

## RULES

### CONTEST OF WORKS AND SHORTS OF ANIMATION SPECIAL EFFECTS AND VIDEO GAMES ANIMAYO 2016

The main objectives of the eleventh Animayo International Festival 2016 include the promotion and dissemination of short films and works that contribute to the development of film language and the visual world of animation, special effects and video games.

1. CALL FOR ENTRIES: International.
2. PARTICIPANTS: Adults of any nationality or place of residence, who want to participate individually or in a group (authors, directors, agencies, producers and/or distributors who own the copyrights to the works presented in the competition). Participants may not have any professional or commercial relationship directly or indirectly with the Animayo Festival or any of the companies that sponsor or collaborate in it.
3. 3. REGISTRATION FORM: All participants must complete the "COMPETITION ENTRY FORM" that accompanies these rules, and it must be sent to us via the [www.animayo.com](http://www.animayo.com) website. Work that has not been previously registered through this form with binding acceptance of these rules will not be accepted.
4. FINAL REGISTRATION FOR COMPETITION WORK: After pre-screening the works on Vimeo, the Festival organizers will make a shortlist of 100 to 200 official pieces, which will be screened at the Festival and will be directly entered into the Competition. We will contact the selected applicants via the contact information that appears in the registration form. After that, shortlisted participants will have one week to send their work to [animayo@animayo.com](mailto:animayo@animayo.com) through a cloud file storage service, i.e. a page that allows you to upload your short film or work and create a link to share with us. We suggest one of these two:

Dropbox ([www.dropbox.com](http://www.dropbox.com))

We transfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com))

In the subject of the email, you should include "work for the 2014 competition", followed by the applicant's name and the name of the work.

5. Exclusively in the case of SCHOOLS, and in order to facilitate one sending, the school may participate by directly sending us a physical DVD copy that groups all of the students work together. The DVD must be accompanied by the competition rules and completed entry form, printed and signed by the student, to the following address: calle Cadiz no 28, 4o izquierda. C.P. 35012 Las Palmas de Gran Canaria (reference: Animayo Festival). The submitted DVD will be used for screening

at the festival. The copy DVD submitted to the Festival will not be returned to its author/s and will become part of the Festival's archives.

6. **COMPETITION WORKS:** Each participant may send as many works as they want, provided that they meet the conditions set out in the rules. Each work must be accompanied by its own registration form.
  - a. **Registration Deadline:** The period for the sending and receiving of entries is from the 1st of April 2015 to the 10th of March 2016.
  - b. Works do not need to be unpublished. We will value short films and pieces that have been awarded in other festivals just as much as those that have not previously received awards.
  - c. All short films and pieces that have not been presented in previous editions of Animayo and that were produced from the year 2012 may be admitted to the competition.
  - d. The maximum length of a work is 30 minutes.
  - e. **Genre and subject:** 2D animation, 3D animation, special effects, experimental work, advertising pieces, animation spots, videoclips, video game cinematics, special effects series and animation series. However, the Animayo organization reserves the right not to admit work to the competition in cases that we note sympathy to any type of terrorism, extreme violence and/or gender, racism, sect or affinity to extreme nationalism, such as Nazism.
  - f. **Final Format for Competition Screening:** Works will only be admitted with: 1080p size, 25 frames per second, 15mbps bit rate and multi-pass exporting for higher quality. H264 encoding is preferable for faster sending.
  - g. All works must include credits.
  - h. All the works in foreign language with dialog and no subtitles in Spanish,
  - i. should be accompanied with its scripts (if it's already in Spanish, much better; if not, in English), and authorizing the Festival to make the subtitles.
  - j. The registration must be accompanied by 2-5 images or stills of the work.
  - k. Pre-selected participants must follow the organizations instructions to send the work through the link, in order to share their work in the required format and quality. Participants must also agree to strictly observe material deadlines.

7. **AWARDS:** Given the cultural nature of this competition, Animayo aims to screen the creations that make the final of the 2016 edition. The winners of each of the short films categories will be promote for the Festival, free of charge, for five years and will receive a Honorary Trophy for each category.

Besides, the Jury of Animayo will award a prize (called GRAND JURY AWARD) valued in €3.000 (Three Thousand Euro).

