

La Sección de **Video** de la UES organiza los



Premis MIQUEL FÀBREGUES 2026
de Reportajes y Documentales
-veinteava edición-



Bases

Se quiere enfatizar la vocación cinematográfica de estos Premios, motivo por el que, en los criterios de los distintos jurados, se priorizará la valoración de aquellas obras que utilicen el lenguaje y la narrativa propios del cine (la imagen), por encima de los que son propios de la televisión (el texto o comentario).

Temática:

*Documentales y reportajes que compiten por separado en los siguientes apartados:

M: Montaña, alpinismo i deportes.

N: Naturaleza y biología.

V: Viajes turísticos o culturales, itinerantes.

S-Social: Género, sexualidad, grupos, minorías y migraciones.

C-Cultural: Biografías, oficios, tradiciones, artes, urbanismo, geografía, historia...

Los concursantes indicarán en que apartado participan y en caso de duda, podrán señalar más de uno y la organización los ubicará en el que considere más acertado; al igual que aquellos en que no se haya señalado apartado o se manifieste error conceptual.

*Las obras han de ser inéditas en estos **Premis Miquel Fàbregues** y cada concursante podrá presentar un máximo de dos.

Concursantes:

* Grupo **A**= Realizadores de video aficionados, con obras realizadas de manera “amateur”.

* Grupo **B**= Realizadores de video independientes, con obras financiadas o subvencionadas.

Idiomas i nacionalidades:

*El idioma de los documentales debe ser uno de los oficiales en Cataluña: catalán o castellano, pero también se aceptará cualquier otro idioma con subtítulos en catalán o castellano, insertados en la imagen de las copias presentadas.

*No hay restricciones en cuanto a la nacionalidad de los autores, siempre que cumplan el punto anterior de los idiomas oficiales o subtitulados.

Formatos, duración y derechos de propiedad:

* Archivos de imagen digital mp4, m4v o mov (H264).

* La duración máxima será de **25 minutos**, incluidos títulos, créditos y anagramas.

* Quien inscriba las películas debe ser el propietario de los derechos de autor o poseer la autorización del propietario para hacerlo.

* La utilización de imágenes provenientes del cine, la televisión o internet, debe indicarse claramente y no podrá superar el 10 % de la duración total del film (50 % si son de carácter histórico o científico). La ayuda de herramientas de inteligencia artificial (I.A.) se admite únicamente en elementos secundarios de producción: banda sonora, subtitulación, diseño e infografía, **pero nunca en imagen, idea creativa, guion y estructura narrativa.**

Envío:

* Los archivos se enviarán junto a la ficha de inscripción por internet (WeTransfer u otro) o por enlace de descarga a video@ues.cat hasta el **15 de Julio de 2026**.

* O en un lápiz de memoria USB, con la ficha de inscripción, por correo postal libre de gastos, hasta la misma fecha a la dirección:

PREMIS MIQUEL FÀBREGUES

Unió Excursionista de Sabadell

Carrer Salut, 14-16

08202 – Sabadell

* Los participantes a través de www.clickforfestivals.com inscribirán sus películas, según las instrucciones de la plataforma, hasta la misma fecha **15 de Julio de 2026**.

Premios:

De entre todas las películas participantes, un jurado al efecto seleccionará las **finalistas**, buscando también el equilibrio entre los distintos apartados temáticos y grupos de concursantes y serán proyectadas al público del Auditorio de la U.E.S. De entre éstas, el Jurado finalista otorgará el **Premio a la mejor película de cada apartado** (cinco en total) dotado con trofeo “Torre del agua” y diploma-certificado i tantas **menciones** técnicas, artísticas o temáticas, como crea conveniente, también dotadas con diploma-certificado.

Premio comarcal:

A la película con Premio o Mención, cuyo autor resida en las comarcas del Vallés. En el caso que haya más de un autor premiado de las comarcas del Vallés, este Premio Comarcal será determinado por el Jurado finalista de los Premios.

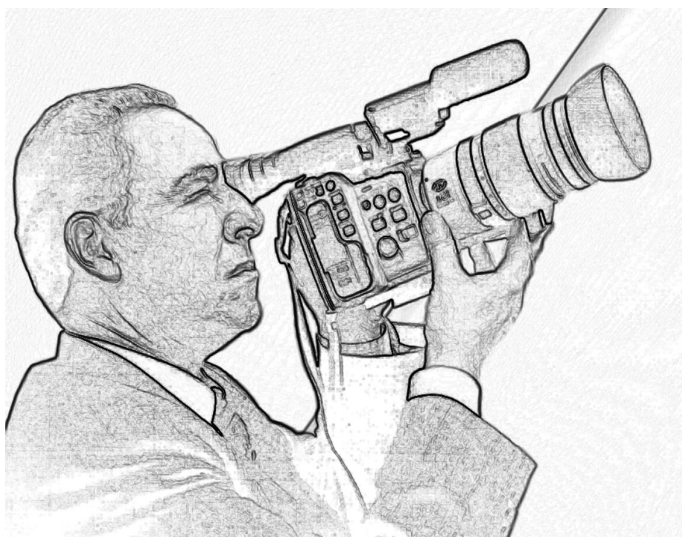
*Todos los aspectos de interpretación de estas bases serán dirimidos por el Jurado de admisión, el veredicto del cual será inapelable.

*Toda comunicación con la organización será a través del correo: video@ues.cat

Proyecciones públicas y entrega de premios:

*Las proyecciones públicas se harán en el Auditorio de la U.E.S. los días: 30 de septiembre, todos los miércoles de octubre y 4 de noviembre de 2026.

*El acto final y entrega de los Premios será el 25 de noviembre en la misma sala.



Con la colaboración de:



click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS