

20th MICE - ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL MUSEO DO POBO GALEGO

RULES AND REGULATIONS

ABOUT US – MICE

For another year, MUSEO DO POBO GALEGO (Museum of the Galician People) organizes MICE, an international festival devoted to ethnographic cinema. Its upcoming 20th edition will take place in Santiago de Compostela (A Coruña, Galicia) from March 12 to 16, 2025.

MICE's goal is to bring ethnographic cinema and visual anthropology to the general public, believing that ethnographic films can be a powerful tool for research, exchanges, and creation in the context of cultural diversity. Our festival intends to be a meeting point designed to welcome discussions and foster conversations around selected films that showcase the nuances of different sociocultural contexts, with particular attention to the people, the collectives, and the sociohistorical processes relevant to anthropology and ethnography.

GENERAL GUIDELINES ELIGIBILITY

Registration period until December 30 at 11:59 p.m

To be eligible to participate in MICE's OFFICIAL SELECTION, all submitted works must have been produced after January 1, 2022.

MICE's Selection Committee will not consider eligible to participate:

- Any films showcased in previous editions of MICE.
- Films co-created or co-produced by members of MICE's staff.
- Films with tourist-oriented or advertising purposes.

SELECTION CRITERIA

MICE's Selection Committee will pay special attention to the following:

- Relevance of the subject discussed in the film.
- Technical quality.
- Aesthetic vision.
- Innovative approaches (in terms of the subject and cinematic approach).
- Scientific relevance of the film.

Every filmmaker/production company can submit a maximum of two (2) works.

REGISTRATION AND CONDITIONS FOR SUBMISSIONS WHERE TO REGISTER

Films can be submitted through the following online platforms:

- [Clickforfestivals](#)
- [Festhome](#)
- [Filmfreeway](#)

If you experience technical issues and cannot register through these platforms, you can

send an email to: mice@museodopobo.gal

LANGUAGE/SUBTITLES

- Selection Stage

If the language of your film's original version is other than Galician, Spanish or English, you must upload a subtitled screener/additional captions for your film. These subtitles must be in Galician, Spanish or English.

- Screening Stage If your film is selected for participation, you must provide subtitles in Galician or Spanish.

If you experience issues with this stage, you can send an e-mail to mice@museodopobo.gal. Our team will provide you with a list of professional translators that work with Spanish and Galician. Remember to specify the desired language combination.

SELECTION PROCEDURE

All submitted films will be reviewed by MICE's Selection Committee. When the selection process is completed, MICE's organization will notify the appointed representative of each selected film. All selected films will receive a selection fee determined by the Festival on the basis of the footage from the movie..

Payment of royalties generated by films submitted to the official section is the responsibility of the person submitting the film.

MICE's organization will be in charge of designing the schedule for the screening of the films. Once the time/day for screening has been included in the festival's official catalogue, the team representing the selected film will not be allowed to withdraw it from the competition.

Representatives of the selected films must submit a screening copy, preferably in Full HD 1080p. If your film is selected, MICE's organization will provide you with all the information regarding the technical details and deadlines for submitting your copy (and the accompanying subtitles, if needed). MICE will not accept screening copies that do not meet the technical requirements for a quality screening. All screening copies must be submitted before February 15, 2025.

The screening copy must be sent along with an information sheet including title, file format, screening format, and details for audio display. In addition, the appointed representative must provide MICE with adequate material for the film's promotion (a press kit, three quality pictures, and a film poster).

The copy submitted for the screening must be a true copy of the original. The film may be withdrawn from the competition if this requirement is not met.

The screening copy will include subtitles in Galician or Spanish. Subtitles accessible for the deaf and the hard of hearing are preferred.

After the festival, all selected films (awarded or not) will be part of Museo do Pobo – MICE's film archive. Private consultation of the films for educational and research purposes will be allowed. Any subsequent usage of these films in non-lucrative screenings, presentations and exhibitions for cultural and educational purposes will be duly regulated.

