



BASES LARGOMETRAJES

IDEOLOGÍA

La ideología del festival es destinada a nuevos creadores.

NUEVOS CREADORES

Que entendemos por nuevos creadores.

Son aquellos proyectos que estén realizados por un directos los cuales ese proyecto (en el caso de largometrajes o documentales será de 3 presentaciones a festivales y en caso de cortometrajes será de 5 presentaciones a festivales) es considerado uno de sus primeros proyectos o opera prima. No se aceptara ningún largometraje que cuyo directo haya realizado mas de tres largometrajes y todos hayan sido presentados en festivales, ni ningún cortometraje cuyo director haya realizado otras 5 o más cortometrajes y todos hayan sido presentados a festivales.

AUDIENCIA

Gente de todas las edades, el festival intenta alcanzar al máximo público posible.

TEMÁTICA

La temática de los cortos será libre. Con esto entendemos un cumulo de acciones (respecto a la temática elegida por el autor, como es el medio ambiente, las personas, consumo responsable, defensa de la cultura, vida, cooperación, economía...)

Se valorara la imagen y la concepción de una visión mas personal.

No se aceptaran obras cuyo contenido haga apología del racismo, sexismo, xenofobia, o violencia contra el ser humano.

PARTICIPANTES

SOLO PODRAN PARTICIPAR NUEVOS CREADORES. Puede participar todo aquel que lo desee mientras tenga más de 16 años o esté a punto de cumplirlos, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando los largometrajes que no estén grabados en **castellano o catalán** añadan subtítulos en una de estas lenguas.

Cada directo/a puede presentar un máximo de 2 cortometrajes, realizados con posterioridad al 1 de enero de 2017



El festival se reserva el derecho de publicar en medios sociales y físicos con cualquier fin, para la organización.

CONDICIONES QUE DEBEN CUMPLIR LOS LARGOMETRAJES

- los trabajos presentados deben tener una duración mínima de 60 minutos y máxima de 3 horas.
- el formato de grabación puede ser cualquiera, pero debe presentarse en AVI, MP4 o MOV.
- Sera valido cualquier género (ficción, animación, documental...) siempre y cuando sea propiedad del autor o productor.
- Los largometrajes deben tener una calidad mínima para poder ser visualizados.

COMO PARTICIPAR

El largometrajes debe ir acompañado de la siguiente documentación:

- Datos del largometraje: titulo, sinopsis, genero, duración, idioma, año, Lugar
- Ficha técnica
- nombre y cargos de todo los miembros tanto técnicos como artísticos
 - datos del director o representante de la pelicula
 - Nombre, dirección, teléfono, e-mail y fotocopia del DNI.
 - Poster/cartel para poder publicarse en la web. Si se desea, se pueden añadir otros documentos adjuntos (fotografías del corto, foto del director/a, etc.). (por correo electrónico o correo ordinario)

EL ENVIÓ DE LOS TRABAJOS SE PODRÁ REALIZAR DE DOS MANERAS:

- 1- Envío online a través de un servicio de almacenamiento (DropBox, MediaFire, ect.), enviando el enlace del video y de los documentos adjuntos al correo fcmorganizacion@gmail.com o festivaldecinedemallorca@gmail.com con asunto Festival de Cine de Mallorca.
- 2- Atraves de las webs online
- 3- Envío por correo ordinario del cortometraje en formato físico (CD o DVD) y los documentos adjuntos, a la dirección:



PLAZOS

El plazo máximo para enviar los largometrajes es el 1 de enero de 2018

Un comité de selección, se encargara de escoger, de entre todos los largometrajes recibidos los que conformaran el 5 selecciones en cada premio. Las decisiones del comité son inapelables.

La selección de los finalistas se hará pública en la página de Facebook del certamen y en la web festivaldecinedemallorca.ml . Además de los directores/as de los cortos seleccionados serán avisados/as vía e-mail o telefónica con más o menos 30 días de antelación a la gala.

El festival se compondrá de tres días muy intensos que serán el 9-10-11 de marzo de 2018.

La gala de entrega de premios se celebrara el 11 de marzo en (lugar sin concretar) . en ella se entregaran los premios a los ganadores.

PREMIOS

- Premio mejor largometrajes de ficción: Se valoraran las ideas más originales, los aspectos técnicos.
- Premio mejor Actor/actriz
- Premio mejor Director/a
- Mejor Documental
- Mejor Cortometraje
- Mejor Largometraje de animación
- Mejor cortometraje de animación

Es recomendable que los premiados acudan a la gala, aunque pueden haber excepciones según el caso.



