	Documentary: ficción____ Otro____	
Nombre		
Teléfono		
Firma		
E-mail:		

El productor es el de los derechos patrimoniales de la película "

_" y mediante este acuerdo, el Autor acepta transferir los derechos de uso de emisión en el marco del 8° FICCA Kunta Kinte 2024 a la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