

## FILM CONTEST AND SUBMISSIONS

**Opening:** April 15th, 2018 / **Closing:** August 13th, 2018

The 3rd International Film Festival of the Afro-Community (Kunta Kinte) (**FICCA «K. K.»**) is the keystone event that recognizes the AfroColombian Corporation of Social and Cultural Development (Carabantu)'s commitment to the children, adolescents, and young people (NNAJ) of Medellin through political and artistic (audiovisual) empowerment.

This project is a ethno-educational tool that seeks to rescue the values, the richness, and the diversity of the Afrodescendent community. The FICCA has the main objective of constructing a process through which people that live in the different neighborhoods of the city become social protagonists and contributors to film culture from a Afro-diasporic lens.

The theme of this iteration of the festival will be "Migration" and will accept audiovisual submissions that are produced by Colombians of Afro-descent. With this mission, the festival will become a space involved in the communal process of strengthening the Afro-identity with an ethno-educational perspective.

### Announcement

CARBANTU invites directors and filmmakers to submit their cinematographic works to the 3rd International Festival of the AfroCommunity Kunta Kinte 2018.

Podrán participar en esta versión producciones audiovisuales realizadas por organizaciones sociales, colectivos, productoras, realizadores y realizadoras audiovisuales aficionadas, profesionales y/o independientes sin límite de edad ni de nacionalidad.

Categories and Awards:

Short films:

1. 1. Documentary - Award for Best Doc
2. 2. Fiction - Award for Best Fiction

3. 3. Animation - Award for Best Animation

4. 4. Award for Best Production

#### Feature-length

1. 1. Documentary - Award for Best Documentary

2. 2. Fiction - Award for Best Fiction

3. 3. Viewer's Choice Award for Best Production

#### Categoría Afro Colombian Film

1. 1. Award for Best National Production

#### **Rules:** Entry of Work:

#### Terms and Conditions:

The entry of productions in any category is free.

Nationality of the works: In the official competition, both Colombians and foreigners can work as co-producers. There will not be a limit of a productions per country.

For this year's festival, we have created a space for National Film. In this category, it is not necessary that the production corresponds with the proposed theme for the festival.

We will accept productions created from October 2010 until the closing date.

Language and Subtitles: In each of the competitive selection, you may enter films in any language; however, the works created in a language other than Spanish should have either have Spanish subtitles or a Spanish dub. In case of neither, a copy of the original script should be translated into Spanish and turned in.

Entry Form: Without taking into account the process you take to complete a body of work to submit to the festival, the processing of such work requires diligence in order to do so. The entry form can be downloaded at [www.carabantu.org](http://www.carabantu.org).

**WE WILL NOT ACCEPT PRODUCTIONS WITHOUT AN ENTRY FORM**

#### WAYS TO SUBMIT:

Via Click for Festivals and festhome.com: To submit through this, you can send your screener and detailed information of the submitted work.

Via Postal Mail: To submit an entry by mail, you should send a screener of the production as a DVD. Completing the form should be prompt and should accompany a brief bio of the director accompanied by a photo.

Envelopes should be mailed to the following address:

Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- III  
**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE»**  
**(FICCA «K.K.»)** Carrera 41 # 59 - 51 (Colombia- Medellín)-  
Teléfono: +57(4) 4880467 - Celular– 3103946025- 31273583000

Via e-mail: Those who choose this option to submit their work should send an email to [fickuntakinte@gmail.com](mailto:fickuntakinte@gmail.com), with the inscription form filled out completely and a screener linked to a platform such as Vimeo, We Transfer, etc. You should also send a brief bio of the director accompanied with a photo.

Each participant should can submit up to audiovisual entries in each category.

The duration of each submitted entry should be at maximum length 59 minutes for short films and a minimum for feature length productions.

**No materials submitted after July 31, 2018 will be accepted.**

The submitted materials will be part of the CARABANTU archive. Participants who enter accept the conditions of CARABANTU, which permits the non-commercial use of materials in activities that aid the organization in the development of its educational and artistic objectives.

Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos.

**REMEMBER:**

The submission form, the screener and the film bio of the director are requirements

to submit an entry.

The director of the Festival, with the support of the Selection Committee reserve the right to accept, select, or invite which films participate in the contest.

### FICHA DE INSCRIPCIÓN/ Entry Form

Título original/Original Title				
Duración/Duration		Formato/Format		Año de producción / Year of Production
Sinopsis/Synopsis				
Ficha técnica/ Technical Form				
Director			Productor	
Guion/Script			Fotografía/Photography	
Mounting			Dirección de arte/ Art Direction	
Sonido/Sound			Actores/Actors	
Categoría Cortometraje/ Short Film Category	Documental/Documentary: _____ Ficción/Fiction: _____ Animación/Animation: _____			
Categoría Largometraje /Feature	Documental/Documentary: _____ Ficción/Fiction: _____			

length Category			
Nombre/Name		Dirección/ Address	
Teléfono/Phone		Correo electrónico/ Email	
Firma/ Signature			

By signing the entry form for the The 3rd International Film Festival of the Afro-Community Kunta Kinte 2018, you agree to the terms and conditions and the authorization of your submitted audiovisual work to be a part of the communications archive of Carabantu, to be displayed without charge for ethno-educational and cultural purposes at a local, national, and international level.

