



## 25<sup>th</sup> INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL (FICMA)

Barcelona, from 1 to 9 November 2018  
(Deadline for Presentation: 31 July 2018)

### 2018 REGULATIONS

#### 0 | INTRODUCTION

The Association ACCIONS 3E convenes and organizes the 25<sup>th</sup> International Environmental Film Festival in Barcelona, Spain (hereinafter, FICMA), created in 1993 and the world's oldest in its genre. The main objective of the FICMA is to promote, distribute and spread - before, during and after the event - all formats of audiovisual with the aim of raising awareness and sensitivity on the status and the environment of living beings and of the planet.

#### 1 | PARTICIPATION

Any legal entity or individual over 18 years old may participate, and the films presented must deal with different social and environmental situations and circumstances.

#### 2 | FESTIVAL SECTIONS

##### OFFICIAL

Competitive section for documentaries over 50 minutes long, produced starting from 1 January 2017, which aspire to win the Festival's highest award: the Golden Sun.

##### PLANETA (PLANET)

Competitive section for documentaries no more than 60 minutes long, irrespective of their production date.

MIRADAS (VIEWS): Competitive section for short films (documentaries, fiction and animation) less than 20 minutes long, suitable for the general public.

The Festival will make a selection of these productions in order to shape the PETIT FICMA Programme for children, families and schools, with the aim of contributing to education and environmental awareness.

#### 3 | REGISTRATION and SELECTION

The cost of registration for the OFFICIAL SECTION is **US\$10** (it also possible to register for the PLANETA SECTION, provided that it is no more than 60 minutes long).

The cost of registration for the PLANETA and MIRADAS SECTIONS is **US\$5**.

Registration may be carried out on line using the various platforms set up by the Festival on: <http://www.ficma.com>. The following shall be required for all registrations:

1. **Registration form (available on [www.ficma.com](http://www.ficma.com))** - which must be sent to the following e-mail address: [entry@ficma.com](mailto:entry@ficma.com). UNSIGNED registration forms shall not be valid.
2. **Short summary and photo** of the film
3. **Link** to view it ON LINE

The deadline for acceptance of productions for the competition will be **midnight on 31 July 2018**. The Festival will announce the results of the selection on the Festival's official website: [www.ficma.com](http://www.ficma.com) and directly by e-mail to those selected.



#### 4 | JURY

The Festival Jury will be made up of three film and environment professionals for each of the sections competing in the Festival.

The Jury's Decision will be final and it may not declare the awards void.

#### 5 | AWARDS

The Golden Sun has been the FICMA's highest award from the outset, being the world's oldest environmental cinematography prize.

- GOLDEN SUN OF THE FESTIVAL:

All of the documentaries selected for the OFFICIAL SECTION will receive US\$1,000 from the Festival (US\$500 in cash and US\$500 in the form of 3 nights' accommodation in the Festival Hotel) and, in accordance with the Jury's decision, one of them will receive the Golden Sun statuette.

- PLANETA SECTION AWARD:

The winning documentary will receive an Award of US\$1,500

- MIRADAS SECTION AWARD:

The winning short film will receive an Award of US\$500

Other awards and mentions will be announced during the Festival

#### 6 | HOSPITALITY

The organization will encourage the participation and presence in the Festival of the film directors from the Official Section and of other guests from the audiovisual and environmental industry.

#### 7 | FICMA TOUR and MX

The films selected for the FICMA may form part of the FICMA TOUR, non-profit screenings that the Festival organizes for dissemination, scientific, educational and informative purposes, suitable for the general public and with free admission. The films from the Official Section will be screened at least once in the FICMA MX. (<http://www.ficma.mx>)

#### 8 | CADA AULA UN CINE

The films selected for the Miradas Section shall form part of the Environmental Education Programme "CADA AULA UN CINE", intended for schools. The aim of this programme is to take films and the environment solely to Spanish-speaking schools, free of charge, in order to introduce the new technologies and promote environmental education in the classroom, with the motto: "*Educate with Entertainment and raise awareness with sensitivity*".

#### 9 | FICMARKET (THE ENVIRONMENTAL FILM MARKET)

This is the FICMA's meeting point for producers, authors, distributors and television channels, where they can establish direct contact in order to promote the sale of the films participating. The director should mark the **FICMARKET** box on the registration form if they wish to participate.



## **10 | PROMOTION AND COMMUNICATION**

The Festival organizers may use the photos, trailers or fragments of the film to publicize the event on promotional TV programmes and other media no longer than 3'.

The Festival will provide the images of the Winners of the Official Selection and of the Awards presented to all the works which form part of the 25<sup>th</sup> edition, so that the participants can mention and publicize their selection and/or award.

### **AGREEMENT**

The signature of the author and/or producer of the work on the registration form for the 25<sup>th</sup> International Environmental Film Festival represents unconditional acceptance of all of the FICMA's Regulations.

The Festival reserves the right to make modifications or to take decisions or consider issues not specified in these Regulations. These will be notified in advance to the various actors who participate in this edition.

**The Management**  
**25<sup>th</sup> International Environmental Film Festival (FICMA)**

**ACCIONS 3E**  
Entretènimènt  
Educació - Ecologia  
G65708760



## 25º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE (FICMA)

Barcelona, del 1al 9 de Noviembre de 2018  
(Fecha Límite de Presentación: 31 de Julio de 2018)

### REGLAMENTOS 2018

#### 0 | INTRODUCCIÓN

La Asociación ACCIONS 3E convoca y organiza el 25º Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente en Barcelona, España (en adelante: FICMA), nacido en 1993 siendo el más antiguo del mundo en su género. El FICMA tiene como principal objetivo promover, difundir y divulgar antes, durante y después de la celebración del evento, el audiovisual en cualquiera de sus formatos con el fin de concienciar y sensibilizar sobre el estado y medio ambiente de los seres vivos y del planeta.