The award categories are:

- Jury Award
- Director Award
- Best Independent Short
- Best 2D Short
- Best 3D Short
- Best Visual Effects Short
- Best Animated Spot
- Best VFX Spot
- Best Short Comedy for all ages
- Best Short Comedy adults only
- Best Animated Short with “N”. Short Spanish Award
- Special Jury Mentions (3)
- Special Best Children Short Mention
- Special Best Videoclip Mention
- Special Best Artistic Direction Mention
- Audience Award

The organization reserves the right to vary the name of the various prizes described above except the Jury Prize.

**8. COPYRIGHT ON WORKS:** Participants release Animayo Festival and its director and producer, Damian Perea Lezcano, from any liability of plagiarism or any other violation of current legislation that may occur, such as the presentation of audiovisual materials

(music, pictures, characters, etc.) over which they have no accredited copyright use and the author's participation in the festival acts as certification of that. Each short and/or work will be registered in the name of the person named on the data entry form, who is the beneficiary of the prize that may be awarded. The organization assumes that this person owns the copyrights to the work presented, therefore assumes no liability for contestants in this regard.

9. COPYRIGHT LICENSE OF THE SELECTED WORKS The participants grant their work and its copyright for screening, reproduction, communication and dissemination within the framework of the Animayo International Festival and its Tours, for promotional purposes of the work and the author in the Festival, without the Festival profiting on the copyright of the work, for a maximum period of five years.

The Festival is also authorized to adjust the work (s) to a maximum of 15 seconds to make a promotional Animayo 2016 Trailer that may be issued for promotional purposes in the following media: cinema screens where the Festival will be screened and during its Tour, televisions, linked websites, the festival's website, social media and other digital platforms. If the participant decides to withdraw from the competition after they have registered, they must send a request via email to [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com) before 10 March 2016.

The exhibition of the work does not lead to the transfer of copyrights, which are protected under RDL 1/1996 of 12 April, which approves the revised text of the Copyright Law. Under the Data Protection Act (LOPD), personal data contained in the works and presented in the competition are granted to ANIMAYO S.L. for the sole purposes set out above and in accordance to legal provisions on public information of the authorship of the works. Acceptance of the rules implies the explicit acceptance of data processing, which is only required for the administration of the competition, and may be disclosed to third parties where necessary or appropriate, solely for purposes and provided for by law. The access, rectification or elimination of this data can be carried out by contacting the following email address [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com)

10. PARTICIPATION IN THE FESTIVAL WILL INVOLVE:

- The full acceptance of these rules. If there is any possible doubt to their interpretation, the criteria of the organizer will prevail.
- The express waiver of any other jurisdiction that may correspond, accepting the courts of Las Palmas de Gran Canaria as competent to handle any complaints.

ANIMAYO shall have the power to suspend the festival for reasons of force majeure.

The organization reserves the right to modify these rules for reasons beyond its control that involve a change to some of the structural elements that affect the rules.

If users or participants have any questions about these rules, they may contact us via the following email address: [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com)

Las Palmas de Gran Canaria, 1st April 2015

## BASES

### CONCURSO DE OBRAS Y CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS ANIMAYO 2016

El UNDÉCIMO Festival Internacional Animayo 2016, tiene entre sus objetivos principales la promoción y difusión de los cortometrajes y obras que contribuyan al desarrollo del lenguaje cinematográfico y audiovisual del mundo de la animación, los efectos especiales y los videojuegos.

1. CONVOCATORIA: Internacional.

2. PARTICIPANTES: Personas mayores de edad, de cualquier nacionalidad y residencia,

que deseen participar individualmente o de forma conjunta (autores, directores, agencias, productores y/o distribuidores poseedores de los derechos de las obras que se presentan a concurso). Los participantes no pueden tener vinculación profesional ni comercial directa o indirecta con el Festival Animayo ni con ninguna de las empresas que patrocinan o colaboran.

3. FICHA DE INSCRIPCIÓN: Todos los participantes deberán rellenar el formulario de registro denominado "FICHA DE INSCRIPCIÓN A CONCURSO" al que acompañan estas bases, y que deberán remitirnos a través de la web [www.animayo.com](http://www.animayo.com). No se aceptarán obras que no hayan sido previamente inscritas a través de dicho formulario, con aceptación vinculante de estas bases.

