**REGLAS Y LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN**

Convocatoria dirigida a producciones de ficción, documental o animación. Se recibirán proyectos entre el 01 de julio y el 30 de de septiembre de 2019.

Requisitos:

1.- Las convocatorias del MIFF están abiertas a largometrajes y cortometrajes de todas las nacionalidades.

2. Los cortometrajes deben tener una duración máxima de 30 minutos y los largometrajes de mínimo 70 minutos.

3. - Los realizadores pueden proponer varios proyectos.

4. - Las temáticas de las producciones son libres.

5. - Las producciones deben estar en su idioma original con subtitulos al español, en caso que el idioma original sea español deben venir subtituladas en inglés.

6. - La organización del MIFF no se hace responsable por el uso de imágenes o canciones utilizadas en las producciones participantes sin la debida autorización de su propietario.

7. - No se aceptarán obras con problemas legales de ningún tipo.

8. - No se aceptarán obras con contenidos discriminatorios.

9. - La organización del MIFF no se hace responsable de procesos legales por derechos de autor en la musicalización, sesión de derechos de imagen y demás componentes.

10. - Las obras que tengan algún inconveniente legal sea por propiedad patrimonial o por cualquier otro aspecto serán eliminadas de la competencia.

11. - Los proyectos participantes aceptan la exhibición de cada producción en el marco del Festival entre el 12 y el 16 de noviembre de 2019, donde se permita la utilización de extractos y fotogramas de las producciones en el teaser, en las actividades, y en los medios oficiales del festival, incluidos aquellos de acceso remoto conocidos como Internet.

JURADOS

El jurado está compuesto por personalidades reconocidas en el ámbito artístico y cultural de Colombia:

María Cecilia Sánchez - Actriz

Álvaro Vélez - Historiador y dibujante de historietas

Oswaldo Osorio - Historiador, escritor y gestor cultural

Selección Oficial

La selección oficial del festival será anunciada el día 15 de octubre en los medios de comunicación del Festival y por medio de un comunicado directo a los seleccionados de las competencias.

​

**Criterios de selección:**

- Guion

- Dirección

- Fotografía

- Interpretación

- Calidad técnica

Costos de participación:

La competencia de largometraje en las categorías ficción, animación y documental tienen un costo de 25 USD.

La competencia de cortometraje en las categorías ficción, animación y documental tienen un costo de 15 USD.

Premios

* Mejor Largometraje de Ficción - 1000 USD
* Mejor Largometraje de Animación - 1000 USD
* Mejor Largometraje Documental - 1000 USD
* Mejor Cortometraje de ficción - 500 USD
* Mejor Cortometraje de Animación - 500 USD
* Mejor Cortometraje Documental - 500 USD

GUIDELINES FOR WEB SITE AND FESTIVAL PLATFORMS

RULES AND GUIDELINES FOR PARTICIPATION

Call for fiction, documentary or animation. Projects will be received between July 1 and September 30, 2019.

Requirements:

1.- The MIFF calls are open to feature films and short films of all nationalities.

2. Short films must have a maximum duration of 30 minutes and feature films of at least 70 minutes.

3. - The filmmakers can enter several projects.

4. - The productions are open themed.

5. - The productions must be in their original language with Spanish subtitles, in case the original language is Spanish they must be subtitled in English.

6. - The organization of the MIFF is not responsible for the use of images or songs used in the participating productions without the proper authorization of its owner.

7. - The works that have some legal inconvenience either for patrimonial property or for any other aspect will be eliminated from the competition.

8. - Works with discriminatory content will not be accepted.

9. - The organization of the MIFF does not assume any type of responsibility for legal proceedings due to copyright in the music, session of image rights and other components of the participating films.

10. - The participating projects accept the exhibition of each production in the framework of the Festival between November 12 and 16, 2019, where the use of extracts and photograms of the productions in the teaser, in the activities, and in the the official means of the festival, including those of remote access known as Internet.

JURY

The jury is composed of renowned personalities in the artistic and cultural field of Colombia:

María Cecilia Sánchez - Actress

Álvaro Vélez - Historian and cartoonist

Oswaldo Osorio - Historian, writer and cultural manager

Official Selection

The official selection of the festival will be announced on October 15 in the media of the Festival and through a direct communication to the selected of the competitions.

Participation costs:

The feature film competition in the fiction, animation and documentary categories has a cost of 25 USD.

The short film competition in the fiction, animation and documentary categories has a cost of 15 USD.

Selection criteria:

- Script

- Address

- Photography

- Interpretation

- Technical quality

Awards

Best Fiction Feature Film - 1000 USD

Best Animation Feature Film - 1000 USD

Best Documentary Feature - 1000 USD

Best Fiction Short Film - 500 USD

Best Animation Short Film - 500 USD

Best Documentary Short Film - 500 USD