Краткое описание фестиваля

«Международный фестиваль современного короткометражного кино и социальной рекламы.»

Полное описание фестиваля

Кинофестиваль "Artplay" призван доказать, что кино как искусство живо и продолжает развиваться и служить источником вдохновения для людей.

 Идея фестиваля - стать новой творческой площадкой для тех, кто не боится открывать новые горизонты кинематографа, кто с помощью кино пытается говорить о сегодняшнем дне, используя яркие идеи и свой внутренний мир. Формат нашего фестиваля – короткометражные фильмы, социальная реклама и анимационные фильмы.

В настоящее время любой желающий может стать режиссёром короткометражного фильма и показать его широкой публике и элите российской киноиндустрии.

Состав жюри это 6 судей, которые являются профессиональными актерами, известными музыкантами и художниками, люди, чья жизнь связана с творчеством как с профессией.

Номинации кинофестиваля

**Короткометражные фильмы:**

* Лучший фильм
* Лучший режиссерская работа
* Лучший исторический фильм
* Лучший документальный фильм
* Лучшая анимационная работа
* Лучшая операторская работа
* Лучшая актерская работа
* Лучший одноминутный фильм
* Лучший экспериментальный фильм

**Социальная реклама:**

* Лучшая социальная реклама

Награды

Все победители фестиваля получают именной сертификат победителя в номинации.

Организаторами и спонсорами Фестиваля могут быть учреждены дополнительные призы и награды для участников Фестиваля.

Требования к фильмам

К участию в конкурсе принимаются короткометражные фильмы любого жанра, а так же анимационные ролики и социальная реклама. В конкурсе могут принимать участие игровые и анимационные фильмы. Акцент будет сделан на "арт-мейнстрим", то есть на фильмы, обладающие высоким художественным качеством и доступные максимально широкой аудитории. Так же, в рамках кинофестиваля организована дополнительная номинация «Best 1 Minute Movie», в которой будут представлены работы с хронометражем не более одной минуты.

В Конкурсную программу принимаются работы, снятые в 2014-2015 годах.

**Требования к хронометражу видео:**

* Лучший фильм (макс. 50 минут)
* Лучший режиссерская работа (макс. 50 минут)
* Лучший исторический фильм (макс. 50 минут)
* Лучший документальный фильм (макс. 50 минут)
* Лучшая анимационная работа (макс. 50 минут)
* Лучшая операторская работа (макс. 50 минут)
* Лучшая актерская работа (макс. 50 минут)
* Лучший одноминутный фильм (макс. 1 минута)
* Лучший экспериментальный фильм (макс. 50 минут)

**Социальная реклама:**

* Лучшая социальная реклама (макс. 50 минут)

Материалы необходимые для участия

При утверждении фильма на участие в фестивале, режиссер должен предоставить файлы с указанными требованиями:

**Минимальные требования:**

* размер видео не менее 1280x720 px;
* форматы видео AVI, MOV, MP4, WMV, MKV, FLV, MPEG;
* секвенции JPEG, PNG, TARGA, BMP.

**Рекомендуемые требования:**

* частота кадров — 24 к/с;
* развертка — прогрессивная (progressive);
* звук WAV 48 KHz 24 bit;
* каждая звуковая дорожка в виде отдельного файла.

Необходимо приложить файл субтитров на английском языке (в не зависимости от языка фильма)

**Так же необходимо приложить обязательную информацию:**

* Название фильма, хронометраж,
* Жанр
* Год выпуска фильма, дата релиза,
* Краткое содержание фильма (не более 700 знаков),
* Краткая справка об авторе и его фильмография,
* Творческая группа,
* Исполнители главных ролей,
* Контактное лицо (кто отправляет заявку),
* Координаты контактного лица (адрес, телефон, e-mail),
* Стоп-кадры из фильма в электронном виде для размещения в каталоге фестиваля,
* Ссылка для скачивания фильма (Для этапа отбора работы закачиваются участниками на видеохостинг (youtube.com) либо файлообменник с предоставлением ссылки).

Как подать фильм на фестиваль

Заявку на участие можно отправить на сайте (LINK)

Можно отправить на официальном сайте фестиваля

Или приложить всю необходимую информацию, включая ссылку на видео и отправить на почту xxx@xxx.xx

Дополнительная информация

Организаторы фестиваля имеют право на некоммерческий показ фильмов всех

программ и на размещение на официальном сайте по окончании фестиваля с согласия их владельцев.

Авторские права целиком и полностью принадлежат режиссерам (авторам, продюсерам) фильма,

согласно международным нормам авторского права.

Все затраты по пересылке документов и копий для фестиваля оплачивает заявитель. Копии фильмов присланных на фестиваль обратно не возвращаются и не рецензируются.

Носители с фильмами, присланные для участия в Международном конкурсе, остаются в архиве фестиваля.