4. INSCRIPCIÓN FINAL DE LAS OBRAS A CONCURSO: Tras la visualización de las obras por Vimeo, el Festival hará una preselección de 100 a 200 piezas oficiales, las cuales serán las que se proyectarán en el Festival y entrarán directamente a Concurso. Para ello nos pondremos en contacto directo con los participantes a través de los datos que figuran en la ficha de inscripción. En ese momento, y en un plazo de una semana, los preseleccionados tendrán que remitirnos su obra a [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com) a través de un servicio de almacenamiento de archivos en la nube, es decir, una página que permita subir su cortometraje u obra y que genere un enlace para poder compartirlo con nosotros. Sugerimos alguno de estos dos:

Dropbox ([www.dropbox.com](http://www.dropbox.com))

Wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com))

En el asunto del envío deberán indicarnos obra a concurso 2016, seguido del nombre del participante y el nombre de la obra.

5. En el caso exclusivo de LAS ESCUELAS, y a fin de facilitar un envío único por parte del centro, la participación podrá llevarse a cabo enviándonos directamente copia física en DVD que agrupe todas los trabajos del alumnado. El DVD deberá ir acompañado de las bases y de la ficha de inscripción rellenas, impresas y firmadas por el alumno a la siguiente dirección: calle Cádiz no 28, 4o izquierda. C.P. 35012 Las Palmas de Gran Canaria (referencia: Festival Animayo). El DVD enviado será utilizado para su proyección en el festival. La copia DVD enviada al festival no será devuelta a sus autor/es y pasará a formar parte del archivo del Festival.

6. OBRAS A CONCURSO: Cada participante nos podrá enviar tantas obras como desee, siempre y cuando cumplan las condiciones recogidas en las bases. Cada obra deberá llevar una ficha de inscripción individual.

a. Plazo de Inscripción: El periodo de envío y recepción de las obras es del 1 de Abril de 2015 al 10 de marzo de 2016.

b. No es necesario que sean obras inéditas. Valoraremos de igual forma los cortometrajes y piezas que hayan sido multipremiados en otros festivales como aquellas que no hayan obtenido premios anteriormente.

c. Se admitirán a concurso todos los cortometrajes y piezas que no hayan sido presentadas en anteriores ediciones de Animayo y cuya producción sea a partir del año 2012.

d. Duración máxima de la obra 30 minutos.

e. Género y temática: Animación 2d, animación 3d, efectos especiales, experimental, piezas de publicidad, spots de animación, videoclips, cinemática de videojuegos, series de efectos especiales y series de animación. No obstante, la organización de Animayo se reserva del derecho a no admitir a concurso obras en las que advirtamos apologías a cualquier tipo de terrorismo, violencia extrema y/o de género, racismo, secta o afinidad a nacionalismos extremos como el nazismo.

f. Formato Final para Proyección a Concurso: Sólo se admitirán obras con Tamaño 1080p, 25 frames por segundo, 15mbps de velocidad de bits y multipaso al exportar

para más calidad. Preferiblemente para agilidad de los envíos Codificación h264.

g. Todas las obras deberán incluir títulos de crédito.

h. Todas las obras en lengua extranjera que no estén subtituladas en castellano y que contengan diálogos, deberán ir acompañadas de sus correspondientes textos (preferiblemente ya traducidos), autorizando al Festival a poder llevar a cabo el subtítulo en base a ello.

i. La inscripción deberá acompañarse de 2 a 5 imágenes o fotogramas de la obra.

j. En el caso de los preseleccionados, deberán seguir las instrucciones de la organización para el envío de la obra a través del enlace para poder compartir su obra en el formato y la calidad requerida. Asimismo, el participante se compromete a ser riguroso con las fechas de entrega del material.

7. PREMIOS: Dado el carácter cultural de este concurso, Animayo tiene como finalidad exponer las creaciones finalmente seleccionadas en la edición 2016. Los cortos ganadores en cada una de sus categorías se acogerán gratuitamente a la promoción de su obra y del artista que llevará a cabo el Festival durante 5 años y a recibir un premio único para cada modalidad compuesto por un trofeo honorífico.

