



## 3º CONCURSO Y FESTIVAL NACIONAL DE CORTOS RADIALES Y AUDIOVISUALES BUENAS PRÁCTICAS - JÓVENES Y MUNDO DEL TRABAJO 2015/16

### ARTÍCULO 1º: CARÁCTER DEL CONCURSO Y FESTIVAL

#### 1.1. Fecha

El 3º Festival Nacional de Cortos Radiales y Audiovisuales BUENAS PRÁCTICAS - JÓVENES Y MUNDO DEL TRABAJO tendrá lugar la segunda quincena de abril de 2016 en la Biblioteca del Congreso de la Nación, Alsina 1835 - CABA.

#### 1.2. Recepción de los materiales

La inscripción es gratuita y está abierta para cortometrajes de producción nacional de un mínimo de 2 y hasta un máximo de 8 minutos de duración. Las producciones podrán presentarse en formato digital en .avi para audiovisual y en .mp3 o superior para radio. Los cortos se recibirán hasta el 31 de diciembre de 2015, inclusive:

#### **Envío postal:**

FUNDACIÓN ALDEA DE LAS LUCES  
Artes Audiovisuales e integración  
CC N°82  
Sucursal Nuñez  
C0029 (CP1429)

#### **Envío virtual:**

[concursojovenesytrabajo@gmail.com](mailto:concursojovenesytrabajo@gmail.com) o  
[info@jovenesytrabajo.com.ar](mailto:info@jovenesytrabajo.com.ar)

En caso de utilizarse el correo postal oficial o un courier privado el envío debe ser realizado como documentación con la siguiente leyenda: "Muestra sin valor comercial y con propósitos culturales únicamente". En el caso de estos envíos, se tomará como fecha la que figure en el matasellos. Los gastos de envío del material corren por cuenta de los participantes, no se aceptarán envíos que incurran en costos de tasas, impuestos u otros cargos de envío.

#### 1.3. Modo de presentación



Todo material deberá acompañarse por los siguientes datos:

- Título:
- Duración:
- Responsable del corto: (1 persona)
- Productores / directores / equipo de trabajo:
- Institución a la que pertenecen:
- Una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto:
- Premios especiales a los que se autonoma el corto:

#### ARTÍCULO 2º: PERSONAS QUE PUEDEN PARTICIPAN

Se recibirán trabajos realizados en forma individual, colectiva o institucionalmente. No hay límites de edad para los productores/as de trabajos. El recorte vinculado a “jóvenes” está dado por la temática y sus categorías, no es un límite para la producción. No hay límites de miembros de los grupos en el caso de las producciones colectivas.

#### ARTÍCULO 3º: TEMÁTICA Y CATEGORÍAS

##### 3.1. Temáticas

El tema general Jóvenes y Mundo del Trabajo incluye Oficios, Emprendedores, Cooperativismo y autogestión, Sindicalismo.

##### 3.2. Categorías

Se clasificará el material en dos grandes categorías:

- Cortos audiovisuales: incluye ficción y animación, documental y géneros periodísticos.
- Cortos radiales: incluye ficción, documental y reportaje.

##### 3.3. Premios

Ambas categorías (audiovisual y radial) contarán con primero, segundo y tercer premio. Independientemente, el jurado podrá asignar –si así lo considera- menciones temáticas (sindicalismo, cooperativas y autogestión, oficios, emprendedores) o cualquier otra mención no prevista en estas bases.



Los jurados podrán designar los premios a más de un participante o bien declararlo desierto, si así lo consideraran. La decisión del jurado será inapelable.

#### 3.4. Premios especiales

Todos los cortos pueden autonominarse a los premios especiales otorgados por otras instituciones:

Premio La Tribu: premio especial a los cortos radiales ligados a proyectos comunitarios.

Premio Signis: a cortos audiovisuales y cortos radiales con valores humanísticos y cristianos.

Premio Programa Medios en la Escuela: a cortos audiovisuales y radiales realizados por chicos y chicas de hasta 18 años.

#### ARTÍCULO 4º: JURADOS, EXHIBICIÓN DEL MATERIAL Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1. El jurado estará integrado, en cada categoría, por cuatro invitados/as especiales – expertos en la temática y/o en el lenguaje de la categoría - y dos miembros del Comité Organizador del Concurso. Sus nombres serán publicados con posterioridad a la fecha de cierre del concurso en el blog [www.cortosjovenesytrabajo.blogspot.com.ar](http://www.cortosjovenesytrabajo.blogspot.com.ar)

4.2. Los cortos ganadores se conocerán y exhibirán el día del Festival, durante la segunda quincena de abril de 2016, en la Biblioteca del Congreso de la Nación, Alsina 1835, CABA. Con posterioridad, serán publicados en el blog.

4.3. La participación en este concurso implica la autorización de los productores de los cortos a publicarlos en el Banco de Experiencias Jóvenes y Trabajo y a emitirlos en otros espacios que defina el Comité Organizador del Festival.

#### ARTÍCULO 5º: ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica la aceptación de las presentes bases.