## CONVOCATORIA A PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS

**Apertura:** 15 de abril de 2018 / **Cierre** 13 de agosto de 2018

El III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K. K.») es el evento cumbre de un proceso de formación político y audiovisual que realiza todos los años la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural «CARABANTÚ» con niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de la ciudad de Medellín.

Este proyecto es una herramienta etnoeducativa que busca rescatar los valores, las riquezas y la diversidad de los pueblos afrodescendientes. El FICCA «K. K.» tiene como objetivo principal construir un proceso mediante el cual las personas que habitan los diferentes barrios de la ciudad de Medellín, sean protagonistas sociales y se conviertan en multiplicadores de una cultura del cine con compromiso afrodescendiente.

La temática del Festival en esta versión será: “*Migraciones*”, también se tendrán en cuenta las producciones audiovisuales con temática Afrodescendiente producidas en Colombia. Es así como éste espacio se ha constituido en un proceso comunitario de fortalecimiento de la identidad afro con una perspectiva etnoeducativa.

### Convocatoria

La Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ invita a directores y realizadores a inscribir sus producciones cinematográficas al III Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte 2018.

Podrán participar en esta versión producciones audiovisuales realizadas por organizaciones sociales, colectivos, productoras, realizadores y realizadoras audiovisuales aficionadas, profesionales y/o independientes sin límite de edad ni de nacionalidad.

Las categorías y premios de esta versión:

#### Categoría Cortometraje

1. Documental - Premio a mejor documental

2. 2. Ficción - Premio a mejor ficción
3. 3. Animación - Premio a mejor animación
4. 4. Premio del público a mejor producción

#### Categoría Largometraje

1. 1. Documental - Premio a mejor documental
2. 2. Ficción - Premio a mejor ficción
3. 3. Premio del público a mejor producción

#### Categoría Cine Afro-Colombiano

1. 1. Premio a mejor producción nacional.

#### **Reglamento:** Inscripción de las obras:

##### Términos y condiciones:

La inscripción de las producciones en cualquier categoría es gratuita.

Nacionalidad de las obras: A la competencia oficial podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como coproducciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país.

Para ésta versión del Festival se creó una ventana de Cine Nacional, en esta categoría no es necesario que la producción desarrolle la temática propuesta por el Festival en la presente edición.

Se aceptarán producciones realizadas desde octubre del año 2010 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria.

Idioma y subtítulo: En todas las secciones competitivas, podrán inscribirse películas filmadas en cualquier idioma. Sin embargo, las obras realizadas en un idioma diferente al español, deberán poseer subtítulos en español o estar dobladas al español. En caso de no contar con doblaje ni subtítulo, deberá adjuntarse una copia del guion original en español.

Formulario de inscripción: Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario

destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de [www.carabantu.org](http://www.carabantu.org)

**NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.**

### **VÍAS DE INSCRIPCIÓN:**

Vía Click for Festivals y festhome.com: A través de esta vía, puede enviarse el screener e información detallada de la obra que se inscribe.

Vía correo postal: Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse un screener de la producción en DVD, el formulario de inscripción debidamente diligenciado y una breve reseña de la bio–filmografía del director acompañada de una foto.

Los sobres de los participantes serán recibidos en la siguiente dirección:

Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- **III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.»)** Carrera 41 # 59 - 51 (Colombia- Medellín)-  
Teléfono: +57(4) 4880467 - Celular– 3103946025- 31273583000

Vía e–mail: Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo [fickuntakinte@gmail.com](mailto:fickuntakinte@gmail.com), la ficha de inscripción debidamente diligenciada y un screener de la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y We Transfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio–filmografía del director acompañada de una foto.

Cada participante podrá inscribir dos (2) producciones audiovisuales en cada categoría.

La duración de las producciones inscritas deberá ser de 59 minutos máximo para cortometrajes y 60 minutos mínimos para largometrajes

**La recepción del material se llevará a cabo hasta el 31 de julio del 2018.**

Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos.



## RECUERDA:

El formulario de inscripción, el screener y la bio–filmografía del director, son **requisitos insubsanables** para la inscripción de una obra.

El director del Festival, con la asesoría del Comité de Selección, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el certamen.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

Título original				
Duración		Formato		Año de producción
Sinopsis				
	Ficha técnica			
Director		Productor		
Guion		Fotografía		
Montaje		Dirección de arte		
Sonido		Actores		
Categoría Cortometraje	Documental: _____ Ficción: _____ Animación: _____			
Categoría Largometraje	Documental: _____ Ficción: _____			

Nombre		Dirección	
Teléfono		Correo electrónico	
Firma			

La firma de la ficha de inscripción al III **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.») 2018**, presupone la aceptación del reglamento y autoriza para que la obra audiovisual inscrita haga parte del archivo de comunicaciones de Carabantú, para muestras gratuitas y con fines etneducativos y culturales a nivel local, nacional e internacional.