



CALL FOR ENTRIES 2018

We invite you to participate at the fourth edition of **RUEDA International Cyclist Film Festival of Barcelona** that will be held on **October 16-17-18-19th 2018**.

The festival includes a competitive section and a no -competitive section. The works in the competitive section will compete for three cash prizes: **Rueda Best Film**, **Rueda Best Short** and the **Audience Prize**.

All genres are welcome if and when they have the cyclists' world or a cycle as protagonist.

TERMS AND CONDITIONS

RUEDA will select works that fulfil the following requests:

Genre and techniques: All kind of films will be accepted (documentary, fiction, animation...) providing bicycle appears on the foreground or as a main protagonist.

Production date: from January 1st 2017

Submission date: June 30th 2018

Length: No restrictions on minimum or maximum. **Rueda** consider short the films that has a running time of 30 minutes or less.

In production: in case the film is still in production it is possible sending a *work in progress* version. The creator will have to send a list of the missing items and ensure to submit the complete film on the agreed date, clearly the most finished is better so we will be able to decide whether or not include it in the festival.

There is no maximum number of jobs per author to participate in **Rueda**. Although all work submitted must be accompanied by their respective registration.



SELECTION PROCESS AND AWARDS

1. The **Selection Committee of Rueda**, Festival International de Cinema Ciclista de Barcelona will assess all national and international films to select titles that make up the Competitive Section.
2. The **Rueda Award** for Best Film and the **Rueda Award** for **Best Short Film** will be awarded by a jury composed of at least three people with clear recognition and experience in the world of cinema or cycling*. They will be in charge of watching movies (long and short) and evaluate all the **Rueda's** Selection Committee selected to participate in the competitive section of the festival. People that are directly connected to any film in the competition cannot be a member of these juries.

The **Audience Award** will be for the most voted film by everyone attending physical sessions of the Rueda Festival.

Honorable Mention will be awarded to one of the selected works and will be granted by the **Rueda** Selection Committee.

3. The **jury*** will communicate by email to the contact address provided on the registration form and will not be subject to appeal.

AWARDS

* The Jury's profiles will be published one month before the festival on the website of the Festival. The decisions of the judges are final and may not be justified.

Prizes will be awarded only to contestant films of the competitive section, not of the showing section.

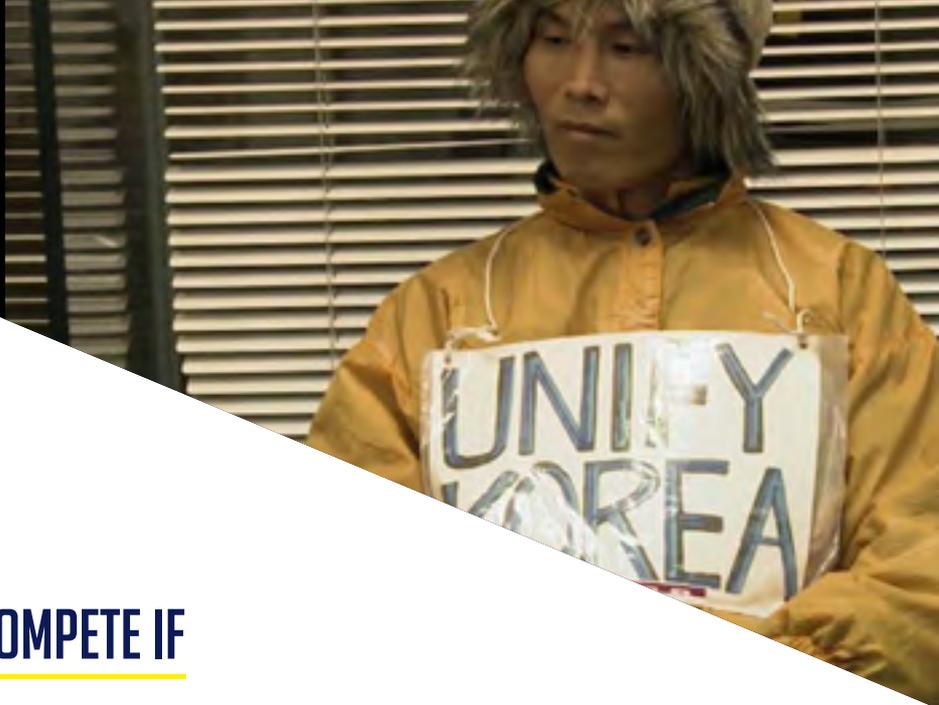
Prizes will be in cash and shall be:

RUEDA Award for Best Film: € 500

RUEDA Award for Best Short film: €250

Audience Award: €250

Participation in the Festival implies acceptance of the present rules in all its respects. The **Rueda** organization regulates the not provided cases.