#### 1 | PARTICIPACIÓN

Pueden participar cualquier persona jurídica o física mayor de 18 años, y las películas presentadas deben tratar sobre diferentes situaciones y circunstancias sociales y ambientales.

#### 2 | SECCIONES DEL FESTIVAL

##### OFICIAL

Sección competitiva de documentales superiores a 50 minutos de duración, producidos a partir del 1 de enero de 2017, que aspiran al máximo galardón del Festival: el Sol de Oro.

##### PLANETA

Sección competitiva de documentales no superiores a 60 minutos de duración, indiferentemente de su fecha de producción.

MIRADAS: Sección competitiva de cortometrajes (documental, ficción y animación) inferiores a 20 minutos de duración, dirigida a todos los públicos.

El Festival realizará una selección de estas producciones, para conformar el Programa PETIT FICMA dirigido al público infantil, familiar y escuelas, con el fin de contribuir a la educación y sensibilización ambiental.

#### 3 | INSCRIPCIÓN y SELECCIÓN

La inscripción de la SECCIÓN OFICIAL tiene un coste de **10 U\$S** (pudiendo inscribirse también en la SECCIÓN PLANETA siempre que no sea superior a 60 minutos).

Las SECCIONES PLANETA y MIRADAS tienen un coste de inscripción de **5 U\$S**.

Las inscripciones se podrán realizar online por las diversas plataformas habilitadas por el Festival en: <http://www.ficma.com> . Para todas las inscripciones se requerirán:

1. **Ficha de inscripción (disponible en [www.ficma.com](http://www.ficma.com))** - que deberá ser enviada al mail: [entry@ficma.com](mailto:entry@ficma.com). Toda ficha de inscripción NO FIRMADA no será válida.
2. **Breve sinopsis y foto** del film
3. **Enlace** para visionado ONLINE

La fecha límite para la admisión de las producciones a certamen, será el **31 de Julio de 2018, a las 24 horas**. El Festival comunicará los resultados de la selección a través de la página web oficial del Festival: [www.ficma.com](http://www.ficma.com) y directamente por mail a los seleccionados.



#### 4 | JURADO

El Jurado del Festival estará formado por una terna de profesionales del cine y del medio ambiente para cada uno de la secciones a certamen del Festival.

El Veredicto del Jurado será inapelable y no podrá declarar desiertos los premios.

#### 5 | PREMIOS

El Sol de Oro es el máximo galardón del FICMA desde sus inicios, siendo la más antigua condecoración de la cinematografía ambiental del mundo.

• SOL DE ORO DEL FESTIVAL:

Todos los documentales seleccionados para la SECCION OFICIAL, recibirán del Festival 1000U\$\$ (500 U\$\$ en cash y 500U\$\$ en concepto de 3 noches de alojamiento en el Hotel del Festival) y, según el veredicto del Jurado, uno de ellos recibirá la estatuilla del Sol de Oro.

• PREMIO SECCIÓN PLANETA:

El documental ganador recibirá un Premio de 1500U\$\$

• PREMIO SECCIÓN MIRADAS:

El cortometraje ganador, recibirá un Premio de 500U\$\$

Otros Premios y menciones serán anunciados durante el Festival

#### 6 | HOSPITALIDAD

La organización fomentará la participación y presencia durante el festival de los directores de cine de la Sección Oficial y de otros invitados de la industria audiovisual y ambiental.

#### 7 | FICMA TOUR y MX

Las películas seleccionadas en el FICMA, podrán formar parte del FICMA TOUR, proyecciones que el Festival realiza sin afán de lucro, con fines divulgativos, científicos, educativos e informativos, dirigidas a todos los públicos y con la entrada libre y gratuita. Las películas de la Sección Oficial, serán proyectadas al menos una vez en el FICMA MX. (<http://www.ficma.mx>)

#### 8 | CADA AULA UN CINE

Las películas seleccionadas en la Sección Miradas, pasarán a formar parte del Programa Educativo Ambiental "CADA AULA UN CINE", destinado a las escuelas. Este programa tiene como objetivo llevar el cine y el medio ambiente únicamente a los centros educativos de habla hispana, de manera gratuita, con el fin de introducir las nuevas tecnologías y promover la educación ambiental en las aulas, bajo el lema: "*Educar Entreteniendo y concienciar sensibilizando*".

#### 9 | FICMARKET (EL MERCADO DEL CINE AMBIENTAL)

Es el punto de encuentro del FICMA entre productores, autores, distribuidores y cadenas de televisión, donde puedan establecer un contacto directo con el fin de promover la venta de las películas participantes. En la ficha de inscripción, el realizador deberá marcar la casilla **FICMARKET** si desea participar.



## 10 | PROMOCIÓN Y COMUNICACIÓN

Los organizadores del Festival podrán utilizar las fotos, trailers o fragmentos de los filmes, para la difusión del evento en programas de TV promocionales y otros medios no superiores a 3'.

El Festival facilitará las imágenes del Palmarés de la Selección Oficial y de la Premiación a todas las obras que formen parte de la 25ª edición, para que los participantes puedan hacer mención y difusión de su selección y/o premio.

### ACUERDO

La firma del autor y/o productor de la obra en la ficha de inscripción del 25º Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, significa la aceptación incondicional de la totalidad del Reglamento del FICMA.

El Festival se reserva el derecho de realizar modificaciones o tomar decisiones o contemplar temas no especificados en éste Reglamento, las que serán comunicadas con antelación a los diferentes actores que participen de ésta edición.

### La Dirección

**25º Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA)**

**ACCIONS 3E**  
Entretènimet  
Educació · Ecologia  
G65708760