BASES CORTOMETRAJES

IDEOLOGÍA

La ideología del festival es destinada a nuevos creadores.

NUEVOS CREADORES

Que entendemos por nuevos creadores.

Son aquellos proyectos que estén realizados por un directos los cuales ese proyecto (en el caso de largometrajes o documentales será de 3 presentaciones a festivales y en caso de cortometrajes será de 5 presentaciones a festivales) es considerado uno de sus primeros proyectos o opera prima. No se aceptara ningún largometraje que cuyo directo haya realizado mas de tres largometrajes y todos hayan sido presentados en festivales, ni ningún cortometraje cuyo director haya realizado otras 5 o más cortometrajes y todos hayan sido presentados a festivales.

AUDIENCIA

Gente de todas las edades, el festival intenta alcanzar al máximo público posible.

TEMÁTICA

La temática de los cortos será libre. Con esto entendemos un cumulo de acciones (respecto a la temática elegida por el autor, como es el medio ambiente, las personas, consumo responsable, defensa de la cultura, vida, cooperación, economía...)

Se valorara la imagen y la concepción de una visión mas personal.

No se aceptaran obras cuyo contenido haga apología del racismo, sexismo, xenofobia, o violencia contra el ser humano.

PARTICIPANTES

SOLO PODRAN PARTICIPAR NUEVOS CREADORES. Puede participar todo aquel que lo desee mientras tenga más de 16 años o esté a punto de cumplirlos, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando los largometrajes que no estén grabados en **castellano o catalán** añadan subtítulos en una de estas lenguas.

Cada directo/a puede presentar un máximo de 3 cortometrajes, realizados con posterioridad al 1 de enero de 2017



El festival se reserva el derecho de publicar en medios sociales y físicos con cualquier fin, para la organización.

CONDICIONES QUE DEBEN CUMPLIR LOS CORTOMETRAJES

- los trabajos presentados deben tener una duración mínima de 1 minutos y máxima 20m.
- el formato de grabación puede ser cualquiera, pero debe presentarse en AVI, MP4 o MOV.
- Sera valido cualquier género (ficción, animación, documental...) siempre y cuando sea propiedad del autor o productor.
- Los cortometrajes deben tener una calidad mínima para poder ser visualizados.

COMO PARTICIPAR

El cortometrajes debe ir acompañado de la siguiente documentación:

- Datos del cortometraje: titulo, sinopsis, genero, duración, idioma, año, Lugar
- Ficha técnica
- nombre y cargos de todo los miembros tanto técnicos como artísticos
 - datos del director o representante de la pelicula
 - Nombre, dirección, teléfono, e-mail y fotocopia del DNI.
 - cartel para poder publicarse en la web. Si se desea, se pueden añadir otros documentos adjuntos (fotografías del corto, foto del director/a, etc.). (por correo electrónico o correo ordinario)

EL ENVIÓ DE LOS TRABAJOS SE PODRÁ REALIZAR DE DOS MANERAS:

- Envió online a través de un servicio de almacenamiento (DropBox, MediaFire, ect.), enviando el enlace del video y de los documentos adjuntos al correo fcorganizacion@gmail.com o festivaldecinedemallorca@gmail.com con asunto Festival de Cine de Mallorca
- A través de las webs de festivales de cine.
- Envió por correo ordinario del cortometraje en formato físico (CD o DVD) y los documentos adjuntos, a la dirección:

PLAZOS

El plazo máximo para enviar los cortometrajes es el 1 de enero del 2018



Un comité de selección se encargara de escoger, de entre todos los cortometrajes recibidos los que conformaran el 5 cortometrajes por cada premio. Las decisiones del comité son inapelables.

La selección de los finalistas se hará pública en la pagina de Facebook del certamen y en la web festivaldecinedemallorca.ml . Además de los directores/as de los cortos seleccionados serán avisados/as vía e-mail o telefónica con 30 días de antelación a la gala.

La gala de entrega de premios se celebrara el 11 de marzo en (lugar sin concretar) . En ella se entregaran los premios a los ganadores.

Los cortometrajes se irán proyectando a lo largo del festival.

PREMIOS

-Premio mejor cortometrajes de ficción: Se valoraran las ideas más originales, los aspectos técnicos.

-Premio mejor cortometraje documental

Es recomendable que los premiados acudan a la gala, aunque pueden haber excepciones según el caso.