FILM CANNOT COMPETE IF

- It has already been broadcasted on television in Spain.
- It's uploaded publicly on the internet. A special care will be given that the competing works are a novelty.

REGISTRATION AND VIEWING

Registration is free and can be accomplished by completing the online registration form where you must add a private link to Vimeo to view the full movie. You will receive an email confirming your film has been registered. Once the film has been viewed the author will be informed if his work has been selected or not to participate in the festival.

IF YOUR FILM HAS BEEN SELECTED

If your film has been selected you will have to send us a copy of a full HD for the screening.

Formats that are accepted are these:

Mov. file in its best quality format for the screening.

Blue Ray only if these are available with Spanish subtitles.

Codec: H.264 codec or similar.

SUBTITLES

If the Spanish subtitles are available, we ask you to send directly a copy with the subtitle embedded.

If the film doesn't have Spanish subtitles, you will have to send a .srt file with the complete text transcript (in the language to be decided) at info@ruedabcn.cc.

Important: The .srt file timecode should match with the duration of the film for the screening.



HOW TO SEND FILE

Depending on your file weight you can send a copy via :

- Vimeo post in correct format set to be a downloadable file
- * File transfer service such as Dropbox
- * File hosted on your server that we can download

All selected submissions will receive the formal contract to participate in the Festival. After this formalization, you will have to provide us with the screening copy and, if you have it, the promotion material of the movie: trailer, pictures, posters.



RUEDA
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA CICLISTA
BARCELONA

The organization reserves the right of exclusivity of the official selected titles list, and to decide the order and date of exhibition of each work and in which section. The Festival agrees not to project each title more than three times (without considering possible previous passes for press).

Once signed the participation agreement and the exhibition permission, the selected works may not be withdrawn from the **Festival** up till the Festival closure date; along with the obligation to provide the **Festival** with all materials needed for an optimal projection with anticipation. The **Festival** could refuse participation to any film that does not gather technical requirements for a good quality display.

IMPORTANT

Will **not** be accepted any **analogue format** without previous scanning.

Any form **partially** completed, or sent by **other means** than post (requested) will NOT be accepted.

Will not be accepted as valid any viewing **outside of Vimeo**.

Digital medium sent to the festival **will not be returned**.

Any **problems with the viewing** of the material will be reported to the contact person shown on the registration form.

The sending of any type of video material joined together with its corresponding entry form will grant the organization of the festival the **right to use** all or part of the work content for any edition or promotional video of the **Rueda, Festival Internacional de Cinema Ciclista de Barcelona**.

WWW.RUEDABCN.CC / FILMFESTIVAL@RUEDABCN.CC



CONVOCATORIA 2018

Bienvenidos a la 4ª edición de **RUEDA, Festival Internacional de Cinema Ciclista de Barcelona**. Cuatro días de cine dedicados a la bicicleta.

El festival contará con una sección de muestra y otra competitiva que otorgará premios en metálico. Se realizará los días **16, 17, 18 y 19 de septiembre 2018**.

Invitamos a participar a todos los que hayan realizado una película que tenga a la bicicleta o al mundo de la bicicleta entre sus protagonistas.

BASES

RUEDA seleccionará entre las obras que cumplan con los siguientes requisitos.

Género y técnicas: Se aceptarán películas de todos los géneros (documental, ficción, animación, etc...) siempre y cuando la bicicleta esté entre los protagonistas principales o como figurante de primer plano.

Fecha de producción: posterior al 1 de enero de 2017

Fecha límite entrega: 30 junio 2018

Duración: No hay restricciones de duración mínima ni máxima. RUEDA considera cortometrajes las películas que duran 30 minutos o menos.

En producción: En el caso en que la película esté todavía en fase de producción es posible enviar un *work-in progress*. El creador tendrá que enviar un listado de los elementos que faltan y asegurar la entrega de la película completa en una fecha a convenir, claramente más acabada mejor será, así podremos decidir si hacerla participar o no.

