

FICFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES FLOR AZUL

3^{ER} FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES FLOR AZUL

CENTRO CULTURAL 25 DE FEBRERO

EL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES FLOR AZUL SE CELEBRARÁ EN EL CENTRO CULTURAL 25 DE FEBRERO (CABALLITO, CAPITAL FEDERAL, ARGENTINA), LOS DÍAS 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE DE 2018.

EL FESTIVAL ES ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL 25 DE FEBRERO, LA AGRUPACIÓN 25 DE FEBRERO Y POR CARLOS DORNA JUNTO A IVAN IANNAMICO COMO PROGRAMADORES DEL MISMO.

CONVOCATORIA

SU CONVOCATORIA ESTA ABIERTA PARA COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES EN LAS CATEGORIAS FICCIÓN NACIONAL, FICCIÓN INTERNACIONAL, DOCUMENTAL, ANIMACIÓN Y CATEGORIA ESCUELAS.

PODRAN CONCURSAR TODAS AQUELLAS PELÍCULAS DE CORTOMETRAJE DE PRODUCCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, PRODUCIDAS EN 2016, 2017 Y 2018. LA DURACIÓN NO DEBE SUPERAR LOS 20 MINUTOS (INCLUIDOS CRÉDITOS).

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

A. PODRÁN PARTICIPAR TODOS AQUELLOS PRODUCTORES O REALIZADORES QUE POSEAN LOS DERECHOS SOBRE LAS OBRAS QUE PRESENTAN.

B. CADA PARTICIPANTE PODRÁ PRESENTAR EL NÚMERO DE PELÍCULAS QUE DESEE.

C. LAS OBRAS DEBEN SER EN IDIOMA ESPAÑOL (CASTELLANO) O SUBTITULADAS AL ESPAÑOL (CASTELLANO). NO DOBLADAS.

D. LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ CUMPLIMENTANDO UNA FICHA Y ENVIANDO UN LINK DE LA OBRA.

Centro de Estudios Políticos, Sociales y Culturales

25 DE FEBRERO



Linea
Sur

E. EL MATERIAL DEBERÁ SER ENVIADO HASTA EL 27 DE JULIO DE 2018 (INCLUSIVE).

ENVÍO DEL MATERIAL

EL MATERIAL PODRÁ SER ENVIADO POR UNA DE LAS SIGUIENTES VÍAS:

1) ON LINE A TRAVÉS DE LAS PLATAFORMAS FESTHOME, CLICKFORFESTIVAL O MOVIBETA. ALLÍ MISMO SE COMPLETA LA FICHA DE INSCRIPCIÓN Y SE ADJUNTAN LAS FOTOS REQUERIDAS.

2) ON LINE AL CORREO FESTIVALDECINEFLORAZUL@GMAIL.COM, ENVIANDO LA FICHA DE INSCRIPCIÓN Y MATERIALES A TRAVÉS DE LINK DE VIMEO PRIVADO O DESCARGA DE WETRANSFER.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

A) COMPLETAR FICHA AÑADIDA AL FINAL DEL ARCHIVO.

B) FOTOGRAFÍAS:

DOS FOTOGRAFÍAS DE LA PELÍCULA EN FORMATO DIGITAL (300 DPI JPG)

UNA FOTOGRAFÍA DEL O LOS DIRECTORES EN FORMATO DIGITAL (300 DPI JPG)

LOS PARTICIPANTES AUTORIZAN A LA ORGANIZACIÓN EL USO DE FOTOGRAMAS, FOTOGRAFÍAS Y EXTRACTOS DE LAS PELÍCULAS PARA SU DIFUSIÓN EN CUALQUIER SOPORTE DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN, A FIN DE PROMOVER Y DIFUNDIR EL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES “FLOR AZUL.”

LA DOCUMENTACIÓN Y EL MATERIAL QUE SE ENVÍEN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS PODRÁN APARECER EN TODOS LOS SOPORTES PUBLICITARIOS Y DE PROMOCIÓN DEL FESTIVAL.

DERECHOS SOBRE LAS OBRAS

LA SOLA INSCRIPCIÓN AL FESTIVAL OTORGA A LOS ORGANIZADORES LOS DERECHOS PARA LA REPRODUCCIÓN DE TODO EL MATERIAL ENVIADO DANDO POR SENTADO QUE LAS PERSONAS O COLECTIVOS QUE INSCRIBEN LAS OBRAS TIENEN LOS DERECHOS DE EXHIBICIÓN DE LAS MISMAS, ASÍ COMO LA AUTORIZACIÓN PARA RECIBIR EL PREMIO EN CASO DE QUE SE TRATE DE AUTORÍA COLECTIVA. EN CUALQUIER CASO, LA ORGANIZACIÓN SE EXIME DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD QUE PUEDA DERIVARSE DE LA INFRACCIÓN DE ESTA BASE.

SELECCIÓN

UN GRUPO DE SELECCIÓN SE ENCARGARÁ DE ELEGIR, ENTRE TODAS LAS PELÍCULAS RECIBIDAS, AQUELLAS OBRAS QUE PARTICIPARÁN EN EL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES FLOR AZUL. LAS DECISIONES ADOPTADAS SERÁN COMUNICADAS A PARTIR DEL 20 DE AGOSTO DE 2018 A SUS RESPECTIVOS DIRECTORES, PRODUCTORES O DISTRIBUIDORES.

PREMIOS

ENTRE TODAS LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS, UN JURADO (FORMADO POR PROFESIONALES DEL MEDIO CINEMATOGRAFICO, ARTÍSTICO, PERIODÍSTICO, CULTURAL ARGENTINO E INTERNACIONAL) DECIDIRÁ LA PREMIACIÓN EN LOS SIGUIENTES RUBROS:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE GÉNERO FICCIÓN NACIONAL.
PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE GÉNERO FICCIÓN INTERNACIONAL.
PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE GÉNERO DOCUMENTAL.
PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE GÉNERO ANIMACIÓN.
PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE LA CATEGORÍA ESCUELAS.
PREMIO FLOR DE ORO AL MEJOR CORTOMETRAJE DEL FESTIVAL.
MENSIÓN ESPECIAL POR TEMÁTICAS DE GÉNERO.
MENSIÓN ESPECIAL AL MEJOR GUIÓN NACIONAL.
SELECCIÓN DEL PÚBLICO.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES FLOR AZUL, IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE TODOS LOS APARTADOS DE LAS PRESENTES BASES.