JURY

MICE's organization will appoint the members of the jury. They will be professionals in the different fields relevant to the festival: the film scene, the audiovisual industry, the cultural scene, and the field of anthropology. The juries will be free to give the awards as per their best judgement. Their vote will be secret. All proposals shall be decided by absolute majority. The members of MICE's organization can be present during the jury's deliberations but will not be allowed to vote. Individuals with interests in the production or exploitation of the films will not be eligible to be part of the jury.

AWARDS

MICE's Official Selection has two categories: International and Galician. All selected films will be eligible for the following award:

AGANTRO AWARD awarded by Galician Asssocation of Anthropology for Anthropological Excellence – 500EUR and a trophy.

CREA AWARD for Best Direction, awarded by the Galician Association of Professional Filmmakers and Film Directors – 200 EUR and a trophy.

AUDIENCE AWARD – 200 EUR and a trophy .

All selected Galician films will be eligible for:

MICE AWARD for Best Galician Ethnographic Film – 500 EUR and a trophy.

All prizes are subject to current legislation.

OTHER CONSIDERATIONS

1. Several activities will be offered in a dual format: on-site and online.
2. The person registering the film for participation must be authorized by the production company and accept MICE's Rules and Regulations.
3. If you have submitted a film and it has been selected, MICE's organization is authorized to use a clip (up to 3 minutes long) for dissemination and promotion purposes in the media.
4. The participants are responsible for their film and declare that it is an original creation of the indicated author. MICE's organization will not be liable for the content and ideas expressed in the films. Participating in the festival and accepting MICE's awards compels the film director/distribution company/production company/etc. To mention the awards in all subsequent promotions and public usage of the film.
5. Registering a film for participation in the festival implies full acceptance of the conditions included in these Rules and Regulations. MICE's organization reserves the right to interpret and apply them.

6. These Rules and Regulations exist in Galician, Spanish, and English. For any issues regarding their interpretation, the text for reference will be that of the Galician version.

20ª MICE - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOGRÁFICO MUSEO DO POBO GALEGO

BASES

El Museo do Pobo Galego promueve el MICE (Muestra Internacional de Cine Etnográfico) que se celebrará en Santiago de Compostela del 12 al 16 de marzo de 2025. La MICE tiene como objetivo acercar al público el cine etnográfico y la antropología audiovisual, entendiendo el cine etnográfico como una herramienta de investigación, comunicación y creación, en el campo de la representación de la diversidad cultural. Busca generar un espacio de diálogo e intercambio, un foro en torno a películas que muestren aspectos relacionados con distintas realidades socioculturales, con el foco principal en las personas, grupos sociales o procesos socio-históricos relevantes relacionados con la antropología y la etnografía.

CONDICIONES GENERALES

Para participar en la Selección Oficial en el MICE, las obras presentadas deberán haber sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2021.

Los criterios de pertinencia serán la importancia de los temas tratados, la calidad técnica y el sentido estético, la innovación tanto en el tema como en la forma de comunicarlo, y la pertinencia científica.

Los autores y autoras o productoras podrán presentar un máximo de dos obras. Quedan excluidas de la admisión las obras proyectadas en ediciones anteriores del MICE, aquellas cuyos responsables participen en la organización, así como aquellas que tengan carácter turístico o publicitario.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se pueden realizar a través de las plataformas [Clickforfestivals](#), [Festhome](#) y [Filmfreeway](#). Si existiese alguna dificultad con la inscripción online, se puede solicitar información a través de la siguiente dirección de correo electrónico: mice@museodopobo.gal

En la fase de selección, las películas rodadas en idiomas distintos al gallego o al castellano deberán presentarse subtituladas, preferentemente en gallego o castellano, o en su defecto en inglés. Si la película es seleccionada, la copia de proyección del festival deberá entregarse subtitulada, preferentemente con subtítulos en gallego, o en castellano.

La fecha límite de inscripción será el 30 de diciembre de 2025 a las 23:59 horas.

SELECCIÓN

La Dirección del MICE constituirá un comité de selección que evaluará las películas recibidas. Este comité será el encargado de decidir cuáles pasarán a formar parte de la Selección Oficial del Festival. Al finalizar el proceso de selección, la organización del festival comunicará su decisión a las personas responsables de las películas seleccionadas.