No existe un número máximo de trabajos por autor para participar en RUEDA. Si bien, todo trabajo enviado ha de ir acompañado de su respectiva inscripción.



PROCESO DE SELECCIÓN Y PREMIOS

1. El **Comité de Selección de Rueda**, Festival Internacional de Cinema Ciclista, evaluará todas las películas para seleccionar los títulos que conformarán las **Secciones Competitivas**.

2. El **Premio Rueda** a la mejor película y el **Premio Rueda al Mejor Cortometraje**, serán otorgados por un jurado compuesto por un mínimo de tres personas de claro reconocimiento y experiencia en el mundo del cine o del ciclismo. Ellos serán los encargados de visionar y valorar todas las películas que el Comité de Selección de Rueda escoja para participar en la sección competitiva del festival. No podrán formar parte de dicho jurado aquellas personas que estén directamente vinculadas con alguna producción en competición.

El **Premio del Público** será para la película más votada por todos los asistentes a las sesiones físicas del Festival Rueda

3. El **fallo del jurado** se comunicará por correo electrónico a la dirección de contacto facilitada en el formulario de inscripción y será inapelable.

PREMIOS

*Los perfiles de los jurados estarán publicados un mes antes del festival en la web del mismo. Las decisiones de los jurados serán inapelables y no deberán ser justificadas.

Los premios serán otorgados únicamente a las películas concursantes en la sección competitiva, no en la sección Muestra.

Los premios serán en metálico y serán los siguientes:

Premio Rueda a la Mejor Película: €500

Premio Rueda al Mejor Corto: €250

Premio del Público: €250

La participación en el **Festival** implica la aceptación de las presentes bases en todos sus puntos. La organización de **RUEDA** regulará los casos no previstos.



NO PODRÁN COMPETIR LAS PELÍCULAS

- Que hayan sido ya emitidas por televisión en el estado Español.
- Que estén colgadas públicamente en internet. Se tendrá especial cuidado en ver que las obras concursantes sean una novedad.

INSCRIPCIÓN Y VISIONADO

La inscripción es gratuita y podrá ser llevada a cabo rellenando el formulario de inscripción online donde deberás añadir un **enlace privado** a Vimeo para que el comité de selección pueda visionar la película completa. Recibirás un e-mail de confirmación conforme tu obra ha sido inscrita.

Una vez visionada la película se le informará al autor si su obra ha sido o no seleccionada para participar en el festival.

SI TU FILM HA SIDO SELECCIONADO

Si tu film ha sido seleccionado tendrás que facilitarnos una copia full HD para la proyección .

Los formatos aceptados son:

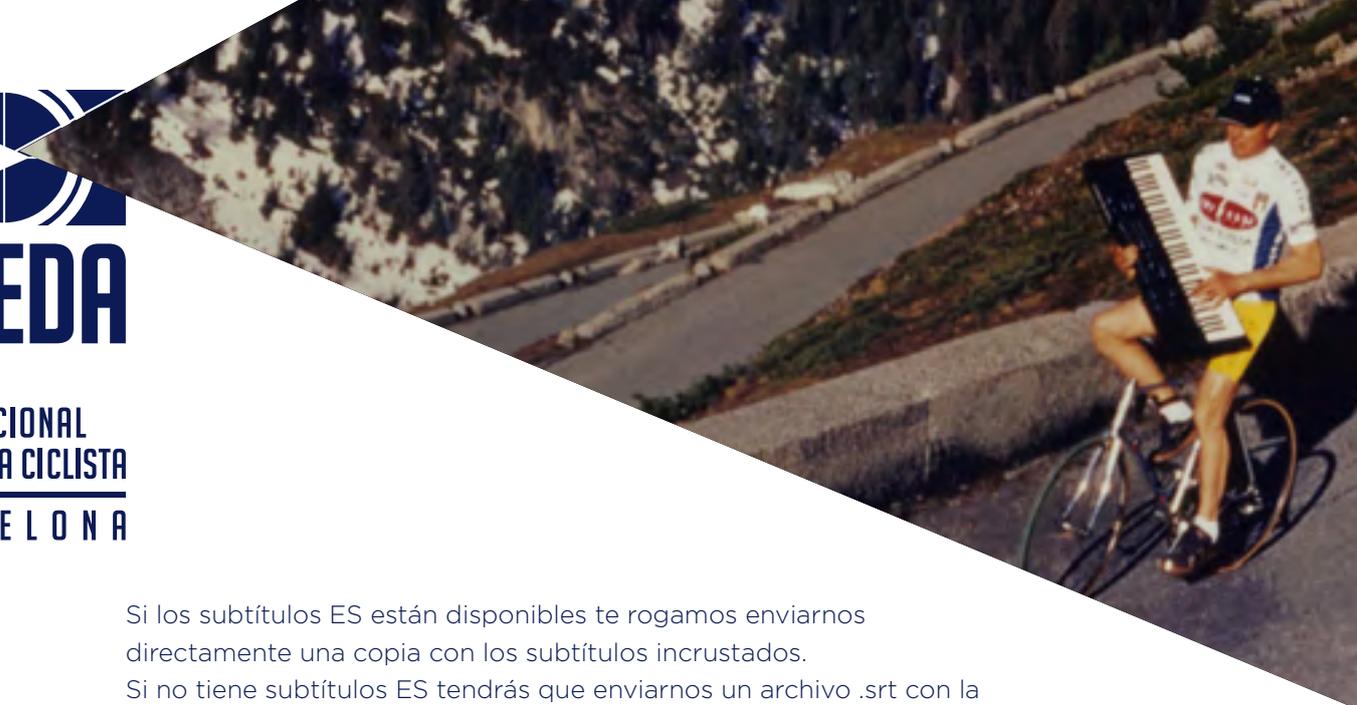
Archivo informático (.mov files)