Además, el Jurado de Animayo, otorgará un premio (Premio del Jurado) valorado en 3.000 euros.

Premios Animayo 2016:

- Premio del Jurado
- Premio del Director
- Mejor corto independiente
- Mejor corto 2D
- Mejor corto 3D
- Mejor Corto de Efectos Visuales
- Mejor spot de animación
- Mejor Obra VFX
- Mejor Corto de Humor para todos los públicos - Mejor Corto de Humor sólo para adultos
- Mejor Corto de Animación con “Ñ”
- Menciones Especiales del Jurado (3)
- Mención Especial Mejor Cortometraje Infantil - Mención Especial Mejor Videoclip
- Mención Especial Mejor Dirección Artística
- Premio del Público

La organización se reserva el derecho a poder variar la nomenclatura de los diferentes premios anteriormente descritos exceptuando el Premio del Jurado.

8. DERECHOS DE LAS OBRAS: Los participantes eximen al Festival Animayo y a su director y Productor Damián Perea Lezcano, de cualquier responsabilidad derivada del plagio o cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudieran incurrir como la presentación de materiales audiovisuales (música, imagen, personajes, etc.) sobre los que no tenga derechos de uso debidamente acreditados y su participación en el festival supone la certificación por parte del autor de que así sea. Cada corto y/u obra se registrará a nombre de la persona física que figure en los datos de la ficha de inscripción, siendo ésta la beneficiaria del premio que se le pudiera otorgar. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes.

9. LICENCIA DE DERECHOS DE LAS OBRAS SELECCIONADAS Los participantes, ceden su obra y los derechos de la misma para su proyección, reproducción, comunicación y difusión dentro del marco del Festival Internacional Animayo y sus Itinerantes; con el propósito de fines promocionales de la obra y del autor dentro del Festival, y sin ánimo de lucro por parte del Festival sobre los derechos de la misma; durante un periodo máximo de cinco años.

Asimismo, el Festival queda autorizado para adaptar un máximo de 15 segundos de la(s) obra(s) para la realización de un Trailer promocional de Animayo 2016, que podrá ser emitido con fines promocionales en los siguientes medios: pantallas de cine donde se proyectará el Festival y sus Itinerantes, televisiones, portales vinculados, página web del festival, redes sociales y resto de plataformas digitales. El participante que tras haberse inscrito decida retirar la obra a concurso deberá solicitarlo mediante el envío de un correo electrónico a [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com) antes del día 10 de marzo de 2016.

La exhibición de las obras no supone la transmisibilidad de los derechos, que quedan protegidos al amparo del RDL 1/1996 de 12 de abril por el que se aprueba el T.R. de la Ley de Propiedad Intelectual. Al amparo de la LOPD, los datos de carácter personal contenidos en las obras y en su presentación a concurso se ceden a ANIMAYO S.L. a los únicos fines antes expuestos y a las disposiciones legales sobre información pública de la autoría de las obras.

Con la aceptación de las bases, se acepta asimismo, explícitamente, el tratamiento de los datos, que son únicamente los necesarios para la gestión del concurso, y que pueden ser cedidos a terceros si fuese necesario o conveniente sólo a tales fines y a lo previsto por la Ley. El acceso a los mismos, su rectificación o eliminación, puede hacerse dirigiéndose a la siguiente dirección de correo electrónico [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com)

#### 10. LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL SUPONDRÁ:

— La plena aceptación de las presentes bases y ante posibles dudas en la interpretación de las mismas prevalecerá el criterio del organizador.

— La renuncia expresa al fuero que pudiere corresponderle aceptando los juzgados y tribunales de Las Palmas de G.C. como competentes para dilucidar cualquier reclamación.

ANIMAYO. quedará facultado para la suspensión del festival por motivos de fuerza mayor. La organización se reserva del derecho de modificar estas bases por causas ajenas que impliquen una modificación de algunos de los elementos estructurales que afecten a la misma.

Para cualquier duda que se derive de las presentes bases ponemos a disposición del usuario o participante la dirección de correo electrónico [produccion@animayo.com](mailto:produccion@animayo.com)

Las Palmas de Gran Canaria a 1 de Abril de 2015