Todas las películas seleccionadas recibirán en concepto de selección un fee o canon establecido por el festival en función del metraje.

La persona que presente obras a concurso se responsabilizará de realizar los pagos de derechos de autoría que generen sus obras.

La organización del MICE decidirá los días y horarios de las películas. Una vez incluida la referencia en el catálogo, la película no podrá ser retirada unilateralmente de la competición.

Las películas seleccionadas deberán presentar una copia de proyección, preferentemente en formato digital de alta definición. El Festival no aceptará copias que

no cumplan con las condiciones mínimas de exhibición. El MICE deberá recibir la copia de proyección antes del 15 de febrero de 2025.

La copia para proyección deberá ir acompañada de título, formato, tipo de pantalla y tipo de sonido. La productora y/o distribuidora deberán facilitar a la organización del MICE material informativo y publicitario ("press kit", 3 fotografías y un cartel), tráiler y demás material para que el Festival pueda promocionar adecuadamente la película. Las obras originales presentadas para exhibición deben coincidir exactamente con la copia presentada inicialmente para la selección. El incumplimiento de este requisito puede dar lugar a la exclusión de la película de la competición.

La copia de proyección de las películas seleccionadas en las secciones a concurso deberá contar con subtítulos, preferentemente en gallego o castellano, y se procurará contemplar criterios de accesibilidad para personas sordas.

Al finalizar el festival, las películas seleccionadas, premiadas o no, pasarán a formar parte del archivo MICE del Museo do Pobo Galego, autorizándose la consulta privada con fines educativos y de investigación y regulando su exhibición, presentación y difusión en espacios expositivos, culturales y educativos dentro de programas sin ánimo de lucro con los que colabore el MICE o el Museo do Pobo Galego.

JURADOS

Los jurados estarán compuestos por profesionales del ámbito cinematográfico, audiovisual, antropológico y cultural, elegidos por la organización del MICE. Los jurados se reservan el derecho de otorgar las menciones que consideren oportunas. Durante las deliberaciones, el voto de los miembros del jurado será secreto. Las decisiones se tomarán por mayoría absoluta de votos. La dirección del festival podrá asistir a las deliberaciones pero no participará en las votaciones. No podrán formar parte de los

jurados personas con intereses en la producción o explotación de una película en competencia.

PREMIOS

- La Sección Oficial tiene dos secciones en competencia, Internacional y Galicia. Todas

las películas seleccionadas son elegibles para:

- Premio AGANTRO a la excelencia antropológica patrocinado por la Asociación Gallega de Antropología dotado con 500 euros y trofeo.

- Premio CREA a la realización, dotado con 200 euros y trofeo otorgado por la Asociación de Profesionales de la Dirección y Realización de Galicia.

- Premio del Público consistente en 200 euros y trofeo.

- Las películas gallegas seleccionadas a concurso también optan al premio Galicia a la mejor película etnográfica gallega, dotado con 500 euros y trofeo.

Los premios económicos están sujetos a la legislación vigente.

OTRAS CONSIDERACIONES

1. Algunas actividades del festival podrán realizarse con fórmula mixta, presencial y online.

2. La persona que inscribe la obra en el festival declara estar autorizada por la productora para prestar la copia de la película y aceptar las bases del concurso.

3. Para la difusión del Festival, se autoriza a la Organización a utilizar públicamente en los

medios de comunicación, un fragmento de hasta tres minutos de duración de las películas

seleccionadas.

4. La persona que concurra es responsable de la autoría y originalidad de cada película presentada, eximiendo a la Organización de toda responsabilidad respecto al contenido de la misma. La aceptación de la selección y de los premios MICE Museo do Pobo Galego implica incluir estos premios en la posterior publicidad de la película.

5. La inscripción de una película equivale a la aceptación de las condiciones del presente

Reglamento, cuya interpretación y aplicación corresponde a la Organización.

6. Este reglamento se publica en Gallego, Español e Inglés. Para cualquier dificultad de interpretación, el texto de referencia es el gallego.