Codec: ProRes/H264

Se aceptan Blu-Ray exclusivamente si son disponibles los subtítulos en ES.

SUBTÍTULOS

Si la película tiene diálogos en un idioma diferente al castellano, tendrás que adjuntar un documento de texto .srt en el formulario de inscripción.



Si los subtítulos ES están disponibles te rogamos enviarnos directamente una copia con los subtítulos incrustados. Si no tiene subtítulos ES tendrás que enviarnos un archivo .srt con la transcripción completa del texto (idioma a convenir).

Importante: El Time Code de dicho archivo .srt deberá coincidir con el de la película proporcionada para el screening.

CÓMO ENVIAR TU ARCHIVO

Según el peso del archivo nos podrás enviar la copia a través de:

- Vimeo descargable
- Un servicio de transferencia de archivos como Dropbox
- Archivo alojado en un servidor tuyo que podamos descargar

Todas las obras seleccionadas recibirán el contrato para formalizar su participación en el Festival. Tras la formalización, se deberán facilitar al Festival la copia de proyección como así mismo todo el material para la promoción de la película disponible: trailers, fotos, screenshot, carteles, reseñas etc.



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA CICLISTA
BARCELONA

La organización del Festival se reserva la exclusiva de la publicación oficial de la lista de títulos seleccionados, y acordará el orden y la fecha de exhibición de cada obra en cada sección. El Festival se compromete a no proyectar cada título más de tres veces durante las fechas del mismo (sin considerar posibles pases previos para prensa).

A partir del acuerdo de participación y hasta la fecha de cierre del Festival, las obras seleccionadas no podrán ser retiradas del Festival una vez firmado el permiso de exhibición, manteniéndose la obligación de proveer al Festival de todos los materiales necesarios para la óptima proyección de la película con la antelación suficiente. El Festival podrá rechazar la participación de cualquier película que no reúna las condiciones técnicas necesarias para una exhibición de calidad.

IMPORTANTE

No será aceptado **ningún formato analógico** sin previa digitalización.

No se aceptará ningún formulario complementado **parcialmente**, ni enviado por **otro medio** que no haya sido el solicitado.

No se aceptará como válido ningún visionado **fuera de Vimeo**.

No se devolverá ningún soporte digital que haya sido enviado a la sede del festival.

Cualquier **problema con el visionado** del material será informado a la persona de contacto que aparezca en la ficha de inscripción.

El envío de cualquier tipo de material video junto a su correspondiente ficha de inscripción concederá a la organización del festival el **derecho de poder usar** parte o todo el contenido del trabajo en cualquiera de las ediciones que se organicen, así como en cualquiera de los vídeos que se editen con el fin de promocionar Rueda, Festival Internacional de Cinema Ciclista.

WWW.RUEDABCN.CC / FILMFESTIVAL@RUEDABCN.CC