

TERMS & CONDITIONS OF THE TENTH EDITION OF THE INFEST RUBÍ FESTIVAL 2026

1. Short films of any nationality and language can participate.
2. Any person may participate without age restriction.
3. Each filmmaker may submit more than one work.
4. The submitted short films must be works of fiction, containing FANTASTIC, FREAK, SCI-FI and/or HORROR elements.
5. Short films cannot exceed 15 minutes (excluding the credits).
6. Short films with commentary or dialogue in languages other than Spanish or Catalan must be subtitled or dubbed in either of these two languages.
7. Short films that do not have the technical requirements for a good visualization will be rejected.
8. Short films made before January 1st, 2022 will not be accepted.
9. Works already submitted and selected as finalists in previous editions will not be admitted.
10. The deadline to submit short films ends on May 3rd, 2026.
11. A copy of the short film must be submitted in digital format with a minimum resolution of 1280x720 pixels, in any of these digital formats: AVI, MPEG, MOV, WMV, MKV, etc... with the video encoded in H264 and audio in AAC.

Exceptionally, the festival organization may consider works submitted by sending a visualization link to the e-mail address infest.rubi@gmail.com.

Any work can also be uploaded through digital platforms such as FESTHOME.

12. Shipping costs will be borne by the participants.
13. The festival organization and its jury will be in charge of selecting the works that will participate in the competition and the winners, respectively.
14. The Festival organization will award the following prizes:
 - a) Jury Award to "Best Short Film InFest Rubí 2026" endowed with €1,000.
 - b) Jury Award to "Almost Best Short Film InFest Rubí 2026" endowed with €250.
 - c) "Public Award InFest Rubí 2026" endowed with €250.

Prize money will be transferred to a bank account. The Festival organization will not cover in any case wire transfer fees to bank accounts outside the EU countries.

15. The winners will be announced at the end of the screening of the short films, during the closing gala ceremony scheduled for Saturday, July 11th, 2026.
16. The jury's decision will be final. The organization reserves the right to state no winner in any category.
17. The organization may use fragments of the selected works for the diffusion of the festival in any media for an indefinite period of time. Not intended to commercialize.
18. All works will become part of the Festival's video library and may be shown for non-commercial cultural and/or educational purposes.
19. All the short films produced in Catalonia that participate in the 11th edition of the InFest Festival will be automatically eligible for the TAC Award granted by the Federació d'entitats cinèfiles "Terror Arreu de Catalunya".
20. Submitting a short film to the InFest Festival implies the acceptance of these Terms and Conditions. Any situation or incidence not foreseen in these Terms and Conditions will be solved according to the festival criteria. InFest is not responsible for the infringement of the intellectual property rights of the works presented.
21. The Organization, as the entity in charge of the celebration of the event, may modify any term and rule if deemed necessary.



BASES DE LA UNDÉCIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL INFEST RUBÍ 2026

1. El ámbito de participación es internacional.
2. Podrá participar cualquier persona sin restricción de edad.
3. No hay límite de obras presentadas por autor.
4. Las obras presentadas deben ser cortometrajes de ficción, de género FANTÁSTICO, FREAK, CIENCIA FICCIÓN y TERROR.
5. La duración de las obras no deberá superar los 15 minutos, excluyendo la duración de los créditos.
6. Si el idioma original de una obra no fuera castellano o catalán, se tendrán que presentar subtítulos en castellano o catalán, o deberá estar doblada a cualquiera de estos dos idiomas.
7. Toda producción que no ofrezca las garantías técnicas necesarias para una buena proyección puede ser rechazada.
8. No se admitirán cortometrajes realizados antes del 1 de enero de 2022.
9. No se aceptarán obras que hayan sido seleccionadas como “Finalistas” en ediciones anteriores del festival.
10. La fecha límite para entregar las obras será el 3 de Mayo del 2026.
11. Deberá entregarse una copia del cortometraje en formato digital con una resolución mínima de 1280x720 pixels, en cualquiera de estos formatos digitales: AVI, MPEG, MOV, WMV, MKV, etc. con el vídeo codificado en H264 y audio en AAC.

Las obras se pueden hacer llegar a la organización a través de plataformas digitales como MOVIBETA, FESTHOME, CLICK FOR FESTIVALS y FILMFREEWAY.

Excepcionalmente se valorará la admisión de obras que se hagan llegar a través de un link de visualización a la cuenta de correo electrónico infest.rubi@gmail.com

12. Los gastos de envío correrán por cuenta de los participantes.
13. La organización del festival y su jurado se encargarán de seleccionar las obras que participarán en concurso y de los premiados, respectivamente.
14. La organización del festival concederá los siguientes premios:
 - a) Premio del Jurado al “Mejor cortometraje InFest Rubí 2026” dotado con 1.000€.

b) Premio del Jurado al “Casi mejor cortometraje InFest Rubí 2026” dotado con 250€.

c) “Premio del Público InFest Rubí 2026” dotado con 250€.

El ingreso de cada una de estas cantidades se realizará por transferencia bancaria. La organización del festival no se hará cargo en ningún caso de las comisiones relativas a una transferencia de crédito a una cuenta corriente no europea. Para percibir la cantidad del premio será condición indispensable la emisión, por parte del ganador, de la factura correspondiente. No cumplir con este requisito implica el desistimiento del ganador a la percepción del importe.

15. Se nombrará a los ganadores al finalizar la proyección de los cortometrajes en la gala de clausura del Festival, programada para el sábado 11 de julio de 2026.
16. La decisión del jurado será inapelable. La organización se reserva la posibilidad de declarar el premio desierto.
17. La organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas para la difusión del festival en cualquier medio de comunicación por tiempo indefinido. Sin ánimo de comercializar.
18. Todas las obras pasarán a formar parte de la videoteca del Festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos, y en ningún caso comerciales.
19. Todos los cortometrajes de producción catalana que participen en la edición del InFest de este año optan automáticamente al Premio TAC que otorga la *Federació d'entitats cinèfiles* “Terror Arreu de Catalunya”.
20. La presentación de una obra audiovisual implica la total aceptación de estas bases. Cualquier situación o incidencia no prevista en estas bases, se solucionará según el criterio del festival. El InFest no se responsabiliza de la vulneración de los derechos de propiedad intelectual de las obras presentadas.
21. La organización se reserva el derecho a realizar alguna excepción con relación a estas normas en caso de considerarlo necesario.



Festival Internacional de curtmetratges
de Terror, Fantàstic i Freak